



# Les Yeux de S(ète)

DIPTYQUE PHOTOGRAPHIQUE



« Diptyque photographique : Les Yeux De S(ète) » est un projet proposé par CéTàVOIR, financé dans le cadre de la Politique de la Ville de Sète.

L'association CéTàVOIR, en partenariat avec le Centre régional d'art contemporain Occitanie et l'association Concerthau, a invité sept adultes à s'initier à la photographie lors d'ateliers encadrés par les photographes Frédéric Trobrillant et Sandra Di Chiappari.

Le principe de cet atelier, créé par CéTàVOIR il y a déjà plusieurs années, s'appuie sur la complémentarité et la synergie des acteurs culturels et sociaux de la ville de Sète, entre la découverte d'un lieu culturel, de ses collections ou de ses expositions temporaires, et l'initiation à la pratique photographique pour des publics éloignés des deux.

Après le Musée Paul Valéry, le MIAM et la MID, c'est avec le CRAC que CéTàVOIR a mené l'atelier « *Diptyque photographique - Les Yeux de S(ète)* » en 2019.

L'atelier s'est déroulé en cinq séances lors de rendez-vous hebdomadaires du 21 mars au 18 avril 2019.

Les stagiaires ont tout d'abord bénéficié d'une visite guidée de l'exposition présentée au CRAC « Les yeux de W » de Laura Lamiel. Puis, encadrés par les deux photographes, l'un à la chambre noire, l'autre au numérique, ils ont réalisé des prises de vue pour concevoir leurs diptyques photographiques. Ils se sont inspirés du travail de l'artiste Laura Lamiel pour répondre à l'idée de miroir, de contraste intérieur/extérieur, et aussi à celui de la méthode argentique et celle du numérique.

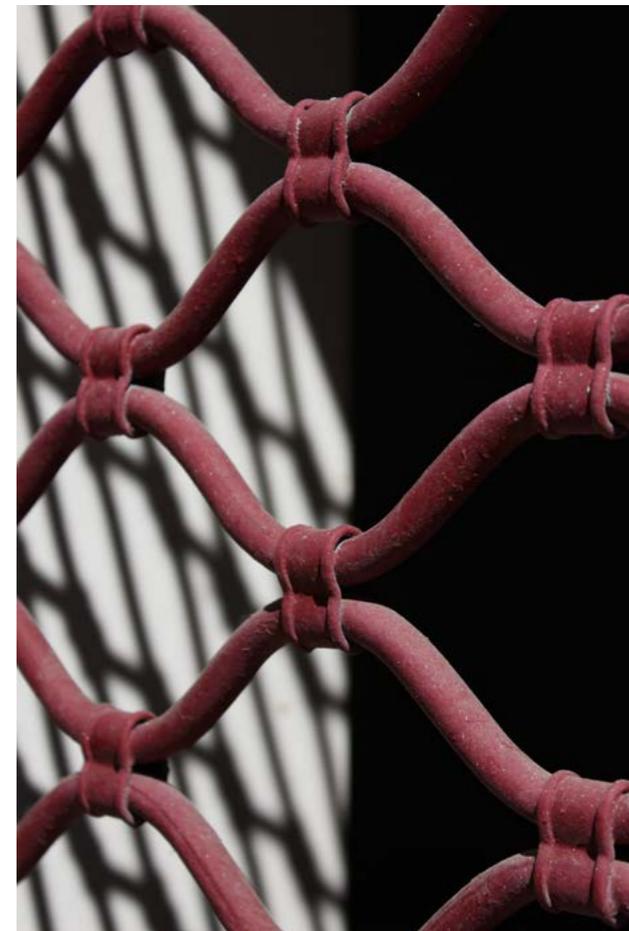
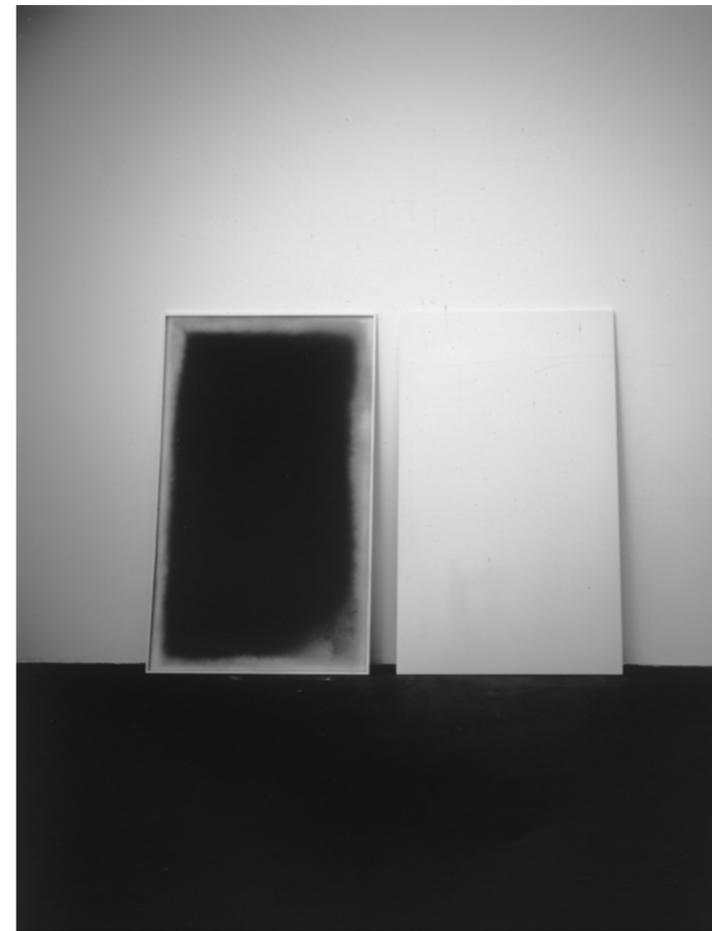
Ils ont bénéficié d'une initiation au développement des images dans le laboratoire argentique de la MID et ont également pu approfondir leurs connaissances techniques en photographie numérique.

