

N°21

# la rétine qui sourit

LETTRE D'INFORMATION DU RÉSEAU DES SERVICES ÉDUCATIFS À SÈTE

NOVEMBRE DÉCEMBRE 2021



Atelier Petite Epicerie du MIAM - Enseignante Vanessa Thevenot Paris

LE RETOUR DES STRUCTURES CULTURELLES, AGENDA

> **JUSQU'AU 6 FÉVRIER 2022**

**DEUX EXPOSITIONS :**

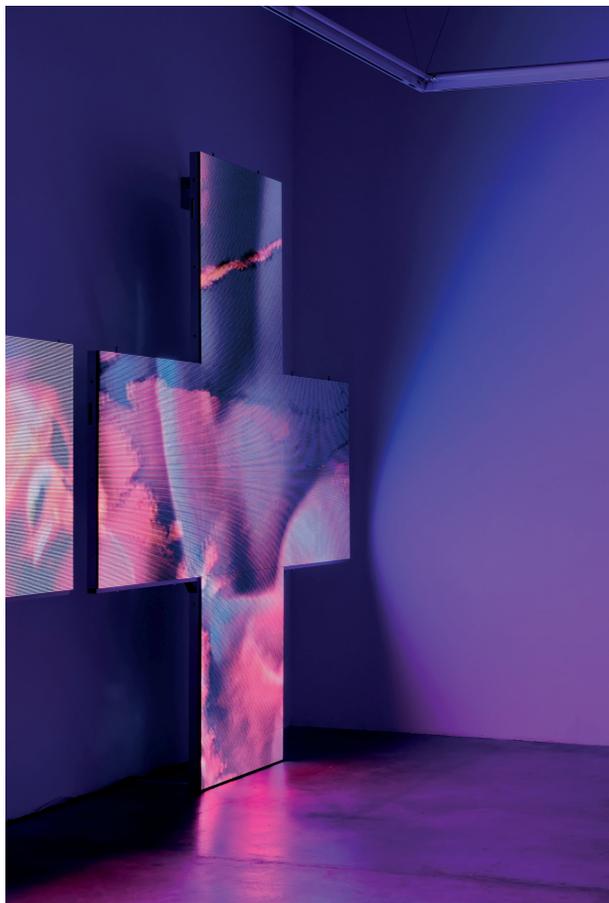
**Exposition «Appui, tendu, renversé»  
de l'artiste Jimmy Robert**

L'exposition *Appui, tendu, renversé* offre un vaste aperçu du parcours de l'artiste Jimmy Robert depuis 2001 et rassemble un large corpus de photographies, vidéos, sculptures, textes et œuvres sur papier, souvent présentées sous forme d'installations entremêlant ces différents médiums.

Jimmy Robert place l'identité et la représentation du corps noir au centre de sa démarche, plus largement des questions ayant trait au désir, au regard, à la vulnérabilité des corps, parfois à leur invisibilité. C'est souvent le corps et la voix de l'artiste lui-même qui sont mis en scène, dans des installations qui mêlent écriture, poésie, danse et images.



Antoine Renard, détail de *The Large Crypto-Pharmacopoeia Archive Project 2018-2021*, fichiers numériques altérés, écrans LED, dimensions variables, production Crac Occitanie / Soutien Cnap



Jimmy Robert, détail de *Untitled (Plié III)* 2020, Impression jet d'encre, socle, Courtesy de l'artiste et Tanya Leighton, Berlin

**Exposition «Pharmakon»  
de l'artiste Antoine Renard**

L'exposition *Pharmakon* présente les nouvelles productions d'Antoine Renard réalisées à la suite de sa résidence à la Villa Médicis à Rome en 2019. Depuis plus d'une dizaine d'années, Antoine Renard développe un travail de sculpture, d'installation et de vidéo. À Rome, il a pu mener différentes recherches autour du parfum, conçu comme support de la psyché, de la mémoire et de l'identité.

