



DOSSIER DE PRESSE

JANVIER - MARS 2021



© Ute Mahler / OSTKREUZ

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE

ZUSAMMENLEBEN

UTE MAHLER

DU 5 JANVIER AU 20 MARS 2021

L'AGENDA DES EXPOSITIONS

À LA MID

UTE MAHLER - « ZUSAMMENLEBEN »

5 JANVIER > 20 MARS 2021

IMAGESINGULIÈRES - 13^{ÈME} ÉDITION

Rendez-vous de la photographie documentaire

12 > 30 MAI 2021

HUGUES DE WURSTEMBERGER / RÉSIDENCE - « SÈTE #21 »

17 JUIN > 24 JUILLET 2021

HORS-LES-MURS

ALAIN ADLER & GASTON PARIS - « HORS-CHAMP »

GARE SNCF (SÈTE)

Jusqu'à mi-avril 2021

78 place André Cambon / Entrée libre / Horaires d'ouverture de la gare

En partenariat avec SNCF Gares & Connexions

« MANITAS »

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT INTERCOMMUNAL (SÈTE)

De janvier à juillet 2021

23-25 rue Jean Moulin / 04 99 04 76 30

Mardi, jeudi et vendredi de 14h à 18h, le samedi de 10h à 17h

Une exposition réalisée par CéTàVOIR pour Sète Agglopôle Méditerranée

Retrouvez toute la programmation sur www.la-mid.fr

La Maison de l'Image Documentaire est un espace créé et développé par l'association CéTàVOIR et mis à disposition par la Ville de Sète.

Elle est soutenue par : la DRAC Occitanie, la Région Occitanie / Pyrénées - Méditerranée, le Conseil Départemental de l'Hérault, Sète Agglopôle Méditerranée, le Rectorat de Montpellier, la Ville de Sète et les adhérents de l'association CéTàVOIR et aussi dans le cadre de la Politique de la Ville, par la DDCS de l'Hérault et la CAF de l'Hérault.

Et dans le cadre du festival ImageSingulières par : le Fonds de dotation Art, Culture et Patrimoine, Mediapart, l'ETPA, la SAIF, l'ADAGP (La Copie Privée), SNCF Gares & Connexions, Photon, Fortant, Wipplay et The Rio.

Maison de l'Image Documentaire - 17 rue Lacan 34200 Sète / 04 67 18 27 54 / info@cetavoir.org / www.la-mid.fr

**UTE
MAHLER**

ZUSAMMENLEBEN

DU 5 JANVIER AU 20 MARS 2021

Commissariat de l'exposition : Gilles Favier

Initialement programmée dans le cadre de la douzième édition du rendez-vous de la photographie documentaire ImageSingulières, annulée pour cause de crise sanitaire, l'exposition de Ute Mahler s'inscrit dans la saison culturelle 2020-2021 de la MID.

Ute Mahler compte parmi les photographes de l'ex RDA au style le plus marqué. Après la chute du Mur, elle a fondé avec plusieurs collègues est-allemands l'agence OSTKREUZ, qui a entre-temps connu un succès remarquable. À travers la série « Zusammenleben » (Vivre ensemble), commencée il y a plus de quarante-cinq ans, elle entendait rendre compte de la manière dont les gens vivent ensemble et montrer les non-dits de manière subtile. Ces photos en noir et blanc racontent la vie dans l'ancienne Allemagne de l'Est, avec douceur mais sans complaisance.

« J'étais encore étudiante à Leipzig lorsque j'ai commencé à photographier des groupes de gens. Au début, c'étaient des images en vrac.

Mais toutes posaient la même question : comment vit-on les uns avec les autres ? J'avais moi-même une vingtaine d'années. Je voulais des réponses. Je voulais voir ce qui se cachait derrière la façade officielle de l'optimisme au programme.

Je cherchais le vrai dans la sphère intime des gens.

Je photographiais mes amis, ma famille, mais aussi des étrangers, dans leur espace, leur milieu, dans des lieux où ils se sentaient en sécurité, où ils étaient détendus ou s'ennuyaient et où ils se laissaient approcher. Je les rencontrais chez eux, dans la rue, dans des fêtes et dans leur quotidien, qu'ils vivaient dans ce pays qui s'appelait RDA.

