



**CéTàVOIR**

# BILAN 2021 PROJETS 2022



© Cecilia Reynoso

**CéTàVOIR • association de promotion de la photographie**

Ad. siège 3 rue Pierre Brossolette 34200 Sète

Ad. Centre photographique documentaire - ImageSingulières 17 rue Lacan 34200 Sète

04 67 18 27 54 • [info@imagesingulieres.com](mailto:info@imagesingulieres.com)

Asso. loi 1901 • N° Siret : 478 726 862 00012 code • APE : 9499Z

# CÉTÀVOIR

## EN QUELQUES DATES

### 2003 CRÉATION DE L'ASSOCIATION À SÈTE

avec pour vocation de promouvoir l'image photographique documentaire. CÉTÀVOIR mène de nombreux projets d'expositions et d'ateliers dans les quartiers prioritaires.

### 2005 COMMANDE DE LA VILLE DE SAINT-ÉTIENNE

Carte blanche donnée à trois grands photographes Anders Petersen, Gilles Favier et Antoine D'Agata, produite et exposée dans le cadre des Transurbaines, la Biennale de la Ville de Saint-Étienne.

### DEPUIS 2008 RÉSIDENCE D'UN(E) PHOTOGRAPHE À SÈTE

Chaque année, CÉTÀVOIR produit un livre et une exposition dans le cadre d'ImageSingulières.

### DEPUIS 2009 RENDEZ-VOUS DE LA PHOTOGRAPHIE DOCUMENTAIRE IMAGESINGULIÈRES

Tous les ans, pendant près de 3 semaines, des expositions gratuites de photographes documentaires internationaux dans de nombreux lieux de la ville de Sète. Plus de 67 000 visiteurs en 2019.

### DEPUIS 2011 LA MAISON DE L'IMAGE DOCUMENTAIRE À SÈTE

Toute l'année des expositions temporaires, des ateliers de pratique photographique, des projections de films documentaires...

#### CRÉATION D'UN SERVICE ÉDUCATIF

Agréé par le Ministère de l'Éducation Nationale au titre des associations éducatives complémentaires de l'enseignement public. CÉTÀVOIR collabore avec le CLÉMI, le centre pour l'éducation aux médias et à l'information.

### 2014 LA FRANCE VUE D'ICI

Un projet en partenariat avec Mediapart. Commande à 25 photographes pour documenter la France jusqu'en 2017. Un site internet, un livre aux éditions de La Martinière et des expositions partout en France, ainsi qu'une grande exposition à la Maison des Métallos à Paris et à ImageSingulières à Sète en 2017.

### 2016 OUVERTURE AU PUBLIC DE LA BIBLIOTHÈQUE DE LA MID

### 2017 COMMANDE PUBLIQUE SUR LA JEUNESSE EN FRANCE

Confiée par le Ministère de la Culture et en co-pilotage avec le Cnap. Les œuvres sont présentées à la Villa Pérochon à Niort et à ImageSingulières à Sète. Un livre est édité, et des expositions événementielles dans cinq grandes gares SNCF sont organisées.

### 2019 LA BIBLIOTHÈQUE DE LA MID INTÈGRE LE RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES DE SÈTE AGGLOPÔLE MÉDITERRANÉE

### 2021 LA MID DEVIENT LE CENTRE PHOTOGRAPHIQUE DOCUMENTAIRE - IMAGESINGULIÈRES

Notre lieu à l'année s'agrandit avec un nouvel espace d'exposition en rez-de-chaussée.

