



VUES DE SÈTE

vuesdesete.free.fr



LE PROJET

Le blog VUES DE SÈTE 2021 a été réalisé grâce à la synergie de compétences des différents porteurs de cette action, qui s'est déroulée sur trois mois.

Les six jeunes stagiaires ont été mobilisé.e.s par l'équipe de la Mission Locale d'Insertion des Jeunes du bassin de Thau dans le cadre de la Garantie Jeune.

Gilles Favier, photographe et directeur artistique d'ImageSingulières, a animé une masterclass photo au Centre photographique documentaire. Après avoir choisi ensemble les sujets de leurs reportages, Gilles Favier a accompagné les jeunes photographes sur la technique de prise de vue, en argentique comme en numérique, sur l'écriture photographique de leur reportage, sur le choix et la composition (l'éditing) et sur la rédaction des textes d'accompagnement du sujet.

La partie multimédia a été orchestrée par Concerthau avec l'apprentissage du logiciel nécessaire à la retouche et la mise en ligne sur le blog.

L'équipe des éducateurs d'APS34 a été mobilisée pour accompagner les jeunes dans des sorties culturelles : visite du CRAC Occitanie, visite du MaCO, pièce de théâtre « Le quai de Ouistreham » de Florence Aubenas au Carré d'Art Jeanjean à Mèze.

Afin de se familiariser avec la photographie documentaire, plusieurs visites commentées des expositions temporaires ont été organisées au Centre photographique documentaire - ImageSingulières : « Mister Nice Guy » de Romain Laurendeau, « Citizens » de Christian Lutz, « Article 19 » de Marilyse Vigneau, « The Flowers family » de Cecilia Reynoso.

Toujours dans une démarche de découverte de l'univers de l'image, le groupe a été initié à l'impression 3D, en particulier à la lithophanie, à La Palanquée. Une visite du service communication et de l'imprimerie de la Ville de Sète et de la rédaction de Midi Libre Sète leur a permis de comprendre le fonctionnement du monde de la communication et de la presse.

Les jeunes ont fait preuve de solidarité, de curiosité et de sérieux, avec une belle dynamique de groupe très stimulante. Chacun.e révèle ici un reportage qui fait écho à sa vie personnelle.

Chaque année depuis 2018, Concerthau et ImageSingulières, en partenariat avec APS34 et la MLIJ, proposent la création d'un blog photo sur la ville de Sète, réalisé par et pour des jeunes de 18 à 25 ans.

Du 12 octobre au 15 décembre 2021, Aga, Antoine, Inesse, Kholoud, Sayed et Yohana sont partis en reportage photo à la découverte de Sète

Cette année, le quotidien Midi Libre s'est associé au projet en proposant la publication des portfolios réalisés sur le site web du journal.

Vous trouverez dans ce livret le fruit du travail de ces jeunes et leur vision de Sète. À retrouver aussi sur le blog qu'ils ont mis en ligne : vuesdesete.free.fr