Centre Régional d'Art Contemporain Occitanie /  
Pyrénées-Méditerranée 26 quai Aspirant Herber  
34200 Sète - 04 67 74 94 37 Fax. 04 67 74 23 23  
<http://crac.laregion.fr>  
Ouvert de 12h30 à 19h Fermé le mardi  
Week-end de 14h à 19h  
Entrée libre et gratuite

SERVICE DES PUBLICS  
04 67 74 89 69  
Responsable : [vanessa.rossignol@laregion.fr](mailto:vanessa.rossignol@laregion.fr)  
Ateliers enfants : [karine.redon@laregion.fr](mailto:karine.redon@laregion.fr)  
Toutes les actions et les outils pédagogiques du CRAC  
sont gratuits.  
Service éducatif :  
[lucille.breard@ac-montpellier.fr](mailto:lucille.breard@ac-montpellier.fr)  
[cecile.viguiet@ac-montpellier.fr](mailto:cecile.viguiet@ac-montpellier.fr)



> **DANS LE CADRE DU CENTENAIRE DE GEORGES BRASSENS NOUS PROPOSONS UN PROJET ARTISTIQUE :  
«EXPOSITION ÉPHÉMÈRE DANS LES VITRINES DE SÈTE»**

en collaboration avec toutes les écoles publiques et privées de la ville, l'IES (Institut d'Enseignement Spécialisé), les centres de loisirs et les ALP (Accueils de Loisirs Péri-scolaires) ainsi que les commerçants, ces derniers accueilleront les œuvres du 16 octobre au 8 novembre.

> **L'ESPACE GEORGES BRASSENS EST UN MUSÉE CONSACRÉ AU POÈTE MUSICIEN.**

Au-delà des visites, le musée propose des activités pour les scolaires.

Tout d'abord, nous commençons par la découverte des lieux avec une visite adaptée aux différents niveaux scolaires grâce à un questionnaire.

Dans un 2ème temps : vous avez le choix entre 2 thèmes différents.

Thème animaux au choix :

Atelier 1 : « reconnaissance des animaux »

Reconnaître les animaux à l'aide de chansons entendues. Une fois l'animal reconnu choisir l'image le représentant et la coller dans le fascicule.

Atelier 2 : « décoration de papillons »

Décorer des papillons en chanson tout en écoutant des chansons de Brassens.

Atelier 3 : « reproduction des univers des animaux »

Coller les animaux dans leur univers et les colorier.

Thème instruments au choix :

Atelier 1 : « reconnaissance des instruments »

Reconnaître les instruments à l'aide de sons entendus. Une fois l'instrument reconnu choisir l'image le représentant et la coller dans le fascicule.

Atelier 2 : «décoration de guitare »

Décorer des guitares en chanson tout en écoutant des chansons de Brassens.

Atelier 3 : « reproduction d'une salle de spectacle »

Coller les instruments et personnages sur une scène de spectacle.

La visite et les ateliers sont encadrés par des médiatrices culturelles.

Tous les enfants repartent avec le questionnaire et leur production.

Un déplacement sur votre école est possible pour une présentation de la visite et des ateliers.

Espace Georges Brassens

67 bd Camille Blanc - 34200 Sète 04 99 04 76 26

Ouvert de 9h à 12h et de 14h à 18h

le lundi ouvert spécialement de 14h à 17h

[www.espace-brassens.fr](http://www.espace-brassens.fr)

Gratuit pour les scolaires sétois

14€/classe pour les scolaires de Sète Agglopol Méditerranée

25€/classe pour les scolaires extérieurs

Durée de la visite seule : 1h

Durée de la visite avec atelier 1h30

Réservation obligatoire

SERVICE DES PUBLICS

Direction Sylvie Raffard : [s.raffard@ville-sete.fr](mailto:s.raffard@ville-sete.fr)

Médiatrices : Cécile Capitanio/Emma Caselli :

[mediation@ville-sete.fr](mailto:mediation@ville-sete.fr)



Musée International des Arts Modestes

Le MIAM a inauguré le 4 juin dernier l'exposition *Psychédélices : expériences visionnaires en France*. L'équipe de médiation et la Petite Épicerie du MIAM ont conçu conjointement une visite/atelier adaptée à tous les publics (scolaire, personnes en situation d'handicap etc.). La visite guidée permet d'aborder la période psychédélique d'un point de vue expérimental via les associations de formes et de couleurs à travers les œuvres cinétiques de Julio Le Parc, *Trame en mouvement virtuel* (1965), et le tondo de Renaud Desmazières (*Papillon*, 1971). Cette dernière, activée uniquement en présence de la médiatrice et/ou des surveillants, est le point de départ de l'atelier. Son mouvement et l'effet d'optique sont repris dans la réalisation d'une toupie dont la consigne est de concevoir un cercle chromatique enrichi de différents graphisme inspirés par l'artiste. Le verso est quant à lui constitué d'une spirale aspirante.