## LES PHOTOGRAPHES DE LA PROGRAMMATION DEPUIS 2009

Nadège ABADIE, Michael ACKERMAN, Ansel ADAMS, Alain ADLER, Christophe AGOU, Mehdi AHOUDIG, Pascal AIMAR, Alessandro ALBERT, Christopher ANDERSON, Claudia ANDUJAR, Thierry ARDOUIN, Jacob AUE SOBOL, Roger BALLEEN, Jan BANNING, Pablo BAQUEDANO, Patrick BARD, Marie BARONNET, Martin BARZILAI, Gabrielle BASILICO, Letizia BATTAGLIA, Hervé BAUDAT, Paul BAUDON, Juliana BEASLEY, Nina BERMAN, Massimo BERRUTI, Nicola BERTASI, Stephan BIASCAMANO, Alain BIZOS, Martin BOGREN, Paul-Arnaud BOITEL, Samuel BOLLENDORFF, Loïc BONNAURE, Ferhat BOUDA, Bruno BOUDJELAL, Myriam BOULOS, Denis BOURGES, Marie-Noëlle BOUTIN, Jérôme BREZILLON, Alexa BRUNET, Kitra CAHANA, Giovanna CALVENZI, Carlotta CARDANA, Ludovic CAREME, Gilles CARON, Magda CARROUEE, Juan Manuel CASTRO PRIETO, André CERVERA, Alexander CHEKMENEV, Jacob CHETRIT, Sergey CHILIKOV, Gianni CIPRIANO, Ioana CIRLIG, Ernest COLE, Sébastien COLOMBIER, Théo COMBES, Julien COQUENTIN, Elisabeth COSIMI, Gilles COULON, Valérie COUTERON, Stéphane COUTURIER, Thibault CUISSET, Olivier CULMANN, Edward S. CURTIS, Omar D, Antoine D'AGATA, Denis DAILLEUX, Ljubisa DANILOVIC, Jean-Robert DANTOU, Isadora DARTIAL, Ricky DAVILA, Marie-Laure DE DECKER, Hugues DE WURSTEMBERGER, Léo DELAFONTAINE, Dominique DELPOUX, Chimène DENNEULIN, Mathias DEPARDON, Bieke DEPOORTER, Sébastien DESLANDES, Pascal DOLEMIEUX, Claudine DOURY, Richard DUMAS, Pauline DUPIN, Gabrielle DUPLANTIER, Rena EFFENDI, Grégoire ELOY, Editions ESSARTER, Mathieu FARCY, Bruno FERT, Robin FRIEND, François GAERTNER, Alberto GARCIA ALIX, Cristina GARCIA RODERO, Melody GARREAU, Bertrand GAUDILLERE, George GEORGIU, Cédric GERBEHAYE, Simona GHIZZONI, Léon GIMPEL, Joseph GOBIN, Kirill GOLOVCHENKO, Zahara GOMEZ, Rodrigo GOMEZ ROVIRA, Nanda GONZAGUE, Arlene GOTTFRIED, Marc GOUBY, Pascal GRANGER, Samuel GRATACAP, Marion GRONIER, Nadja GROUX, Stanisla GUIGUI, Bruce GUILDEN, Ronan GUILLOU, Nick HANNES, Cloé HARENT, Raphaël HELLE, Guillaume HERBAUT, Liz HINGLEY, Jacob HOLDT, Rip HOPKINS, Sohrab HURA, Steeve IUNCKER, Mat JACOB, Chloé JAFE, Ida JAKOBS, Ahlam JARBAN, Katia KAMELI, Panos KEFALOS, Tomasz KISNY, François KOLLAR, Vollak KONG, Gleb KOSORUKOV, Jacques KRIER, Yvon LAMBERT, Yohanne LAMOULÈRE, Dorothea LANGE, Jens Olof LASTHEIN, Romain LAURENDEAU, Stéphane LAVOUÉ, Dominique LECOURT, Hervé LEQUEUX, Adriana LESTIDO, Florence LEVILLAIN, Diego LEVY, Georges (Isaac) LEVY, Emeric LHUISSET, Sebastian LISTE, Nicola LO CALZO, Paula LOPEZ DROGUETT, Philippe LOPPARELLI, Jon LOWENSTEIN, Christian LUTZ, Chema MADDOZ, Ute MAHLER, Andrea MANTOVANI, Gabriel MARTINEZ, Claire MARTINEZ, Maxime MATTHYS, Eugenia MAXIMOVA, Bertrand MEUNIER, Meyer MEYER, Andrea MICELLI, Justyna MIELNIKIEWICZ, Géraldine MILLO, Yan MING, Olivier MIRGUET, Catherine MONNET, Françoise MORIN, Kamel MOUSSA, Jules-Edouard MOUSTIC, Léon MOYSE, Isabel MUÑOZ, Myr MURATET, Dominic NAHR, Jurgen NEFZGER, Mohamed NOUR WANA, Ad NUIS, Rajak OHANIAN, Christobal OLIVARÈS, Juan ORRANTIA, Alfred PALMER, Mauricio PALOS, Adam PANCZUK, Laura PANNACK, Gaston PARIS, PAYRAM, Marion PEDENON, Alessandro PENSO, Anders PETERSEN, Romain PHILIPPON, João PINA, Alexandra POUZET, Christian POVEDA, Serguei PROCOUDINE-GORSKY, Elsa QUINETTE, Nicolas QUINETTE, Tomas QUIROGA, Anne REARICK, Lola REBOUD, Hannah REYES-MORALES, Cecilia Marina REYNOSO, Adrien RIBET, Marc RIBOUD, Johann ROUSSELOT, Valentin RUSSO, Txema SALVANS, Clémentine SCHNEIDERMANN, George SELLEY, Uriel SINAI, Klavdij SLUBAN, Carlos SPOTTORNO, Thibault STIPAL, Frédéric STUCIN, Flore-Aël SURUN, Homer SYKES, Ali TAPTIK, Flavio TARQUINIO, Pieter TEN HOOPEN, Igor TERESHKOV, Patrice TERRAZ, Ricard TERRE, Laura TERRE, Marianne THAZET, Guy TILLIM, Mauricio TORO GOYA, Patrick TOURNEBOEUF, Rafael TROBAT, John TROTTER, Lars TUNBJORK, Gaël TURINE, Ad VAN DENDEREN, Carel VAN HEES, Sébastien VAN MALLEGHEM, Thomas VANDEN DRIESSCHE, Pierre-Yves VANDEWEERD, Stephan VANFLETEREN, Vladimir VASILEV, Paola VERZONE, Virxilio VIEITEZ, Keta VIEITEZ, Marylise VIGNEAU, John VINK, Alain WILLAUME, Jacques WINDENBERGER, Vanessa WINSHIP, Tom WOOD, Nicolas WORMULL, Vasantha YOGANANTHAN.