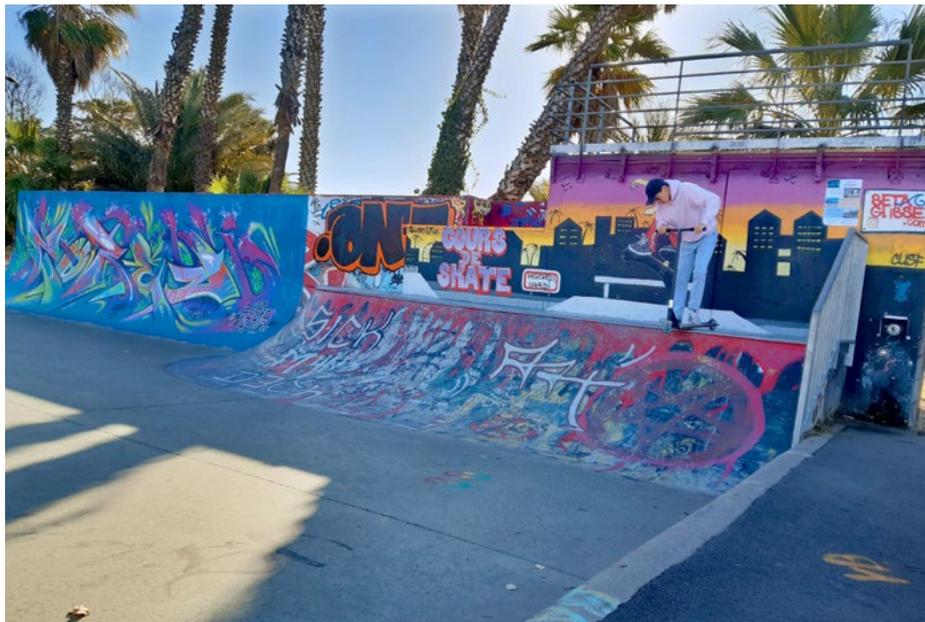


AGA ZABALETA MOBOLO

Âgé de 23 ans, après des études autour du multimédia et de l'informatique, j'aimerais travailler en tant que développeur web.

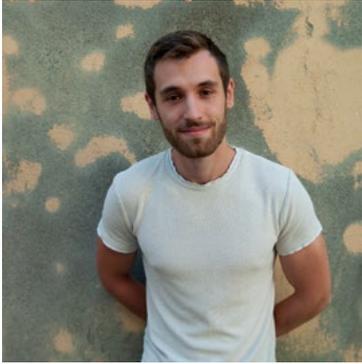
Pendant mon temps libre j'aime faire du patin à roulettes et peindre sur ordinateur avec ma tablette graphique. J'aime aussi lire des livres de science-fiction et des mangas.

Bien que je sois encore débutant, l'univers du skate et des sports de glisse m'a toujours fasciné : ses figures célèbres, son esthétique, sa culture rebelle et surtout les skateurs n'ayant peur de rien. Le skate park fait office d'espace de rencontre et d'aire d'entraînement pour faire ses premiers pas ou perfectionner ses tricks.



GLISSE URBAINE AU SKATEPARK





ANTOINE MARIACCIA

24 ans, ingénieur de formation. Né à Sète mais ayant grandi en région parisienne, je suis revenu vivre sur l'île Singulière au cours de mes années de collège et lycée.

Habitant sur St-Clair, je ne compte plus le nombre de fois où j'ai dû emprunter les escaliers de l'île Singulière. Les escaliers ont toujours été le moyen le plus rapide de se déplacer. Je trouve que

l'ambiance est vraiment différente dans les escaliers quand on se croise, on se salue, on s'encourage. On rencontre parfois des anciens se promenant sereinement, des touristes se demandant s'ils atteindront un jour le sommet, parfois des sportifs en quête d'un bon challenge à relever.

Marche après marche, on gravit à son rythme la montagne qui se dresse face à nous. Certains seront rapides, d'autres prendront plus de temps. Certains ne prendront jamais le risque de les gravir, d'autres abandonneront en route tandis que les derniers se donneront corps et âme pour atteindre le sommet.