Plongée dans la tornade psychédélique assurée !



MIAM

23, Quai Maréchal de Lattre de Tassigny 34200 Sète

04 99 04 76 44 Tous les jours de 9h30 à 19h

Site : [www.miam.org](http://www.miam.org)

SERVICE DES PUBLICS

Visites guidées groupes :

A. Carnac 04 99 04 76 86 [carnac@ville-sete.fr](mailto:carnac@ville-sete.fr)

Ateliers pédagogiques :

C. Giordano, V. Notley, V. Thevenot-Piris  
[beauxarts.sete.fr](http://beauxarts.sete.fr) (page petite épicerie)

Gratuit pour les groupes scolaires sétois



Depuis l'ouverture de la saison culturelle en juillet dernier, le Centre photographique documentaire - ImageSingularières propose une programmation dense avec des expositions temporaires renouvelées tous les deux mois.

Du 18 novembre au 31 décembre, deux expositions mettent à l'honneur les femmes photographes. Cecilia Reynoso présente « The Flowers Family », chronique de sa belle-famille argentine, dévoilant ainsi des moments de partages, de joies, de peine. Marylise Vigneau nous fait réfléchir sur la liberté à partir de l'article 19 de la Constitution de la république islamique du Pakistan, dont est tiré le titre de l'exposition.



© Cecilia Reynoso



© Marylise Vigneau / Agence Anzenberger

À partir du 13 janvier 2022 et jusqu'au 6 mars, ImageSingularières dévoilera deux expositions engagées où les photographes militent pour l'écologie. Les techniques anciennes seront aussi à l'honneur puisque tous deux utilisent des anciens procédés argentiques. Robin Friend proposera « Bastard countryside » et Igor Tereshkov « Oil ans moss ». Une occasion de se questionner sur notre monde.

Pour vous accompagner, le service éducatif met à disposition plusieurs fichiers : un dossier pédagogique pour appréhender la démarche des artistes ; des livrets jeux et des vidéos pour les 8-11 ans afin de découvrir « Pas à pas » les expositions, acquérir du vocabulaire photogra-



© Robin Friend

phique et apprendre à observer les images ; une série de vidéos intitulée « Zoom sur » pour décrypter les photos. Tous ces fichiers sont en téléchargement sur le site d'ImageSingularières. Une visite en avant-première en présence des photographes avant chaque exposition permettra aux équipes enseignantes de se familiariser avec ces outils et d'échanger directement avec les artistes.

ImageSingularières développe ses actions d'éducation artistique et culturelle. Cette année scolaire sera marquée par un projet avec le Pôle enfance la Corniche dont plusieurs groupes d'élèves seront initiés à la photographie. Argentique, numérique, chacun pourra tester les différentes techniques photographiques. La thématique du portrait sera au cœur des réflexions de chacun.

#### SERVICE DES PUBLICS

Camille Baroux, chargée des publics [baroux@imagesingularieres.com](mailto:baroux@imagesingularieres.com) / 04 67 18 27 54

Nathalie Blanc, enseignante chargée de mission par la DAAC

Centre photographique documentaire -  
ImageSingularières

(ex-Maison de l'Image Documentaire )

15-17 rue Lacan 34200 Sète

[www.imagesingularieres.com](http://www.imagesingularieres.com)