Quand je photographiais des musiciens de rock pour une pochette de disque ou quand j'avais une commande de portrait pour le magazine Sibylle, je convenais parfois d'un rendez-vous après la séance pour prendre ma photo. Parfois aussi, c'était des rencontres de hasard ou de brèves entrevues. Mais avec la plupart d'entre eux j'ai passé beaucoup de temps.

J'ai simplement attendu. Qu'une couche se détache, et je réagissais quand se présentait un moment qui me surprenait. Car tôt ou tard, on oublie les poses. Qu'est-ce que le langage corporel raconte de quelqu'un, même si son visage exprime tout le contraire ?

C'était un travail libre, tout à fait personnel. Sans commande. Sans mise en scène.

J'ai montré ces images à des collègues, à des amis, et de temps en temps dans de petites expositions. Mais je les ai faites pour moi.

Il y a eu des périodes où j'ai beaucoup photographié, il y a aussi eu des années avec moins de photos. Je n'ai rien cherché de sensationnel, je voulais trouver quelque chose d'universel, qui parle de la fragilité des relations, de la famille et de l'amitié, qui montre le bonheur, la fugacité, le désespoir, la résignation ou la proximité.

J'ai pris ma dernière photo pour ce projet en 1988. J'avais le sentiment d'avoir trouvé assez de réponses à mes questions. C'était peut-être lié aux bouleversements politiques de l'époque, mais je n'en suis pas sûre. »

Ute Mahler, « Les libertés intérieures. Photographie est-allemande 1980-1989 », éditions Xavier Barral, 2019

Maison de l'Image Documentaire - 17 rue Lacan 34200 Sète / 04 67 18 27 54 / info@cetavoir.org / www.la-mid.fr

BIOGRAPHIE

Ute Mahler (1949, Berka) étudie la photographie à la Hochschule für Grafik und Buchkunst de Leipzig, de 1969 à 1974, puis travaille comme photographe indépendante. Dès 1977, elle obtient des commandes de la revue *Sibylle* et du label Amiga, pour lesquels elle réalise des photographies de mode et des portraits destinés notamment à illustrer les pochettes de disque de groupes rock est-allemands. Elle développe également un travail au long cours intitulé *Zusammenleben* (Vivre ensemble), qui dépeint de façon subtile la réalité de la vie quotidienne en RDA et la tension entre le collectif et l'intime.

En 1990, après la chute du Mur, Mahler fonde avec ses six confrères et consœurs l'agence de photographes OSTKREUZ. En parallèle de ses projets personnels, elle enseigne la photographie depuis 2000, d'abord à la Hochschule für Angewandte Wissenschaften à Hambourg puis à la Ostkreuzschule für Fotografie à Berlin. Elle réalise depuis 2009 des séries avec son époux, le photographe Werner Mahler (*Monalisen der Vorstädte*, *Die seltsamen Tage*, *Kleinstadt*).

PHOTOS LIBRES DE DROITS POUR LA PRESSE



Femme dans une brasserie coopérative, 1984, Mecklembourg-Poméranie-Occidentale, Allemagne, de la série: « Zusammenleben » (Vivre ensemble). © Ute Mahler / OSTKREUZ.



Groupe d'adolescents, 1974-1984, Allemagne, de la série: « Zusammenleben » (Vivre ensemble). © Ute Mahler / OSTKREUZ.



Postdam, 1980, Allemagne, de la série: « Zusammenleben » (Vivre ensemble). © Ute Mahler / OSTKREUZ.



© CéTàVOIR



© CéTàVOIR

LES RENDEZ-VOUS DE LA MID

Le déroulement des rendez-vous est soumis à l'évolution des mesures sanitaires en vigueur

APPEL À CANDIDATURES

JEUNE PHOTOGRAPHIE - OCCITANIE

DU 2 NOVEMBRE 2020 AU 17 JANVIER 2021

Pour la cinquième année, la MID lance l'appel à candidature Jeune Photographie - Occitanie afin de favoriser l'émergence de nouveaux talents en région. Une quinzaine de sujets sera sélectionnée pour être présentée en public lors d'une soirée de projection, prévue le 13 mars 2021.

Conditions de participation en ligne sur www.la-mid.fr

VISITES COMMENTÉES

EXPOSITION « ZUSAMMENLEBEN » DE UTE MAHLER

SAMEDIS 9 ET 16 JANVIER 2021 / À 14H15

L'équipe de la MID vous présente l'exposition «Zusammenleben» et le travail de la photographe Ute Mahler à travers une visite commentée.