Famille, Rue Jean-Robert Pinet

MARCHE APRÈS MARCHE



Imagination débordante, Rue Paul Valéry
- Escaliers du lycée Paul Valéry



36 escaliers Adrienne VIRDUCCI



Forêt des pierres blanches



Mauvais Oeil, Chemin du Mas Rousson



Dépression, Chemin de la Montmorencette



Tunnel blanc, Phare St Louis

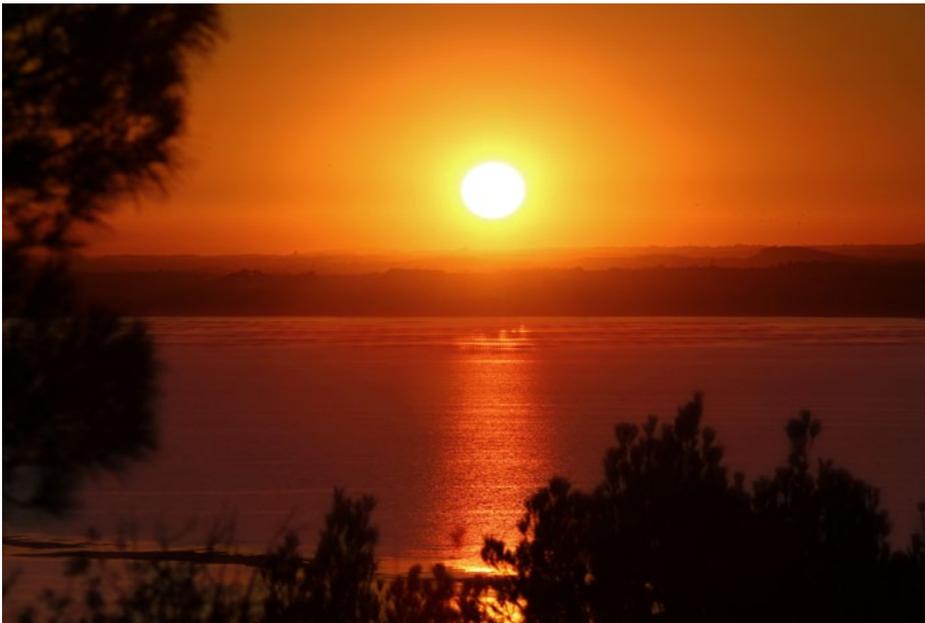


INESSE GUELAI

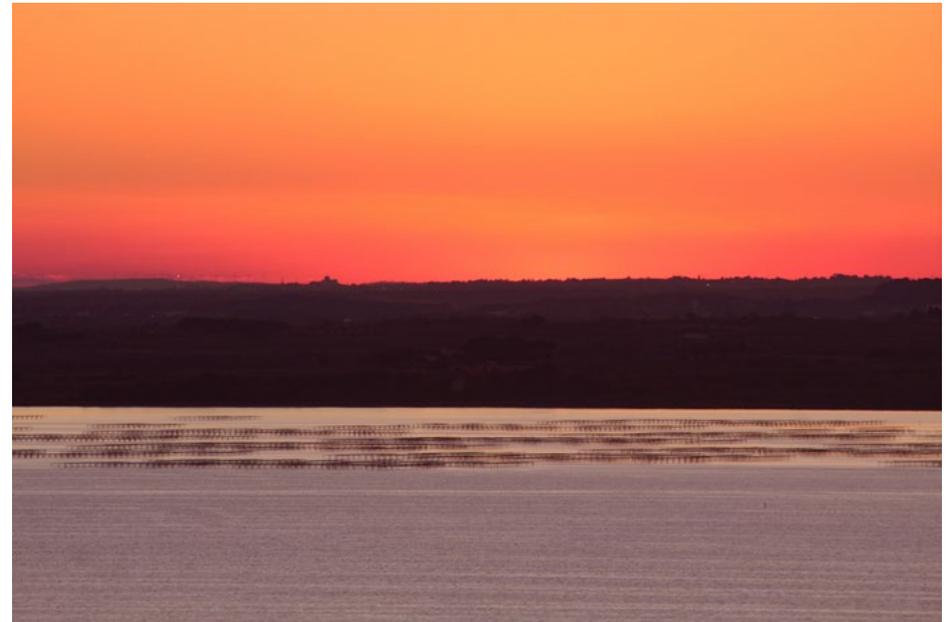
J'ai actuellement 22 ans et ma passion c'est l'Art en général. La photographie, l'audiovisuel, la musique, la danse, j'aime tout ce qui me rapproche de la joie et la bonne humeur.

Je suis sétoise de naissance et depuis l'enfance, j'ai toujours apprécié les couchers de soleil. Nous avons la chance de vivre sur une presqu'île où le soleil peut refléter ses belles couleurs. J'ai le plaisir de vous faire partager ce projet qui révèle la beauté naturelle de notre ville.