#### MUSÉE DE LA MER

1 rue Jean Vilar 34200 Sète 04 99 04 71 55

[culture@ville-sete.fr](mailto:culture@ville-sete.fr) [www.sete.fr](http://www.sete.fr)

ouverture du mardi au dimanche

du 1er novembre au 30 avril de 9h30 à 18h

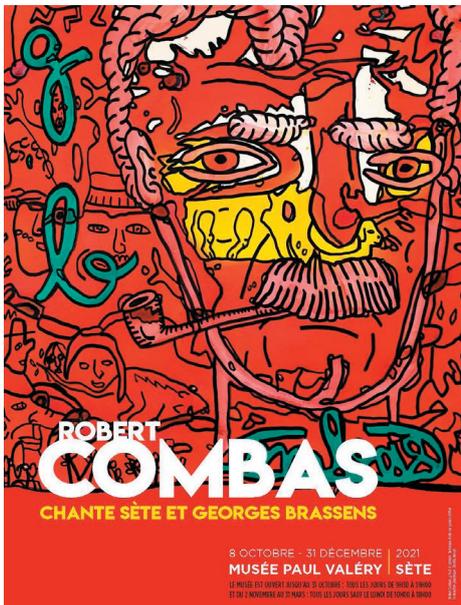
du 2 mai au 31 octobre de 10h à 19h

parking gratuit devant le musée

#### SERVICE DES PUBLICS

Directrice : Myriam Pujade [pujade@ville-sete.fr](mailto:pujade@ville-sete.fr)

Gratuit pour les groupes scolaires sétois



> **EXPOSITION ROBERT COMBAS CHANTE SÈTE ET GEORGES BRASSENS**  
**DU 8 OCTOBRE AU 31 DÉCEMBRE**

Dans le cadre du centenaire Georges Brassens, le Musée Paul Valéry accueille *Robert Combas chante Sète et Georges Brassens* du 8 octobre au 31 décembre. Une exposition-événement qui réunit une quarantaine d'œuvres sur Sète et Georges Brassens peintes par Robert Combas.

L'ensemble se compose d'une sélection de tableaux réalisés pour un premier hommage à Georges Brassens rendu en 1992 à Sète et intitulé *La Mauvaise Réputation*, d'une série de neuf portraits inédits du poète-chanteur peints en 2021 ainsi que des toiles qui ont Sète pour théâtre et sont unies par un fil autobiographique.

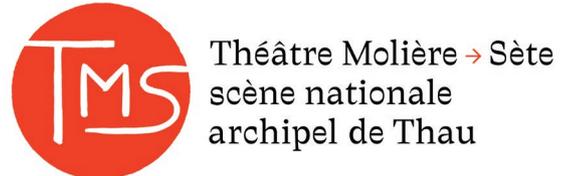
> **VISITE ET ATELIER**  
**LA GUITARE IMAGINAIRE DE GEORGES ET ROBERT.**

À partir d'une sélection d'œuvres, les médiatrices du musée font découvrir l'exposition. L'hommage pictural de Robert Combas à Georges Brassens s'incarne dans sa libre interprétation de quelques chansons cultes, mais aussi dans son rapport à la ville de Sète, source d'inspiration infinie. Entre figuration, couleur exaltée et fond sonore, une véritable immersion dans le monde de l'artiste est proposée.

Les tableaux présentés pendant la visite sont le point de départ d'une proposition plastique où les enfants expérimentent diverses techniques (aquarelle, dessin, composition...). Inspirés du style de Robert Combas, les élèves recréent l'image symbolique de la guitare et utilisent couleurs et motifs pour saturer l'espace. À l'image de l'artiste, ils remplissent toute la feuille de tâches colorées à l'aide de crayons aquarellables. Une fois le fond coloré créé, une guitare dessinée au feutre noir vient prendre place au centre de la feuille. Les enfants complètent ensuite le reste de la feuille avec des motifs inventés, des graphismes ou encore des personnages imaginaires, aux couleurs variées, dans l'esprit de la notion de saturation développée par Robert Combas.