[www.imagesingulieres.com](http://www.imagesingulieres.com)



# UNE ASSOCIATION UN LIEU UN FESTIVAL



# IMAGESINGULIÈRES UNE VOCATION DES ACTIONS

CÉTÀVOIR, association loi 1901 à but non lucratif, a été créée fin 2003 à Sète avec pour vocation la promotion de l'image photographique documentaire. Elle est aujourd'hui présidée par Pierre Barbot, conseillé à l'ETPA (école de photographie à Toulouse), responsable de la troisième année de spécialisation « photographe professionnel » pendant plus de 25 ans, et par Bernadette Alambret, présidente d'honneur, fondatrice de l'agence Alambret Communication à Paris, spécialisée en relations presse culturelle.

Valérie Laquittant est la directrice de CÉTÀVOIR. Elle a été attachée de presse pendant plus de huit ans à Paris dans le domaine de la culture, au 2e Bureau et à l'agence Alambret Communication. Elle s'installe à Sète en 2002, et décide d'œuvrer en faveur de la photographie documentaire qu'elle considère sous représentée en France.

Fin 2003, elle crée CÉTÀVOIR afin de promouvoir cette photographie qu'elle aime. En 2009, avec Gilles Favier, photographe et documentariste portant un regard humaniste sur les marges de la société, elle fonde le festival ImageSingulières avec la volonté de remettre les auteurs photographes au centre de l'éco-système de la photographie.

En 2011, elle ouvre les portes de la Maison de l'Image Documentaire à Sète, lieu d'activités à l'année, devenu le Centre photographique documentaire - ImageSingulières.

Valérie Laquittant et Gilles Favier, directeur artistique d'ImageSingulières, sont aujourd'hui entourés d'une équipe salariée pour mettre en action le programme artistique et pédagogique de la structure.

**L'association porte aujourd'hui deux projets majeurs réunis sous le même nom ImageSingulières :**  
**le Centre photographique documentaire - ImageSingulières**  
**et le Festival ImageSingulières.**

## LA VOCATION D'IMAGESINGULIÈRES

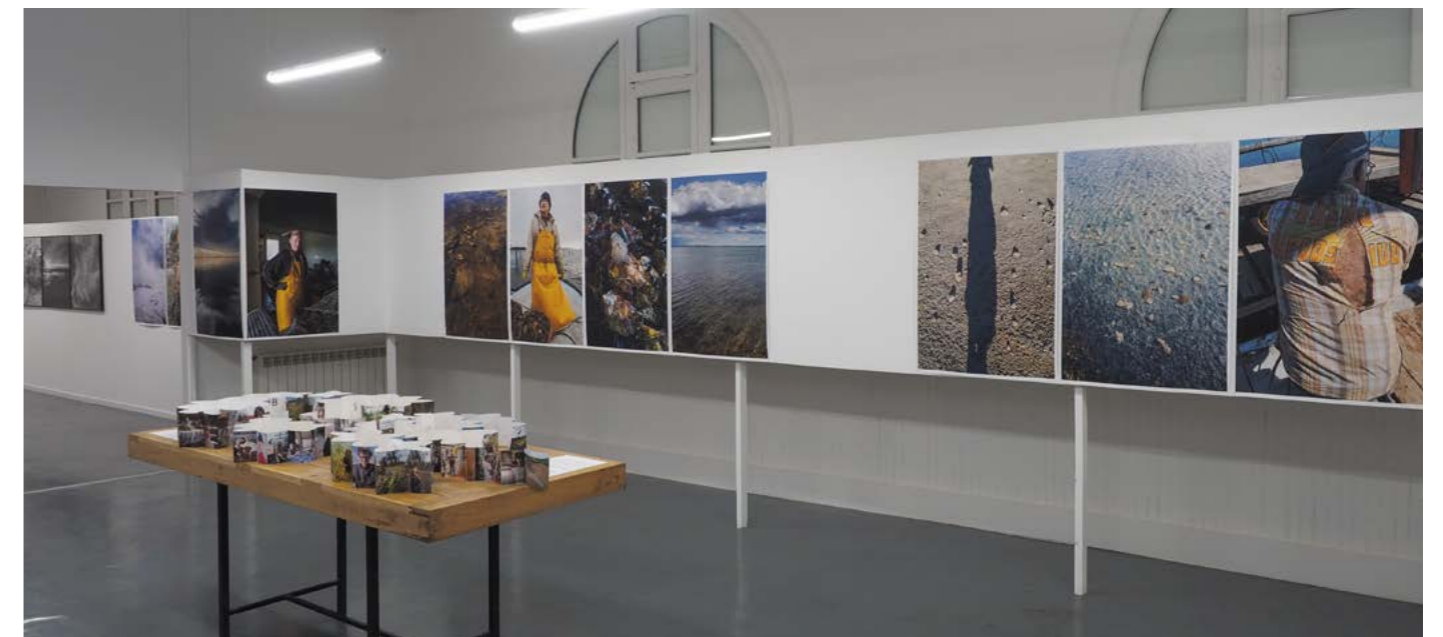
*« Notre vocation est de faire connaître des auteurs documentaires, de leur donner les moyens de produire et de partager le rôle social et politique de leurs images.*

