



Reportage photo



Prix du reportage photo VUES DE CHEZ NOUS avec **imageSingulières**

Catégorie : Autres établissements

Niveau de la classe : CM2, collège.

Nom de l'établissement : Unité d'enseignement de l'hôpital d'enfants

Ville – Académie : Saint Denis de la Réunion – Réunion.

Nom et prénom du responsable du projet : Giraud Sébastien

Mail de contact : sebastien.giraud@ac-reunion.fr

Prénoms des élèves reporters : Youssouf, Naïla, Christina, Naed, Andjib, Abdou, Mariha, Simon, Kylian, Kenza

Regards sur l'hospitalisation

Ce reportage est composé d'une série photos réalisées par les élèves de l'hôpital ainsi que de textes explicatifs écrits au sein de la classe. L'objectif de ce travail était pour les élèves d'identifier des éléments marquants de leur hospitalisation, de les photographier et d'expliquer au public la raison de leurs choix. Les photographies des enfants se sont portées sur tout ce qui les entoure, personnes, objets, meubles, lieu, détails.

Passée l'onde du traumatisme, la rééducation est un chemin souvent long et déstabilisant. Ce travail a permis à tous d'avoir une réflexion sur des temps forts de leurs parcours de soins, et délivre des perceptions et des émotions qui parfois nous échappent au quotidien.

Indications techniques sur les conditions de réalisation :

Canon EOS 740D , objectif 35mm, F/1,4, fond noir, lumière intérieure.

Regards sur l'hospitalisation



Trachéo

Ma trachéotomie m'a servie à respirer. Elle m'a sauvée la vie. Personnellement, il m'a fallu attendre 4 mois avant de l'enlever. J'ai été très patiente durant ces longs moments. Aujourd'hui, je me sens libre, à l'aise, je dors mieux. Je porte un pansement en attendant la cicatrisation.

Naïla



Regards sur l'hospitalisation

Fixateur

Le fixateur externe est difficile pour moi parce que je n'arrive pas à dormir avec. La nuit je ne trouve plus le sommeil. Je ne trouve pas de position pour dormir ça me gêne mais je sais que c'est important pour moi.

Abdou



Regards sur l'hospitalisation

Salle de soins

J'ai pris cette photo dans la salle de soin en HC. Elle est importante pour moi parce que c'est là où il y a tout le matériel pour me faire soins pendant des mois. Quand l'infirmière prépare, moi je suis allongé sur la table je la regarde préparer les compresses, le matériel stérile...et j'ai confiance.

Andjib



Regards sur l'hospitalisation

Cold Cream

J'ai choisi cette photo car elle me fait penser à mon séjour en hospitalisation complète. Les infirmières me disaient tout le temps de : « crêmer, crêmer, crêmer ».

Même quand j'ai quitté l'HC elles me le disaient encore.

Cette crème va m'aider à soigner ma peau brûlée pendant deux ans et demi. Cette crème s'appelle cold cream, et c'est très agréable de la mettre, ça soulage mes « gratel » et ça assouplit la peau.

Christina



Regards sur l'hospitalisation

Machine Ergo

J'ai réalisé cette photo car cette machine m'a aidée à fabriquer des vêtements compressifs. Cette machine est utilisée par mon ergothérapeute Marion. Ces vêtements m'aident à ne pas avoir des plaques et des brides sur mes brûlures.

Christina



Regards sur l'hospitalisation

Attelles

Je suis restée très longtemps dans ces plâtres. Allongée, légèrement assise. C'était dur de les supporter, surtout la nuit. Parce que moi je bouge la nuit ! Je les ai portés huit semaines au lieu de six. Je les ai gardés en souvenir.

Mariha



Regards sur l'hospitalisation

L'infirmière

A travers cette photo, je voulais rendre un hommage à tous les infirmier (es) qui ont été important(es) lors de mes passages à l'hôpital. Elles ont réussies à m'apporter une certaine joie de vivre contagieuse quand tout n'allait pas.