Tout public / Gratuit / Sur réservation (12 personnes maximum)

La visite du 9 janvier sera assurée par Gilles Favier, commissaire de l'exposition

PROJECTION

AZIMUT / COLLECTIF TENDANCE FLOUE

30 JANVIER 2021 / 16H30

Avec Gilles Coulon, Grégoire Eloy, Yohanne Lamoulère et Bertrand Meunier

AZIMUT est un projet porté par le collectif Tendance Floue. C'est une marche photographique de plus de 8 mois à travers le territoire français, menée en relais par 30 photographes dont dix-huit invités du collectif, en dialogue avec des écrivains, dessinateurs, peintres, scientifiques, etc.

AZIMUT est le résultat de cette mise en état de création commune, de ce désir d'exercice de la photographie, de cette confrontation à l'inconnu et à la liberté documentaire.

Cette rencontre à la MID sera l'occasion d'échanger avec certains de ces photographes. La projection sera suivie d'une signature du livre AZIMUT qui vient de sortir aux éditions Textuel.

Tout public / Gratuit / Sur réservation

RENCONTRE

AVEC HUGUES DE WURSTEMBERGER

VENDREDI 5 FÉVRIER 2021 / 18H30

Découvrez le travail du photographe invité en résidence par l'association CéTàVOIR. Hugues de Wurstemberger développe un style qui lui est propre, souvent en noir et blanc au moyen format. Son regard invente une nouvelle approche ethnologique par la photographie.

Tout public / Gratuit / Sur réservation

WORKSHOP / RENCONTRES RADIOPHONIQUES

AVEC HÉLÈNE BOURGON (journaliste radio)

26 & 27 FÉVRIER 2021

Partez à la découverte du métier de journaliste de terrain, de la radio, des techniques du son et de montage, par la réalisation de reportages, d'interviews ou encore de portraits sonores en lien avec l'exposition « Zusammenleben ».

*Ordinateur portable requis / Sur inscription / 8 places
100 € / 80 € (adhérents de CéTàVOIR) pour les deux jours*

PROJECTIONS

JEUNE PHOTOGRAPHIE - OCCITANIE

SAMEDI 13 MARS 2021 / À 17H

Découvrez les sujets des lauréat.e.s de l'appel à candidature lancé par la MID en novembre, à destination des photographes de la région Occitanie.

En présence des photographes

Tout public / Gratuit / Sur réservation

WORKSHOP / LE PORTRAIT EN SITUATION

AVEC GILLES FAVIER (photographe et directeur artistique de la Maison de l'Image Documentaire)

20 & 21 MARS 2021

Appréhendez les bases de la photographie : une première journée consacrée à la production d'images et une seconde à la postproduction, l'editing et au tirage.

*Amateur.trice.s confirmé.e.s / Sur inscription / 8 places
200 € / 180 € (adhérents de CéTàVOIR) pour les deux jours*

Suivez notre actualité sur WWW.LA-MID.FR



© CéTàVOIR

LES ATELIERS DE LA MID

Le déroulement des ateliers est soumis à l'évolution des mesures sanitaires en vigueur

LES PETITS ATELIERS PHOTO (pendant les vacances scolaires)

DU 16 AU 19 FÉVRIER 2021

Ateliers d'initiation à la photographie à partir de différentes activités manuelles et créatives.

De 14h30 à 16h

16 et 18 février : 8 - 11 ans / 4 € par atelier

17 et 19 février : 12-17 ans / 8€ par atelier

Renseignements et inscriptions auprès de Camille Baroux / 04 67 18 27 54

ÉCRITURES CROISÉES *

SAMEDI 6 MARS 2021

Suite à une visite de l'exposition temporaire, *Papier de Soi* propose un atelier d'écriture autour d'une sélection de livres de la bibliothèque de la MID.

15h - 18h / 15 € par atelier / 8 € (tarif réduit)

Renseignements et inscriptions auprès de Papier de Soi : papierdesoi2@gmail.com

BIBLIO ZOOM *

SAMEDI 13 MARS 2021

Suite à une visite de l'exposition temporaire, découvrez une sélection de livres issue de la bibliothèque de la MID.

