



DU LIVRE À L'IMAGE

DIPTYQUE PHOTOGRAPHIQUE

« Du livre à l'image. Diptyque photographique » est un projet proposé par le Centre photographique documentaire - ImageSingulières, financé dans le cadre de la Politique de la Ville de Sète.



Avec *Diptyque photographique*, le Centre photographique documentaire – ImageSingulières propose à des Sétois et Sétoises de s'initier à la photographie tout en découvrant un lieu culturel de la ville.

Cette année, la médiathèque François Mitterrand s'est dévoilée sous l'objectif de six photographes en herbe, en compagnie de six bibliothécaires. Cet atelier a été réalisé en partenariat avec l'association Concerthau.

Les médiathèques de Sète Agglopôle Méditerranée occupent un rôle essentiel dans le paysage culturel local. La médiathèque François Mitterrand, située en centre-ville, est un lieu de prêt d'ouvrages mais c'est aussi un espace où l'on peut lire, discuter, jouer, visiter des expositions, participer à des conférences et écouter des concerts. Les participant.e.s ont pu en visiter les coulisses et ont eu l'occasion de rencontrer les acteurs et actrices de ce lieu et de faire leurs portraits à la chambre argentique. Pour compléter le diptyque, des détails ont été capturés dans les locaux au format numérique. Des interviews entre les stagiaires et les portraiturées ont été réalisées. Les échanges se sont principalement orientés autour d'un livre, une occasion de poursuivre les discussions et de faire connaissance à travers les mots. Cette initiation à la photographie a été complétée par l'atelier multimédia proposé par Concerthau avec la retouche numérique des images. L'atelier s'est terminé par une visite des expositions au Centre photo.

L'action s'est déroulée en six séances, entre les mois de février et mars 2022, animées par les photographes Anaïs Ondet et Frédéric Trobrillant.

Ce livret vous invite à découvrir les œuvres produites.

Portrait de Monique Cuciniello

Agent d'entretien

« Je travaille depuis 4 ans à la médiathèque Mitterrand.

J'ai choisi un livre sur la ville de Rome car cela me permet de voyager.

C'est une ouverture d'esprit, ça raconte l'Histoire et c'est aussi un enrichissement culturel. »



Denis Montagnon
Rome, grands voyageurs

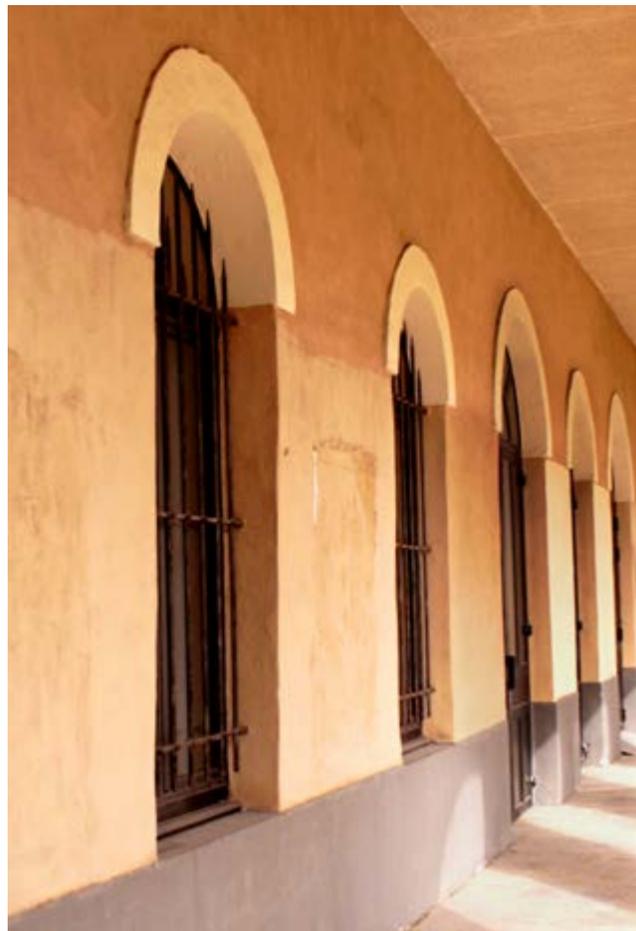
Zahra Azzouzi

Photographe

Je m'appelle Zahra, dans mon enfance j'aimais beaucoup faire des photos avec l'appareil argentique à soufflet de mes parents.

Ma fille Leila est passionnée de photographie. Ce médium a toujours été présent dans la famille.





Portrait de Marine Jardel

Bibliothécaire

Responsable du pôle BD adulte

« Le Petit Prince, un livre intemporel qui, à toutes les périodes de ma vie, m'a apporté quelque chose de différent.