*Nous menons ainsi tout au long de l'année des actions pour faire découvrir les images documentaires de la manière la plus large possible, auprès du plus grand nombre, pour permettre à tous de se questionner. »*

Valérie Laquittant et Gilles Favier, directrice et directeur artistique

## SES ACTIONS

- > production et diffusion d'expositions
- > organisation de projections, rencontres et conférences
- > accueil de photographes en résidence
- > accompagnement de projets artistiques
- > édition de livres
- > formation et éducation à l'image
- > actions auprès des scolaires
- > actions auprès des publics de la politique de la ville
- > médiation, accueil de publics (grand public, scolaires, enseignants...)
- > développement de la pratique professionnelle et de la pratique amateur
- > bibliothèque spécialisée de consultation



# IMAGESINGULIÈRES

## LE FESTIVAL DE LA PHOTOGRAPHIE DOCUMENTAIRE

### DEPUIS 2009

Un festival international de photographie documentaire annuel de trois semaines démarrant sur le pont de l'Ascension dans plusieurs lieux à Sète et son agglomération.

Accès gratuit

- > Programmation de photographes émergent.e.s et de grands noms de la photographie française et internationale
- > Production d'expositions inédites
- > Parcours d'expositions dans la ville de Sète et dans son agglomération dans des espaces institutionnels (CRAC Occitanie, Musée Ethnographique de l'Etang de Thau...) et dans des lieux insolites (ancienne chapelle, anciens chais, ancien cinéma...)
- > Projections de sujets inédits et de films documentaires
- > Rencontres, débats, signatures de livres
- > Médiation culturelle et actions spécifiques pour les publics scolaires
- > Soutien à la création avec les Prix ISEM de la photographie documentaire (Grand Prix ISEM doté de 8000€, Prix ISEM Jeune Photographe doté de 2000€)
- > Soutien à la pratique photo amateur avec le Prix Fortant / ImageSingulières / Wipplay
- > Soutien à la pratique photo en milieu scolaire : Prix Mediatiks - Reportage photo (en partenariat avec le CLÉMI)
- > Formations professionnelles (workshops, résidence d'étudiants de l'ESJ Pro, formation de médiateurs culturels)

# IMAGESINGULIÈRES

## LE CENTRE PHOTOGRAPHIQUE DOCUMENTAIRE

(anciennement Maison de l'Image Documentaire)

### DEPUIS 2011

Un espace à l'année conçu comme un laboratoire d'expérimentation en photographie contemporaine documentaire : création, production, diffusion, réflexion, médiation, pratique artistique, éducation à l'image.

Une saison culturelle de septembre à juillet

Accès gratuit

- > Expositions temporaires (dans et hors les murs), projections
- > Rencontres et conférences
- > Résidences de photographes
- > Édition de livres des résidences (Collection imagesingulières)
- > Workshops et ateliers
- > Médiation culturelle
- > Actions de soutien à la photographie émergente
- > Commandes photographiques (LA FRANCE VUE D'ICI 2014-2017 avec Mediapart, JEUNE GÉNÉRATION 2017 commande publique avec le CNAP, D'OC en cours 2019-2022)
- > Service éducatif : actions d'EAC auprès des scolaires et des publics prioritaires
- > Bibliothèque spécialisée de consultation (réseau des médiathèques de Sète Agglopôle Méditerranée)
- > Espace lecture de la presse et librairie spécialisées
- > Laboratoire argentique et laboratoire de production
- > Boutique - librairie spécialisée
- > Fonds d'expositions à la location

**67 022**  
VISITES  
EN 2019

**550 608**  
VISITES  
DEPUIS 2009

UN  
FESTIVAL  
ANNUEL

**63 693**  
VISITES  
DEPUIS 2011

UN  
CENTRE  
PHOTO

**263**  
PHOTOGRAPHES  
INVITÉ.E.S

**71**  
PHOTOGRAPHES  
INVITÉ.E.S

**50%**  
DE FRANCE

**50%**  
DE L'ÉTRANGER

**27%**  
FEMMES

**73%**  
HOMMES

UNE  
RÉSIDENCE  
ANNUELLE

**17**

PHOTOGRAPHES  
INVITÉ.E.S

**14**  
LIVRES  
CO-ÉDITÉS

**14**  
EXPOSITIONS  
PRODUITES

# BILAN 2021

## CONSOLIDATION DE NOS FONDATIONS...

Avec une année 2020 et un premier semestre 2021 très impactés par la crise sanitaire, CÉTÀVOIR a décidé de se donner les moyens de se développer sur des bases consolidées.