Grace à elles, je pouvais même parfois ne pas voir le temps s'écouler. L'humour et le langage nous ont permis de créer des liens.

Yousouf



Regards sur l'hospitalisation

Verticalisateur

Plusieurs fois j'ai été installée sur ce verticalisateur. C'est pour ne pas avoir de vertiges les premières fois où l'on se met debout. J'ai eu peur. Peur de tomber. J'ai eu quelques larmes.

Mariha



Regards sur l'hospitalisation

Mon lit

J'ai choisi de prendre mon lit en photo car c'est là que je dors, que je rêve, que je pense à chez moi, que je passe des bons moments avec les amis du service qui viennent me voir. C'est aussi là que je pense à moi quand je suis seul. Enfin, c'est là aussi où l'on me fait mes prises de sang.

Naed



Regards sur l'hospitalisation

Aire de jeux

J'ai choisi de prendre l'ascenseur parce que je le prends tous les jours pour aller en prise en charge. L'ascenseur part du service où il y a les chambres. On y passe un tout petit moment avec son thérapeute et on les embête en appuyant sur tous les boutons !

Naed

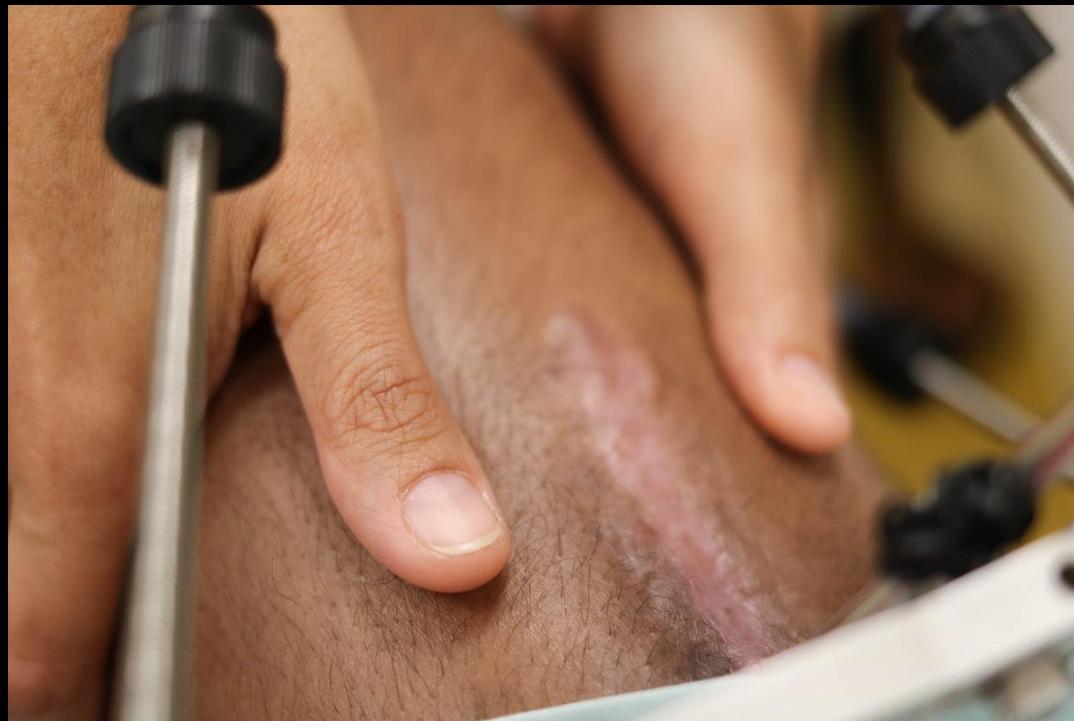


Regards sur l'hospitalisation

Massage

La nuit je mets aussi une botte pour dormir, mais ça me fait mal. C'est comme ça je n'ai pas le choix. J'aime bien mon infirmière Dayna parce que, elle gentille avec moi, elle me masse bien et ça me fait du bien.