Tout public / Gratuit

Renseignements et inscriptions auprès de Camille Baroux / 04 67 18 27 54

** Dans le cadre de ces ateliers, les participants bénéficient de l'adhésion à CéTàVOIR à tarif réduit (15 €) leur donnant un accès illimité à la bibliothèque de la MID.*



© CéTàVOIR

LE SERVICE ÉDUCATIF DE LA MID

Camille Baroux, chargée des publics

Nathalie Blanc, professeure missionnée par la DAAC

ACCUEIL DES SCOLAIRES

Des ateliers sont proposés aux élèves de primaire, collège et lycée. Nous organisons une visite des expositions pour les enseignants la veille de chaque vernissage et mettons à leur disposition des documents pédagogiques afin de préparer la venue de leur classe.

Sur réservation / Renseignements : baroux@cetavoir.org / 04 67 18 27 54

Informations et contenus à lire sur notre site internet www.la-mid.fr

LE PRIX VUES DE CHEZ NOUS

LE VOLET ÉDUCATIF DE LA FRANCE VUE D'ICI

ImageSingulières et le CLÉMI (Centre de liaison de l'enseignement et des médias d'information) invitent les classes de tous les niveaux à raconter en images leur quotidien et de concourir au Prix VUES DE CHEZ NOUS dans le cadre de Mediatiks.

Renseignement sur www.cleml.fr/fr/mediatiks/mediatiks2021.html

PROJETS SPÉCIFIQUES

Depuis plusieurs années, l'association CéTàVOIR oeuvre pour l'accès à la culture pour tous en menant des actions auprès des publics issus des quartiers prioritaires, en partenariat avec différents acteurs du territoire.

STAGE ROMAN PHOTO - JANVIER ET FÉVRIER 2021

Stages photo, animés par un.e photographe professionnel.le, où chacun est à tour de rôle photographe, scénariste et acteur afin de publier un roman-photo.

VUES DE SÈTE - DU 7 OCTOBRE AU 9 DÉCEMBRE 2020

Prise de vue, initiation à la retouche photo et fabrication d'un blog pour découvrir la ville de Sète.

DIPTYQUE PHOTO - JUIN-JUILLET 2021

Initiation à la photographie par la production d'un diptyque photographique.

PHOTO DÉCOUVERTE - UNE FOIS PAR TRIMESTRE

Sensibilisation à l'art et découverte de la photographie.

PHOTO GARANTIE - UNE FOIS PAR MOIS

Sensibilisation à l'art pour les jeunes inscrits dans le programme Garantie Jeunes de la MLIJ.



© CÉTÀVOIR

LA BIBLIOTHÈQUE DE LA MID

Réseau des médiathèques de Sète Agglopôle Méditerranée

La MID dispose depuis sa création d'une **bibliothèque de consultation spécialisée** qui propose aujourd'hui plus de 5 000 ouvrages et documents sur la photographie. Une partie de ce fonds provient de dons, notamment du **Prix du Livre des Rencontres Internationales de la Photographie d'Arles** depuis 2016.

En août 2019, l'association CÉTÀVOIR a signé **un partenariat pour 3 ans avec Sète Agglopôle Méditerranée** afin de valoriser les collections de la bibliothèque de la Maison de l'Image Documentaire et celles du réseau des médiathèques de Sète Agglopôle Méditerranée.

Ainsi, le catalogue des collections est valorisé sur le site du réseau des médiathèques.

Les adhérents des médiathèques peuvent accéder gratuitement aux collections de la bibliothèque de consultation de la MID, au même titre que les adhérents de CÉTÀVOIR.

La MID propose aussi aux visiteurs un **espace de lecture de la presse spécialisée**, et un espace **librairie-boutique**.

LES HORAIRES

Du mardi au vendredi : 14h30 - 17h30 (hors temps d'ateliers) et sur rendez-vous.

Accès réservé aux adhérents de CÉTÀVOIR et des médiathèques de Sète Agglopôle Méditerranée.

L'ASSOCIATION CÉTÀVOIR



2003 **CRÉATION DE L'ASSOCIATION À SÈTE AVEC POUR VOCATION LA PROMOTION DE L'IMAGE PHOTOGRAPHIQUE DOCUMENTAIRE.** Elle est aujourd'hui présidée par Pierre Barbot et dirigée par Valérie Laquittant, co-fondatrice avec Gilles Favier, directeur artistique du festival ImageSingulières.

2005 **COMMANDE DE LA VILLE DE SAINT-ÉTIENNE**
Carte blanche donnée à trois grands photographes Anders Petersen, Gilles Favier et Antoine D'Agata, produite et exposée dans le cadre des Transurbaines, la Biennale de la Ville de Saint-Étienne.