En 2021, CÉTÀVOIR a donc bénéficié d'un dispositif local d'accompagnement (DLA) qui a permis de :

- > Réviser les fondements du projet associatif
- > Définir la stratégie de développement et le plan d'actions pour les 3 années à venir
- > Réviser les chaînes de valeur de toutes les activités pour les rationaliser et les consolider
- > Réviser les postes et définir les fiches de postes cibles
- > Homogénéiser l'identité de l'association
- > Renforcer les relations institutionnelles

### LES ACTIONS RÉALISÉES EN 2021

> **ImageSingulières devient l'enseigne titre pour le festival et le lieu d'activité à l'année. La Maison de l'Image Documentaire agrandie est rebaptisée : Centre photographique documentaire – ImageSingulières.**

- > Obtention d'une mise à disposition d'une partie des locaux du RdC (passant de 365 à 570m2)
- > Travaux d'aménagement et création d'une salle d'exposition de 180 m2 au RdC
- > Développement et animation d'un espace librairie
- > Révision des fiches de postes
- > Création d'un poste d'accueil (embauche en CDD – emploi jeune)
- > Création d'un poste d'assistante de direction artistique (embauche en CDI- contrat PEC)
- > Revalorisation des salaires des trois postes en CDI
- > 13<sup>ème</sup> édition du festival 2021 redéployée en saison culturelle exceptionnelle du Centre photo
- > Ouverture estivale, augmentation de l'amplitude horaire et ouverture le dimanche
- > Augmentation du nombre de visites (4430 en 2021 contre 857 en 2019 sur la période juillet-décembre)
- > Création de nouveaux outils numériques de médiations (vidéo, audio)
- > Consolidation de l'information de l'EAC vers les établissements scolaires (augmentation de la fréquentation, projet avec de nouveaux établissements scolaires)
- > Engagement de partenariats sur nos actions d'accompagnement des jeunes auteur.e.s documentaires avec la SAIF et l'ADAGP
- > Poursuite de la commande photographique en région (D'OC - ex.FVDO)
- > Intégration dans des réseaux professionnels (candidature au Réseau Diagonal)
- > Mise en place d'une réflexion sur notre transition écologique
- > Obtention d'une convention d'occupation (RdC et étage) jusqu'en 2026

# CONSTRUIRE NOTRE AVENIR

### 2022 - LES ACTIONS ENGAGÉES

- > Second DLA : rédaction du projet artistique et culturel (vers une labélisation Centre d'Art Contemporain d'Intérêt National - CACIN)
- > Organisation de la 14<sup>ème</sup> édition du festival du 26 mai au 12 juin
- > Grande exposition produite pour le festival avec le soutien du Ministère de la Culture
- > Restitution de la commande photographique D'OC avec une grande exposition au centre photo (de septembre à décembre) et la sortie d'un livre (co-édité avec Lamaindonne)
- > Production d'un volet pédagogique de la commande photographique D'OC
- > Mise en œuvre de projets avec un établissement spécialisé (IME de Sète)
- > Conventonnement avec différents partenaires pour des actions d'accompagnement de la photographie émergente
- > Mise en œuvre d'actions managériales pour le bien-être des salariées
- > Intégration au Réseau Diagonal

### PLAN D' ACTIONS 2023-2024

- > Travaux d'aménagements du Centre photo
- > Programmation hors les murs
- > Création d'un poste de chargé.e de projets pour l'accompagnement des photographes émergents
- > Définition d'un programme de « Mentorat » de la photographie émergente
- > Conventions de partenariats sur le programme de Mentorat
- > Circulation de l'exposition de la commande D'OC dans la région Occitanie et sur le territoire national
- > Développement des projets EAC au niveau régional (notamment autour de la commande D'OC)
- > Réalisation de projets avec le Réseau Diagonal
- > Candidature à de nouveaux réseaux professionnels
- > Prospection et lancement de partenariats à l'international (notamment avec une ville portuaire)