« *Le soleil doit être amoureux de l'océan pour s'éteindre dedans.* » Inesse



LES COULEURS DU SOLEIL





KHOLOUD ANDALOUSSI

Sétoise de naissance, j'ai 18 ans et je suis franco-marocaine. De nature rêveuse, j'ai toujours eu beaucoup d'imagination et j'ai tendance à m'échapper de la réalité, que ce soit dans mes rêves ou à travers les livres. La musique et le théâtre m'inspirent beaucoup, ils sont un moyen de libérer toute ma créativité.

La ville de Sète est très diversifiée, que ce soit par ses plages, le mont St Clair ou son centre-ville. Différentes émotions peuvent donc nous être évoquées par un lieu en fonction de ce à quoi on l'associe : un souvenir, une personne importante ou encore une situation particulière. Aujourd'hui, à travers une autofiction, je décide de partager mon regard sur la ville qui m'a vu grandir et a su porter toutes mes émotions, des plus tristes aux plus belles.



SÈTE ET MOI





SAYED OMAR ATTAYE

J'ai 22 ans et suis originaire d'Afghanistan. Né dans une famille éduquée, j'ai malheureusement tout perdu à cause des Talibans. Ils ont détruit les musées, les écoles, les universités et les bureaux du gouvernement. J'ai donc été obligé d'arrêter mes études. et j'ai commencé à travailler comme photographe en 2013. En 2021 j'ai dû quitter mon pays et j'ai décidé de

venir en France. J'ai officiellement obtenu le statut de réfugié en novembre. Maintenant j'aimerais devenir traducteur pour pouvoir aider mon nouveau pays et ma famille.

En Afghanistan je regardais toutes les statues car j'aime les objets historiques. Après avoir quitté l'Afghanistan, je suis arrivé à Sète depuis Paris et je me suis retrouvé face à des statues. Ceci m'a rappelé des statues afghanes et j'ai donc choisi "Statues à Sète" comme thème pour mon blog.



STATUES À SÈTE





YOHANA HIRUY

Je viens de l'Érythrée, en Afrique de l'Est. J'ai 24 ans et suis en France depuis 5 mois. Pour venir en France, il y a eu beaucoup de défis et d'obstacles à vaincre - j'ai traversé le désert en Libye et la Méditerranée. Maintenant je suis dans une meilleure situation. Je me sens chanceuse de pouvoir faire partie de ce groupe car je pense que les images sont un langage universel. Aujourd'hui j'ai reçu mon statut de réfugiée en France ce qui m'offre l'espoir de commencer une vie nouvelle. À l'avenir j'aimerais travailler comme professionnelle de santé.

Je suis chrétienne et pendant mes voyages, ma foi m'a donné la force de surmonter les défis et de garder espoir. C'est pour cela que j'ai choisi les églises de Sète comme sujet de reportage, en raison de ma foi et parce qu'il y a beaucoup de belles églises ici.

Merci à Gérard, prêtre à la retraite résidant sur Sète, pour ses conseils et son accueil chaleureux dans l'église "Notre Dame Souveraine du Monde" de la Corniche.

LES ÉGLISES DE SÈTE



MAKING OFF

Atelier à La Palanquée, session de portrait avec Gilles Favier au Centre photographique documentaire - ImageSingulières, visite de l'imprimerie de la Ville de Sète et visite de l'exposition de Jimmy Robert au CRAC Occitanie.



VUES DE SÈTE

Action réalisée dans le cadre du FDAJ et de la Politique de la Ville avec le soutien de la DRAC Occitanie, de l'Agence Nationale de la Cohésion des Territoires, du Conseil Départemental de l'Hérault, de la CAF de l'Hérault et de la Ville de Sète.

Du 12 octobre au 15 décembre 2021

Les photographes

Kholoud Andaloussi
Sayed Omar Attaye
Inesse Guelai
Yohana Hiruy
Antoine Mariaccia
Aga Zabaleta Mabola

Structures organisatrices

APS34
CétàVOIR
Concerthau
MLIJ

<http://vuesdesete.free.fr>

Remerciements aux équipes

D'APS34, de CétàVOIR, de Concerthau, de la MLIJ, de Midi Libre, de La Palanquée
Ainsi qu'au service communication et à l'imprimerie municipale de la Ville de Sète