DEPUIS 2008 **RÉSIDENCE D'UN(E) PHOTOGRAPHE À SÈTE**
Chaque année, CÉTÀVOIR produit un livre et une exposition dans le cadre d'ImageSingulières.

DEPUIS 2009 **RENDEZ-VOUS DE LA PHOTOGRAPHIE DOCUMENTAIRE IMAGESINGULIÈRES**
Tous les ans, pendant près de 3 semaines, des expositions gratuites de photographes documentaires internationaux dans de nombreux lieux de la ville de Sète.
Plus de 67 000 visiteurs en 2019.

DEPUIS 2011 **LA MAISON DE L'IMAGE DOCUMENTAIRE À SÈTE**
Toute l'année des expositions temporaires, des ateliers de pratique photographique, des projections de films documentaires...

CRÉATION D'UN SERVICE ÉDUCATIF
Agréé par le Ministère de l'Éducation Nationale au titre des associations éducatives complémentaires de l'enseignement public. CÉTÀVOIR collabore avec le CLÉMI, le centre pour l'éducation aux médias et à l'information.

2014 **LA FRANCE VUE D'ICI**
Un projet en partenariat avec Mediapart. Commande à 25 photographes pour documenter la France jusqu'en 2017. Un site internet, un livre aux éditions de La Martinière et des expositions partout en France, ainsi qu'une grande exposition à la Maison des Métallos à Paris et à ImageSingulières à Sète en 2017.

2016 **OUVERTURE AU PUBLIC DE LA BIBLIOTHÈQUE DE LA MID**

2017 **COMMANDE PUBLIQUE SUR LA JEUNESSE EN FRANCE**
Confiée par le Ministère de la Culture et en co-pilotage avec le Cnap. Les œuvres sont présentées à la Villa Pérochon à Niort et à ImageSingulières à Sète. Un livre est édité, et des expositions événementielles dans cinq grandes gares SNCF sont organisées.

2019 **LA BIBLIOTHÈQUE DE LA MID INTÈGRE LE RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES DE SÈTE AGGLOPÔLE MÉDITERRANÉE**

2020 **LANCEMENT DE LA FRANCE VUE D'OCCITANIE**
Une commande photographique à de jeunes photographes en région.

www.la-mid.fr / www.imagesingulieres.com / www.lafrancevedici.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

SERVICE PRESSE

Régional : Lucie Guitard / guitard@cetavoir.org / 04 67 18 27 54

National : Relations Media / cathphilippot@relations-media.com / 01 40 47 63 42

ACCÈS À LA MID

Maison de l'Image Documentaire - 17 rue Lacan - 34200 Sète

HORAIRES D'OUVERTURE

EXPOSITION

Du mardi au vendredi : 15h - 18h / Samedi : 15h - 19h

Entrée libre et gratuite

BIBLIOTHÈQUE

Du mardi au vendredi : 14h30 - 17h30 (hors temps d'ateliers), et sur rendez-vous
Accès réservé aux adhérents de CÉTÀVOIR et des médiathèques de Sète Agglopôle Méditerranée.

VISITES ET SERVICE ÉDUCATIF

Camille Baroux : baroux@cetavoir.org / 04 67 18 27 54

Visite libre : gratuite

Visite commentée individuelle : 3€ (gratuit pour les adhérents et les - de 18 ans)

Visite commentée en groupe (de 10 à 20 personnes) : 20€

ADHÉSION (de septembre 2020 à juillet 2021)

Tarif : 25 € / 15 € (réduit)

Suivez notre actualité sur WWW.LA-MID.FR

La Maison de l'Image Documentaire est un espace créé et développé par l'association CÉTÀVOIR et mis à disposition par la Ville de Sète.



Elle est soutenue par : La DRAC Occitanie, la Région Occitanie / Pyrénées - Méditerranée, le Conseil Départemental de l'Hérault, Sète Agglopôle Méditerranée, le Rectorat de Montpellier, la Ville de Sète et les adhérents de l'association CÉTÀVOIR et aussi dans le cadre de la Politique de la Ville, par la DDCS de l'Hérault et la CAF de l'Hérault.

CÉTÀVOIR est agréée par le Ministère de l'Éducation Nationale au titre des associations éducatives complémentaires de l'enseignement public.

CÉTÀVOIR collabore avec le CLÉMI, le centre pour l'éducation aux médias et à l'information.