# IMAGESINGULIÈRES EN 2021

**5** SALARIÉES  
**7** MEMBRES CA  
**32** BÉNÉVOLES  
**52** ADHÉRENT.E.S  
**5** STAGIAIRES  
**2** SERVICES CIVIQUES

**LE FESTIVAL**

ANNULÉ  
PROGRAMMATION REPORTÉE  
DE JUILLET 2021 À AVRIL 2022  
AU CENTRE PHOTO

**67%**  
DE FRANCE  
**33%**  
DE L'ÉTRANGER

**LE CENTRE PHOTO**

**23**  
PHOTOGRAPHES  
INVITÉ.E.S

**30%**  
FEMMES  
**70%**  
HOMMES

**LA RÉSIDENCE**

HUGUES DE  
WURSTEMBERGER

**1** LIVRE  
**1** EXPOSITION  
**1** WORKSHOP

## Fréquentation

**1277**  
VISITES  
AU CENTRE PHOTO  
SAISON 2020-21  
(uniquement sept-oct  
en raison des conditions sanitaires)

**4430**  
VISITES  
AU CENTRE PHOTO  
SAISON 2021-22  
(au 31 décembre 2021)

# IMAGESINGULIÈRES 2021 C'EST AUSSI

**DES ÉVÉNEMENTS**

4 SOIRÉES DE PROJECTION  
3 CONFÉRENCES  
4 RENCONTRES / SIGNATURES  
DES ATELIERS / WORKSHOPS

**DES ACTIONS POUR LES SCOLAIRES**

**422**  
SCOLAIRES  
POUR LA SAISON  
2020-21  
**273** ÉCOLIER.E.S  
**80** COLLÉGIEN.NE.S  
**32** LYCÉEN.NE.S  
**27** ÉTUDIANT.E.S

**DES PRIX**

PRIX ISEM DE LA  
PHOTO DOCUMENTAIRE  
(PHOTOGRAPHES PROFESSIONNEL.LE.S)  
PRIX MÉDIATIKS  
DU PHOTO REPORTAGE  
(SCOLAIRES)  
PRIX  
FORTANT X IS X WIPPLAY  
(PHOTOGRAPHES AMATEUR.E.S)

**UN CENTRE DE RESSOURCES**

**4500** OUVRAGES

**UNE COMMANDE PHOTO**

**6**  
JEUNES PHOTOGRAPHES  
EN OCCITANIE



## SOUTIEN À LA PHOTOGRAPHIE ÉMERGENTE

Nous avons toujours œuvré à la défense des droits des photographes, en premier lieu pour leur donner les moyens de vivre de leur travail. Soutenir les photographes émergent.e.s y participe. Et particulièrement en Occitanie.

### D'OC : UNE COMMANDE PHOTOGRAPHIQUE EN OCCITANIE

Fin 2019, nous avons lancé une commande photographique en région Occitanie passée à six jeunes photographes travaillant dans le style du documentaire de création. Nous les accompagnons dans leur travail de résidence de territoire depuis fin 2019. En 2022, un livre sera co-édité avec les Éditions Lamaïdonne et une exposition sera présentée au Centre photographique de septembre à décembre.

### JEUNE PHOTOGRAPHIE - OCCITANIE

Un appel à candidatures est passé chaque année, depuis 6 ans, auprès des jeunes photographes de moins de 36 ans habitant la région. Une sélection d'une quinzaine de sujets est ensuite présentée lors d'une soirée de projection. Nous organisons également des entretiens individuels avec Gilles Favier, notre directeur artistique, et une personne de la SAIF. En 2021, la restitution a été programmée en ligne avec une vidéo quotidienne durant quinze jours.

### PROGRAMME DE MENTORAT POUR LES PHOTOGRAPHES ÉMERGENTS

Nous travaillons actuellement à l'élaboration d'un programme de mentorat à l'année en collaboration avec nos partenaires en organisant des table-rondes et des ateliers avec la SAIF et l'ADAGP, ou encore des workshops avec Prophot.

## COMMUNICATION

En 2021, la Maison de l'Image Documentaire devient le **Centre photographique documentaire - ImageSingulières**.

- > Nouvelle charte graphique
- > Refonte du site internet
- > Fusion des réseaux sociaux

### RÉSEAUX SOCIAUX 2021

**FACEBOOK**  
+ 4000 abonné.e.s

**INSTAGRAM**  
+ 936 abonné.e.s



## PROGRAMMATION 2021

### 13<sup>ÈME</sup> FESTIVAL DE LA PHOTOGRAPHIE DOCUMENTAIRE ANNULÉ EN RAISON DE LA CRISE SANITAIRE

Programmation reportée de juillet 2021 à avril 2022  
au Centre photographique documentaire - ImageSingulières

### CENTRE PHOTOGRAPHIQUE DOCUMENTAIRE

Saison 2020-2021 impactée par la crise sanitaire  
Saison 2021-2022 - programmation reportée de la 13<sup>ème</sup> édition du festival