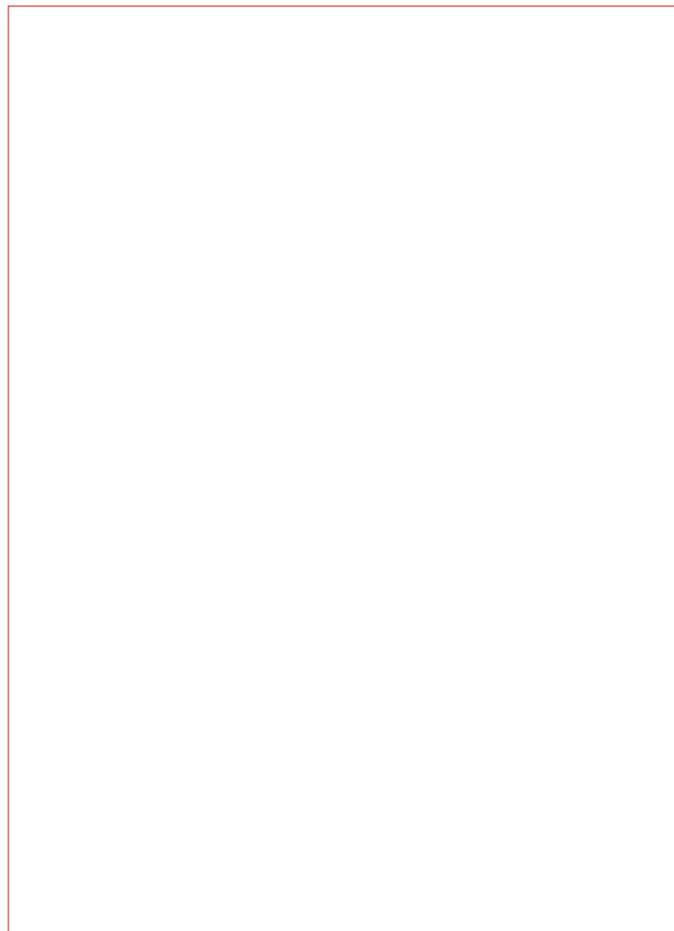
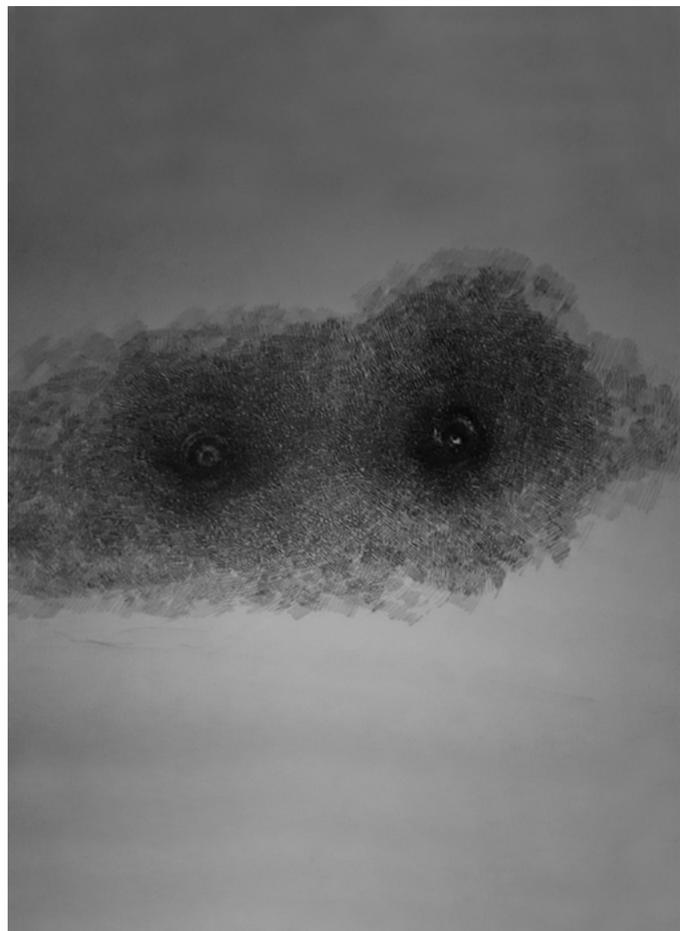
Ce livret vous invite à découvrir les œuvres produites par les stagiaires.