Musée Paul Valéry  
148 rue François Desnoyer 34200 Sète  
04 99 04 76 16  
Email : museepaulvalery@ville-sete.fr

SERVICE DES PUBLICS/SERVICE ÉDUCATIF  
04 99 04 76 11 Caroli Charrault et Pauline Audouard  
mediationpaulvalery@ville-sete.fr  
Enseignante chargée de mission : Marguerite Poulain : Marguerite-Boni.Poulain@ac-montpellier.fr  
Gratuit pour les groupes scolaires sétois  
Hors Sète : 25€ la classe



> **HISTOIRES SOUS CASQUES**

L'équipe du TMS accueille du 21 au 23 octobre le dispositif *Histoires Sous Casques*, imaginées par le collectif Haut et Court. Ce sont des propositions artistiques légères et tout terrain, qui peuvent être présentées dans différents types de lieux non dédiés.

Chaque spectateur-auditeur s'équipe d'un casque audio sans fil. Libre de ses mouvements, il pourra choisir de s'installer confortablement ou bien de se déplacer au gré de ses envies.

Un.e comédien.ne commence une histoire, une lecture « au creux de l'oreille » accompagnée d'une atmosphère sonore originale et diffusée simultanément dans l'ensemble des casques audio. Le TMS a choisi de proposer ce format dans plusieurs établissements : la médiathèque Malraux, le collège Paul Valéry, la résidence service Domitys et le TMS. Au sein du collège, deux classes de sixième pourront découvrir l'histoire *Tous les petits animaux*, écrit par Walker Hamilton. La médiathèque Malraux accueillera pour une séance du texte *Le radeau de la sardine*, Manuela Draeger, un groupe de jeunes élèves de l'IES la Corniche.

Les histoires à découvrir s'adressent à différents types de publics (familial, scolaire, tout public, seniors) : des textes forts, sensibles ou poétiques, qui permettront aux auditeurs de s'inventer les images qui manquent. Ce dispositif permet au TMS en cette année singulière de continuer dans et hors les murs à permettre la fréquentation des œuvres vivantes.

Théâtre Molière Sète, scène nationale archipel de Thau  
Tél. 04 67 74 66 97 Avenue Victor Hugo, Sète  
www.scenenationale-sete-bassindethau.com

SERVICE DES PUBLICS/ SERVICE ÉDUCATIF  
M. Lacombe 04 67 18 53 22 marinelacombe@tmsete.com  
A. Viaud 04 67 18 68 63 amieleviaud@tmsete.com  
H. Villain 04 67 18 53 24 helenevillain@tmsete.com  
Saad Bellaj, professeur missionné mercredi 14h/18h  
saad.bellaj@ac-montpellier.fr  
Claire Pavy, professeur missionnée  
mardi 9h30/12h30  
claire.moisson@ac-montpellier.fr  
serviceeducatif@tmsete.com