#### « THE CRACKER » DE LAURA PANNACK

De mai 2021 à avril 2022  
A la Gare SNCF de Sète

ANNULÉE ET  
REPORTÉE

#### « ZUSAMMENLEBEN » DE UTE MAHLER

Du 13 novembre 2020 au 2 janvier 2021  
Du 5 janvier au 30 mars 2021

#### « SÈTE #20 » DE CLÉMENTINE SCHNEIDERMANN

Du 19 mai au 25 août 2021  
Au Musée Ethnographique de l'Etang de Thau

3017 VISITES

#### « SÈTE #21 » DE HUGUES DE WURSTEMBERGER

« ZUSAMMENLEBEN » DE UTE MAHLER  
Du 3 juillet au 5 septembre 2021

1189 VISITES

#### « CITIZENS » DE CHRISTIAN LUTZ

« MISTER NICE GUY » DE ROMAIN LAURENDEAU  
Du 16 septembre au 7 novembre 2021

867 VISITES

#### « ARTICLE 19 » DE MARYLISE VIGNEAU

« THE FLOWERS FAMILY » DE CECILIA REYNOSO  
Du 18 novembre au 31 décembre 2021

#### « POESIS » DE TENDANCE FLOUE

Du 3 juillet 2021 à la mi-avril 2022  
Sur la façade du Centre photographique

## ÉVÉNEMENTS ORGANISÉS

### JEUNE PHOTOGRAPHIE OCCITANIE 2021

Mars 2021  
Soirée de projection annulée - Programmation en ligne

524 VISITES

### INAUGURATION CENTRE PHOTOGRAPHIQUE

2,3 et 4 juillet 2021

403 VISITES

### JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

17, 18 et 19 septembre 2021

### REGARDS DOCUMENTAIRES #1 - « PENSER LA PRESSE »

en partenariat avec la Librairie l'Echappée Belle  
15 octobre 2021

28 PARTICIPANT.E.S

### DOC(S) DE NUIT - Au cinéma le Nouveau Palace

27 novembre 2021

15 PARTICIPANT.E.S

### RENCONTRE AVEC GABRIELLE DUPLANTIER (résidente)

9 décembre 2021

27 PARTICIPANT.E.S

## LE SERVICE DES PUBLICS

Tout au long de l'année, le Service des publics met en place des actions de médiation, de sensibilisation et d'éducation à l'image afin de répondre à nos objectifs de démocratisation de l'accès à la culture et de contribuer à une citoyenneté épanouie.

Depuis 2014, la création d'un Service éducatif, agréé par le Rectorat de l'Académie de Montpellier (division DAAC) et par la DRAC Occitanie, vient appuyer ses actions en direction des scolaires.

La plupart de nos actions sont entièrement gratuites à l'exception de certains modules. Elles s'intègrent généralement dans le cadre de la Convention de Généralisation de l'Éducation Artistique et Culturelle (CGEAC) et/ou de la Politique de la Ville.

### LES ACTIONS TOUT PUBLIC

#### Les Petits ateliers photo

Pendant les vacances scolaires  
Pour les 8-11ans

**Paroles de médiatrice** - Visite commentées des expositions

**Paroles de photographes** - Visite avec les photographes

**Écritures Croisées** - Atelier d'écriture

En partenariat avec Papier de Soi  
Public adulte

**Workshop avec Hugues de Wurstemberger**

Juillet 2021  
Public adultes - semi-professionnel.le.s

### PUBLIC SCOLAIRE

**VUES DE CHEZ NOUS** - Concours de médias scolaires  
En partenariat avec le CLEMI

**Visites commentées** des expositions et ateliers  
Pour tous les niveaux

### PUBLIC SPÉCIFIQUE

**VUES DE SÈTE** - Master Class photo  
En partenariat avec Concerthau  
Pour les 18-25 ans

#### ROMAN PHOTO

En partenariat avec le Centre Social  
Pour les 9-10 ans dans le cadre du CLAS

#### PHOTO GARANTIE

En partenariat avec la MLIJ du Bassin de Thau  
Pour les 16 à 25 ans, inscrits à la Garantie Jeunes

