



imageSingulières

5^e RENDEZ-VOUS
PHOTOGRAPHIQUE / SÈTE
8 → 26 MAI 2013
WEEK-END D'OUVERTURE 8-12 MAI

Pour sa cinquième édition, ImageSingulières poursuit son exploration du monde de la photographie documentaire, animé par les mêmes convictions : la gratuité des expositions, une programmation sans concession, et avec toujours cette envie de partager.

Cinq ans ce n'est pas un anniversaire. Pas une date à cocher mais juste une fierté : celle d'avoir passé un cap ! ImageSingulières s'est inscrit dans le paysage photographique en surmontant les obstacles et malgré ses moyens limités veut continuer à être ambitieux pour proposer une programmation inédite.

Le monde est en fusion : guerres sans fin, explosions sociales, mafias, révolutions et parfois, au milieu de ce magma, de trop rares bonnes nouvelles. Le rôle des photographes devient alors crucial, ils ont parmi d'autres la lourde tâche d'écrire la mémoire de ces temps tourmentés. Il est important pour nous de leur donner un écho, et de défendre leurs points de vue.

En 2013 nous avons donné carte blanche à **Cédric Gerbehaye** pour le sixième livre de la collection IS. Un retour au noir et blanc et un changement d'éditeur. Le Bec en l'Air sera notre nouveau compagnon de route. Cédric, en habitué des reportages au long cours, s'est glissé dans son rôle de résident avec toujours la même implication, le même désir de comprendre et d'analyser avant de photographier.

Roger Ballen, photographe américain installé depuis trente ans en Afrique du Sud, montrera à la MID une série inédite d'«Outland», son travail sur les populations blanches déshéritées de Johannesburg.

Claire Martin, jeune australienne de Perth, propose trois séries sur des communautés marginalisées en Australie, aux Etats-Unis et au Canada, tandis que **Martin Bogren**, suédois, a partagé l'ennui des ados du sud de la Suède pour une fureur de vivre où les vieilles Volvo tiennent la vedette.

Au CRAC, la Méditerranée sera à l'honneur avec le périple haut en couleur de **Ad Van Denderen** qui a parcouru l'ensemble des pays riverains de la grande bleue.

Eugenia Maximova et ses étonnantes cimetières de l'ex-URSS et **Adam Panczuk** avec "In the rythm of the Land" sur la paysannerie polonaise, deux écritures venues de l'Est.

Une thématique sur le désert avec tout d'abord un film, "Territoire perdu " de **Pierre-Yves Vandeweerd** et le trop méconnu travail de **Hugues de Wurstemberger** sur le peuple Sahraoui en lutte.

Une exposition collective en extérieur sur la photographie anthropométrique avec les bagnards, les victimes de la Shoah, de Staline et des Khmers.

Comme à l'habitude, trois soirées de projection. La première sera consacrée au sport avec entre autres une rétrospective du Tour de France avant-guerre. **Picturetank** vient fêter ses 10 ans pour la troisième soirée, avec notamment un hommage à **Eric Bouvet**, rescapé de la grande époque des agences photo.

« Emmène-moi au bout du monde » disait Blaise Cendrars dans son roman éponyme. C'est le monde des photographes que nous invitons à Sète pour cette cinquième édition d'ImageSingulières.

Gilles Favier - Directeur artistique du rendez-vous photographique ImageSingulières

L'accès à l'ensemble de la manifestation est gratuit. Programmation 2013 en cours, plus d'informations prochainement. Le rendez-vous photographique ImageSingulières est organisé par CÉTÀVOIR en partenariat avec la Ville de Sète. Nous remercions chaleureusement nos partenaires pour leur soutien.

INFOS PUBLIC & CONTACT PRESSE RÉGIONALE

Valérie LAQUITTANT / Margot VALEUR

laquittant.cetavoir@orange.fr / valeur.cetavoir@orange.fr
tél. 04 67 18 27 54

www.imagesingulieres.com

CONTACT PRESSE NATIONALE

Relations Média | Catherine PHILIPPOT

cathphilippot@photographie.com
tél. 01 40 47 63 42

