

À partir de 7 ans

Livret-jeux

«Zusammenleben» Ute Mahler

Du 03 juillet au
05 septembre 2021

À DÉCOUVRIR EN FAMILLE OU AVEC DES COPAINS !

Centre photographique documentaire
- ImageSingulières

15 rue Lacan - 34200 Sète

04 67 18 27 54

www.imagesingulieres.com



imageSingulières



Voici quelques mots de vocabulaire utilisés en photographie qui vont t'aider à répondre aux questions :

Portrait : représenter quelqu'un par le dessin, la peinture, la photographie.

Autoportrait : représentation de soi par le dessin, l'écriture, la peinture, la photographie.

Portrait en gros plan : portrait centré sur une partie du sujet.

Portrait en buste : le sujet est visible de la tête jusqu'à la taille.

Plan américain : le sujet est représenté jusqu'à mi-cuisses.

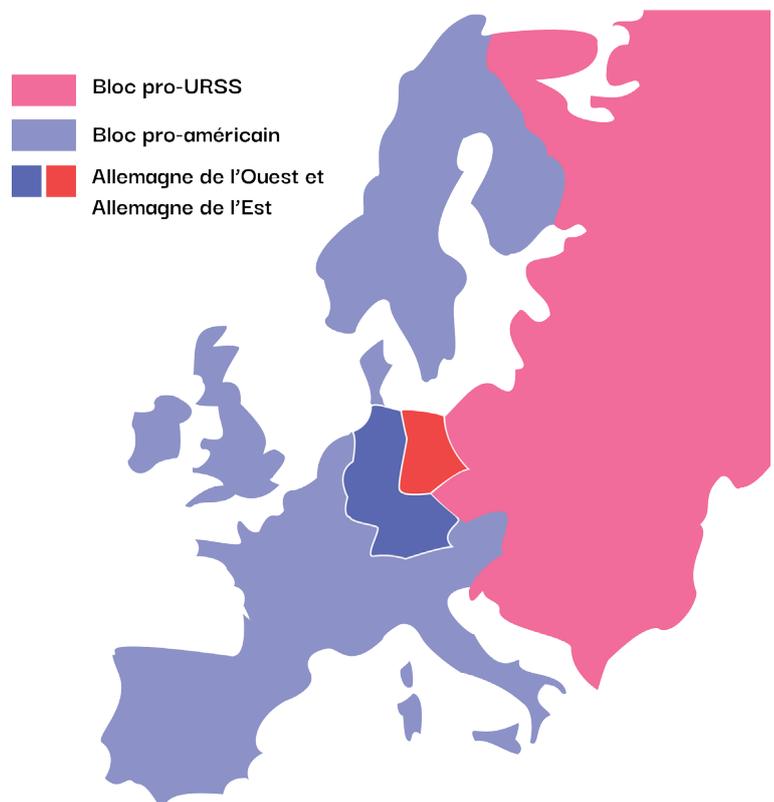
Portrait en pied : le sujet est pris en entier, des pieds jusqu'à la tête.

UN PEU D'HISTOIRE

Après la Seconde Guerre mondiale, l'Allemagne, Berlin ainsi que l'Europe sont séparés en deux blocs: la zone ouest est dominée par les États-Unis, et celle de l'est par l'URSS et ses alliés.

Les États-Unis et l'URSS s'opposaient, dans une guerre avec beaucoup de peur mais sans combats directs. Il y a donc eu peu de morts entre ces pays. On nomme cette période la «guerre froide».

L'Allemagne était divisée entre l'ouest et l'est et jusqu'en 1989 un mur infranchissable traversait la capitale : le mur de Berlin.





UTE MAHLER



La photographie se nomme **Ute Mahler**.

Quel est le titre de l'exposition ? Aide toi de la vidéo ou du cartel à l'entrée de l'exposition.

.....

Quel est le sujet de cette photo ?

.....

Vois-tu des personnages ?

oui non

Que font-ils ?

ils discutent ils se promènent ils mangent

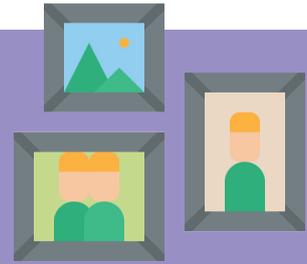
Que t'évoque cette image ? Quelle est ton émotion lorsque tu la regardes ?

.....

.....

LA PETITE INFO !

Dans une photographie, tout ce qui est visible dans le cadre de l'image s'appelle le champ. Le hors-champ correspond à tout ce qui ne se voit pas, et que le spectateur peut imaginer.



Ute Mahler accorde beaucoup d'importance aux regards des sujets. Les personnages regardent souvent en hors-champ : à partir de l'image ci-dessous, imagine et dessine ce qui pourrait attirer l'attention de ce père et de ses enfants.

*Tu peux nous envoyer ta création à l'adresse suivante :
info@imagesingulieres.com*