**DIPTYQUE PHOTO** - Atelier photo

En partenariat avec l'Espace Georges Brassens  
Public Adulte

**OBJECTIF PHOTO** - Visite et ateliers

En partenariat avec le Centre social  
Public famille

### AUTRES SUPPORTS DE MÉDIATION

**Livret jeux** - pour les enfants

**Vidéos d'analyse d'oeuvre** - Accessibles dans les salles d'exposition et en ligne sur notre site internet.

### CHIFFRES CLÉS FRÉQUENTATION 20-21

**TOUT PUBLIC**  
> 61% d'Occitanie  
> 38 % du reste de la France  
> 1 % de l'étranger  
(Suisse, Belgique, Espagne)

**SCOLAIRES**  
422 élèves

**PUBLICS PRIORITAIRES**  
123 bénéficiaires

### FRÉQUENTATION 21-22 (au 31 décembre 2021)

**TOUT PUBLIC**  
4430 visites

**SCOLAIRES**  
146 élèves

**PUBLICS PRIORITAIRES**  
58 bénéficiaires

### FORMATIONS À LA MÉDIATION CULTURELLE

Auprès de 2 volontaires  
en Service Civique

Auprès de 5 stagiaires

## PROGRAMMATION 2022-2023 AU CENTRE PHOTOGRAPHIQUE

Dans le cadre de la 13<sup>ème</sup> édition du festival

« BASTARD COUTRYSIDE » DE ROBIN FRIEND  
« OIL AND MOSS » DE IGOR TERESHKOV

Du 13 janvier au 6 mars 2022

« POST-INDUSTRIAL STORIES » DE IOANA CÎRLIG  
« SAINTS » DE PANOS KEFALOS

Du 17 mars au 30 avril 2022

Dans le cadre de la 14<sup>ème</sup> édition du festival

« L'ÂGE DE L'INNOCENCE » DE LAURENT ÉLIE BADESSI  
« SÈTE #22 » DE GABRIELLE DUPLANTIER

Du 26 mai au 12 juin 2022

« NEW WAVES » DE RAPHAËL NEAL

Du 26 mai au 31 décembre 2022

Dans le cadre de la saison 2022-2023

« D'OC : UNE COMMANDE PHOTOGRAPHIQUE EN OCCITANIE »  
de Paul Baudon, Théo Combes, Pauline Dupin, Melody Garreau, Adrien Ribet et Marianne Thazet

Du 16 septembre au 31 décembre 2022

« UNE ODYSSEE SIBÉRIENNE » DE CLAUDINE DOURY

Du 19 janvier au 9 avril 2023





# LES PARTENAIRES 2021

L'association CÉTÀVOIR est agréée par le Ministère de l'Éducation Nationale au titre des associations éducatives complémentaires de l'enseignement public. Elle est également membre du réseau des médiathèques de Sète Agglopolé Méditerranée, du réseau des services éducatifs à Sète et participe à la publication de la lettre d'information « La rétine qui sourit ».

## **PARTENAIRE PRINCIPAL**

VILLE DE SÈTE

## **LES PARTENAIRES PUBLICS**

MINISTÈRE DE LA CULTURE FRANÇAIS  
DRAC OCCITANIE  
DDCS  
RÉGION OCCITANIE / PYRÉNÉES-MÉDITERRANÉE  
ACADÉMIE DE MONTPELLIER  
CLÉMI  
DÉPARTEMENT DE L'HÉRAULT  
MONTPELLIER MÉDITERRANÉE MÉTROPOLÉ  
CAF DE L'HÉRAULT  
SÈTE AGGLOPOLE MÉDITERRANÉE  
OFFICE DE TOURISME DE SÈTE

## **LES MÉCÈNES & GRANDS PARTENAIRES**

FONDS DE DOTATION ART, CULTURE ET PATRIMOINE  
ETPA  
MEDIAPART  
FORTANT  
ID SCÈNES  
SNCF GARES & CONNEXIONS  
LA SAIF  
PHOTON  
PROPHOT

## **LES PARTENAIRES CULTURELS**

ADAGP  
PIXTRAKK  
WIPPLAY  
BOURSE LAURENT TROUDE  
ÉDITIONS LE BEC EN L'AIR  
CINEMA VEO-COMOEDIA  
LIBRAIRIE L'ÉCHAPPÉE BELLE  
ESPACE GEORGES BRASSENS  
CONCERTHAU  
MLIJ DU BASSIN DE THAU  
CCAS VILLE DE SÈTE

## **LES PARTENAIRES TECHNIQUES**

NOVALITH-TORPEDO

## **LES PARTENAIRES COMMUNICATION ET MEDIA**

FISHEYE  
LIBÉRATION  
RADIO NOVA  
LET'S MOTIV / LR COMMUNICATION  
L'ART VUES

# L'ÉQUIPE

## **LES MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION**

au 26 juin 2020, élus pour deux ans

Bernadette ALAMBRET, présidente d'Honneur  
Pierre BARBOT, président  
Colette FAVIER, secrétaire  
Richard NEGRI, trésorier  
Françoise COULON-HOLZER, membre  
Philippe CHÉNIEUX, membre  
Claude SAPEJ, membre  
Alain PINOL, membre

## **L'ÉQUIPE SALARIÉE**

au 31 décembre 2021

Valérie LAQUITTANT, directrice (CDI)  
Lucie GUITARD, responsable de la coordination et de la communication (CDI)  
Camille BAROUX, responsable du service des publics (CDI)  
Clara FRÉMAUT, régisseuse des expositions (CDD-PEC jusqu'en juillet 2021)  
Élisa CARDEILHAC, chargée de l'accueil et de la boutique (CDD-Emploi jeune depuis le 26 mai 2021)  
Anaïs ONDET, assistante de la direction artistique (CDI-PEC depuis le 1<sup>er</sup> décembre 2021)

## **LES INTERVENANTS RÉGULIERS**

Gilles FAVIER  
directeur artistique  
d'ImageSingulières  
Christian CAUJOLLE  
commissaire d'exposition des résidences  
Nathalie BLANC  
enseignante missionnée par la DAAC au service éducatif  
Frédéric TROBRILLANT - Alexa BRUNET  
photographes, intervenant.e ateliers

## **CENTRE PHOTOGRAPHIQUE DOCUMENTAIRE - IMAGESINGULIÈRES**

15-17 rue Lacan, 34200 Sète / 04 67 18 27 54 / info@imagesingulieres.com

[www.imagesingulieres.com](http://www.imagesingulieres.com)