Simon



Blender

Je ne pouvais plus manger entier car je ne pouvais plus avaler correctement. Du coup il fallait mixer la nourriture. Mais, mixé ce n'était pas très bon. On ne sent pas aussi bien le gout c'est bizarre dans la bouche. Mais j'aimais quand mon papi mixait les sardines, le rougail tomates et le riz. C'était bon !

Simon



Regards sur l'hospitalisation

Armure

J'ai choisi de prendre mes plâtres en photo car je suis obligé de les porter. Si je ne les mets pas mon bras va rester en bas à cause de la bride. Quand je dois changer mon plâtre, j'ai des larmes aux yeux, je suis triste, j'ai envie de rentrer à la maison. Mais mon kiné fait à chaque fois un dessin sur mon plâtre, un dessin de Captain América, de Superman, de Flash, alors du coup je me sens mieux.

Kylian

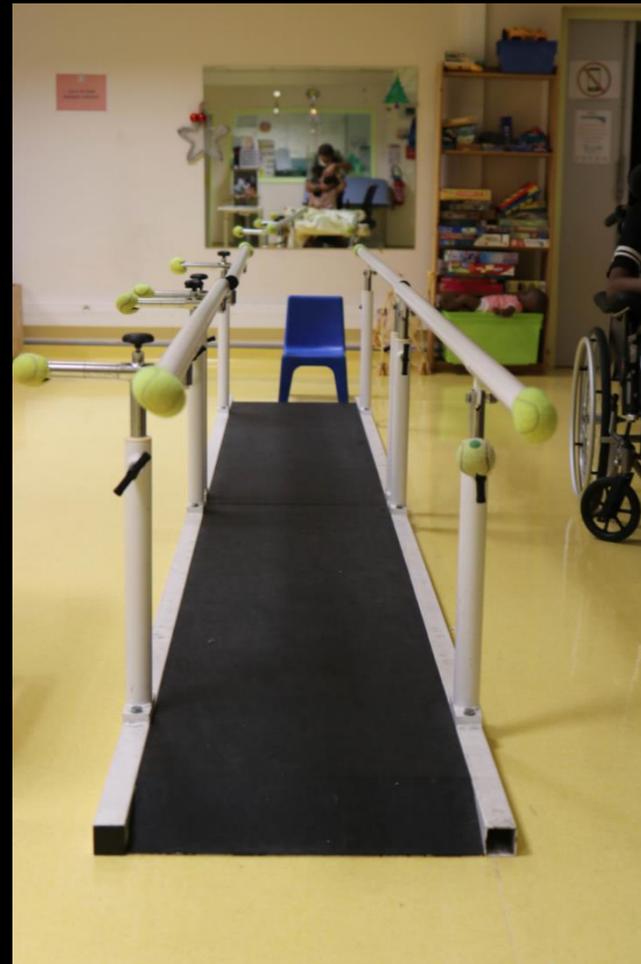


Regards sur l'hospitalisation

Barres parallèles

Sur cette photo on voit les barres parallèles dans la salle kiné. Car c'est ici que je fais mes exercices et c'est là que je réapprends à marcher. Quand on est entre les barres parallèles, on se sent en sécurité.

Kenza



Prix Angoulême

Les 2 planches que vous voyez ont été réalisées dans le cadre d'un concours BD à Angoulême dont le thème était « Il faut y croire ».

Ces dessins ont été importants pour moi car je voulais évoquer les difficultés que l'on peut avoir à surmonter certaines épreuves. Durant mon hospitalisation, le dessin a été une passion qui m'a permis de m'évader. Pouvoir dessiner ses rêves pour après pouvoir les accomplir il n'y a rien de plus magique !

Youssouf