# L'agenda 2021/22

## MUSÉE PAUL VALÉRY

JUSQU'AU 31 DÉCEMBRE

ROBERT COMBAS CHANTE SÈTE ET GEORGES BRASSENS

## LA PETITE ÉPICERIE DU MIAM

JUSQU'AU 9 JANVIER

PSYCHÉDELICES : EXPÉRIENCES VISIONNAIRES EN FRANCE

## NOVEMBRE

### ESPACE GEORGES BRASSENS

9 NOVEMBRE À 18H30 CONCERT AVEC MR KILEMBÉ

EXPOSITION TEMPORAIRE DE MME TILLIEU

### THÉÂTRE MOLIÈRE SÈTE

SCÈNE NATIONALE ARCHIPEL DE THAU

MERCREDI 10 À 19H FOXES AU CENTRE CULTUREL LÉO MALET

MARDI 16 À 20H30 TEATRO AMAZONAS THÉÂTRE MOLIÈRE

### CENTRE PHOTOGRAPHIQUE DOCUMENTAIRE

DU 18 NOVEMBRE AU 31 DÉCEMBRE IMAGESINGULIÈRES

EXPOSITIONS DE CECILA REYNOSO / MARYLISE VIGNEAU

JEUDI 18 À 16H VISITE EN AVANT-PREMIÈRE POUR LES ENSEIGNANTS

### CENTRE REGIONAL D'ART CONTEMPORAIN OCCITANIE

SAMEDI 20 TOUT PUBLIC, ACCESSIBLE AU PUBLIC SOURD

A PARTIR DE 14H30 TOUTES LES HEURES

PERFORMANCE SIGNADANSÉE DE LA CIE SINGULIER PLURIEL

A 16H VISITE DIALOGUÉE DES EXPOSITIONS EN LANGUE DES SIGNES FRANÇAISE

DIMANCHE 21 À 16H

VISITE DES EXPOSITIONS AVEC MARIE COZETTE,

DIRECTRICE DU CRAC OCCITANIE. TOUT PUBLIC

MERCREDI 24 À 18H30 HORS LES MURS

CONFÉRENCE AVEC LA GRAPHISTE FANETTE MELLIER,

A L'ÉCOLE DES BEAUX-ARTS SÈTE. TOUT PUBLIC

SAMEDI 27 & DIMANCHE 28 DE 14H30 À 16H30

ATELIERS SIGNADANSE DE LA CIE SINGULIER PLURIEL

TOUT PUBLIC, ACCESSIBLE AU PUBLIC SOURD

SAMEDI 27 À 17H30

CONFÉRENCE AVEC LA CRITIQUE D'ART ELISABETH LEBOVICI

TOUT PUBLIC

## DÉCEMBRE

### CENTRE REGIONAL D'ART CONTEMPORAIN OCCITANIE

DU 1ER AU 12 «POUSSER LES MURS» EXPOSITION-RESTITUTION

DES ATELIERS ART ACTION MENÉS PAR PASCALE CIAPP

SAMEDI 4 À 17H

RENCONTRE AVEC L'ARTISTE PASCALE CIAPP

SAMEDI 4 ATELIER «ART ACTION» PAR PASCALE CIAPP AUTOUR DE

L'EXPOSITION DE JIMMY ROBERT

### THÉÂTRE MOLIÈRE SÈTE

SCÈNE NATIONALE ARCHIPEL DE THAU

LUNDI 6 À 20H30 LIBERTÉ, ÉGALITÉ, PARITÉ CINÉMA LE PALACE

MARDI 7 À 20H30 J'AI RÉVÉ LA RÉVOLUTION THÉÂTRE MOLIÈRE

SAMEDI 11 À 20H30 LE CHANT DU VERTIGE THÉÂTRE MOLIÈRE

### ESPACE GEORGES BRASSENS

13 DÉCEMBRE 10H30 NOËL POUR LA PETITE ENFANCE SPECTACLE «ENSEMBLE»

### CENTRE REGIONAL D'ART CONTEMPORAIN OCCITANIE

MERCREDI 22 ATELIER CRIC CRAC «POSTURE DE L'IMPOSSIBLE».

ENFANTS DE 7 À 12 ANS.

MERCREDI 29 ATELIER CRIC CRAC «DEVI-NEZ !».

ENFANTS DE 7 À 12 ANS.

## JANVIER

### CENTRE PHOTOGRAPHIQUE DOCUMENTAIRE

DU 13 JANVIER AU 6 MARS EXPOSITIONS ROBIN FRIEND / IGOR TERESHKOV

JEUDI 13 À 16H VISITE EN AVANT-PREMIÈRE POUR LES ENSEIGNANTS

### CENTRE REGIONAL D'ART CONTEMPORAIN OCCITANIE

SAMEDI 15 ATELIER «ART ACTION»

PAR PASCALE CIAPP AUTOUR DE L'EXPOSITION D'ANTOINE RENARD

SAMEDI 22 ET DIMANCHE 23 14H30-16H30

STAGE DU WEEK-END AVEC L'ARTISTE CLARISSA BAUMANN

### CENTRE PHOTOGRAPHIQUE DOCUMENTAIRE

TOUS LES PREMIERS DIMANCHES DU MOIS

À 15H VISITES DES EXPOSITIONS

TOUS LES DERNIERS MERCREDIS DU MOIS

À 15H VISITES EN FAMILLE

CONTACTS : MARIE-FRANÇOISE DELAIRE  
MFDELAIR@AC-MONTELLIER.FR  
COORDINATION : DAAC - RECTORAT  
RÉDACTION : LES STRUCTURES DU RÉSEAU DES SERVICES  
ÉDUCATIFS À SÈTE  
CONCEPTION : PHILIPPE SAULLE, KARINE BARRANDON  
ÉCOLE DES BEAUX-ARTS