Est-il plus important de savoir si la couleur est claire ou sombre, sèche ou humide, lisse ou rugueuse, que de savoir si on est dans la gamme de rouge, de blanc ou de noir ???  
Il est intéressant de savoir que « blanc » et « black » ont la même étymologie, et signifient « brillant » – brillant clair ou brillant sombre mais brillant dans tous les cas !

Sandra Moulin





«Les yeux de la frustration»

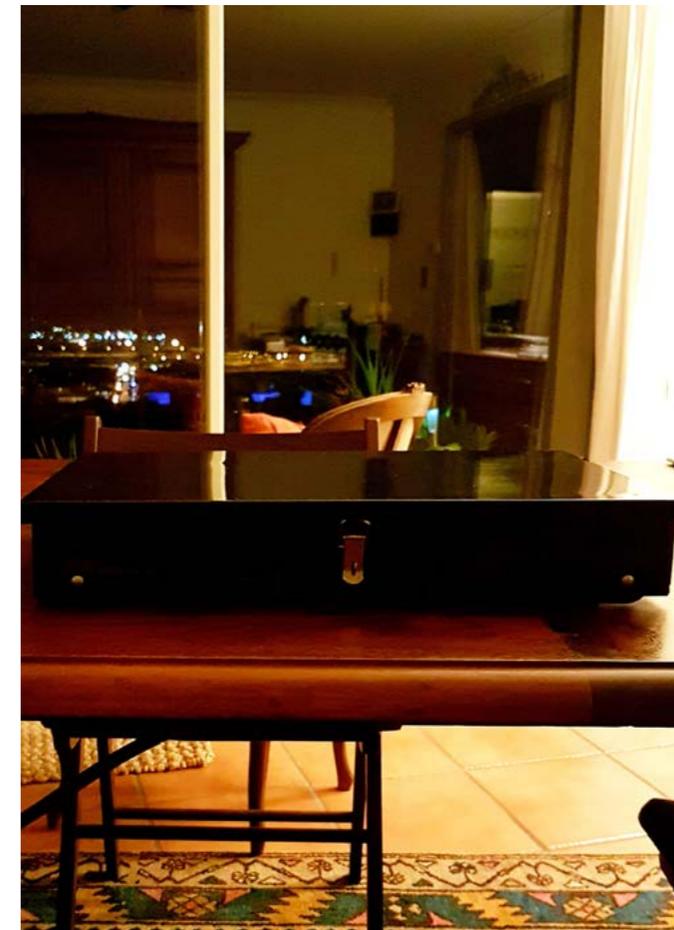
Karelle Jobert

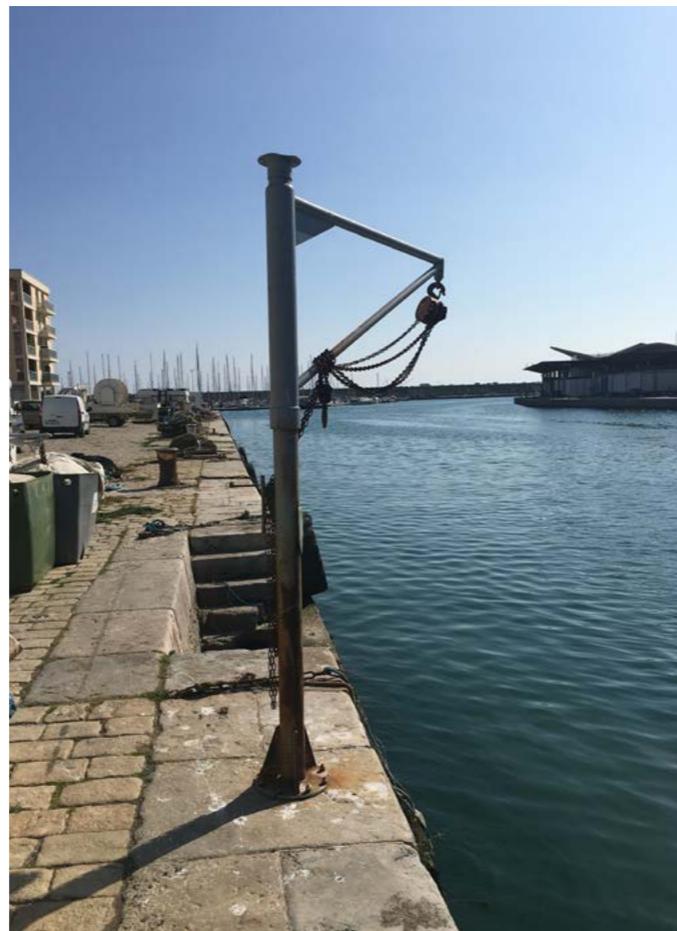
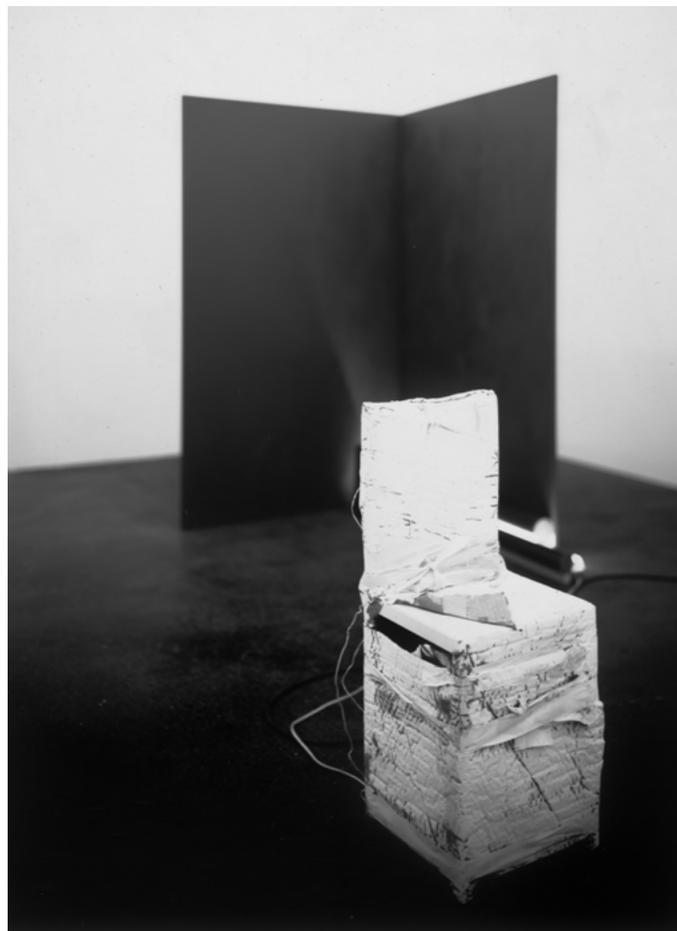


Le reflet, par l'intermédiaire du miroir permet d'accéder à une réalité cachée, une autre dimension s'ouvre à nous.

Le monde des apparences est déjoué.

Stéphanie Wahart





Ce qui m'a inspiré sur cette photo, c'est le contraste évident, le contraire entre le négatif et le positif, le noir et le blanc et la matière de la chaise qui, à mes yeux, semble fragile, chiffonnée.

Agnès Vigier





## Les yeux de W

Hors du monde, observatrice invisible,  
Insoupçonnée,  
Dans l'obscurité j'observe,  
Loin de vous – solitaire,  
Dans mon monde enfermée,  
Je scrute la vie – la lumière,  
À travers une porte entrouverte,  
À travers une fenêtre,  
À travers un trou dans le mur,  
Je suis spectatrice,  
Invisible,  
L'œil à qui rien n'échappe,  
Sinon le chemin vers l'autre côté.

Keagan Ashleigh  
(aka Clémentine Gauvain)





Passageway,

une main se tend vers l'espoir.

Thérèse Walko



Le cadre, la matière et la lumière.

Au fil du temps, de l'éducation,  
des rencontres, parfois subies,  
parfois choisies, la matière fut façonnée, évoluant  
à chaque instant, se cherchant, doutant.

Pourtant, elle continue sa recherche de  
liberté, d'identité dans sa créativité et les  
yeux de Laura W.

Patrick Laisney





### Remerciements aux stagiaires

Sandra Moulin, Karelle Jobert, Stéphanie Wahart, Agnès Viguier, Clémentine Gauvain, Thérèse Walko et Patrick Laisney.

et à Frédéric Trobrillant, Sandra Di Chiappari, Laurent Gatto, Camille Baroux, Vanessa Rossignol, Karine Redon, Marine Tanguy ainsi qu'à Marie Cozette, aux médiateurs du CRAC Occitanie et à Valérie Laquittant et l'équipe de CÉTàVOIR.

Remerciements au service communication de la Ville de Sète qui a réalisé l'impression de ce livret. Avril 2019.

« Diptyque photographique : Les Yeux de S(ète) », atelier réalisé par CÉTàVOIR en partenariat avec Concerthau et le CRAC Occitanie soutenu par :



17 rue Lacan 34200 Sète - 04 67 18 27 54 - [www.la-mid.fr](http://www.la-mid.fr)