C'est une jolie histoire pour les enfants. À l'adolescence, "on ne voit qu'avec le cœur. L'essentiel est invisible pour les yeux ! »



Antoine de Saint-Exupéry
Le Petit Prince

Mag Blondin

Photographe

Habitante du Bassin de Thau depuis toujours et Sétoise depuis six ans.

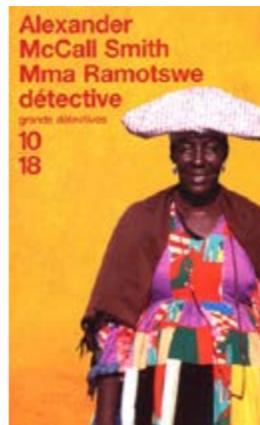
Portrait de Séverine Cervera Messy

Bibliothécaire

Responsable des collections adultes

Passionnée et passionnante, très tôt la lecture faisait partie de sa vie : la couverture, les pages, le papier, l'ouverture vers des mondes merveilleux ou pas.

Séverine aime découvrir l'auteur et les histoires, partager et transmettre, elle aime son métier et l'insuffler par sa diversité.



Alexander Mc Call Smith
Mma Ramotswe détective

Liliane Dupuis

Photographe

Parachutée dans cet atelier de création, j'ai découvert la photo numérique et argentique et leur magie. Cet univers m'a passionnée.

Survoler ou approfondir, quel sera le chemin de ma destinée ? Ce fût une belle expérience.





© Victorine Freises

Portrait de Cathy Barlet

Bibliothécaire

Responsable des documentaires jeunesse

« Un roman bouleversant qui m'a fait autant rire que pleurer. Les personnages m'ont beaucoup touchée. »

Ayant vécu 34 ans à Paris, j'ai retrouvé l'ambiance de l'immeuble où j'habitais et cela a chatouillé ma mémoire. »



Muriel Barbery
L'élégance du hérisson

Victorine Freises

Photographe

J'ai 27 ans et je suis née à Sète. J'ai souvent tendance à dire que « L'art c'est comme un pet, si tu forces c'est de la merde. »

Portrait de Marie-Laure Varoqueaux

Bibliothécaire

Responsable des collections patrimoniales

Travaille depuis 30 ans dans l'art de la pierre et des vestiges.

Elle fait des recherches dans les livres dédiés à ce sujet.

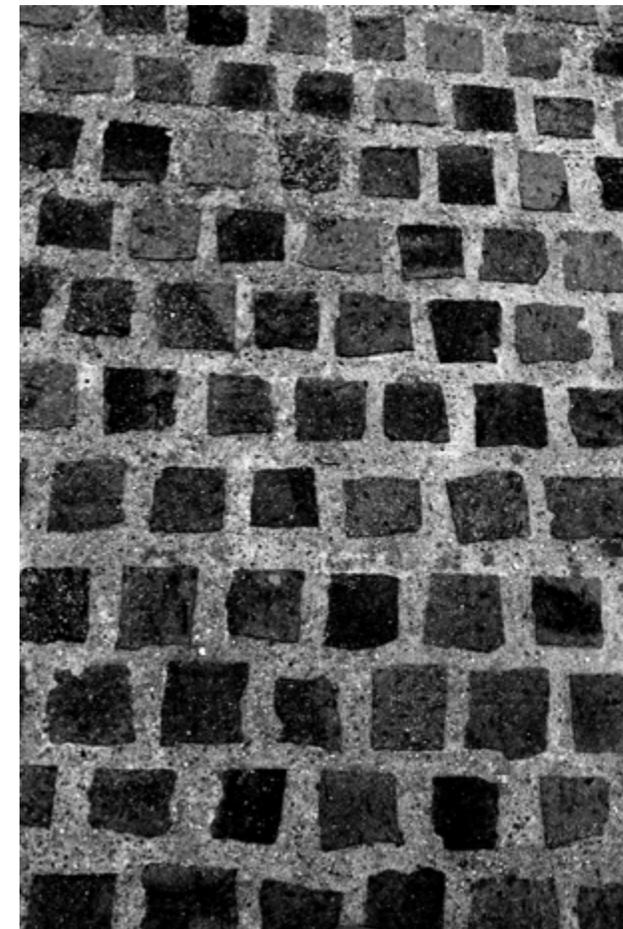


Paul Emile Botta
Monument de Ninive,
Tome 1
Architecture et sculpture

Sébastien Rivoli

Photographe

Il découvre la photographie à un certain instant de la vie par son expérience de voyages et de culture. Il apprécie les moments de la vie.





© Thérèse Walko



Portrait de Gaëlle Lagatu

Bibliothécaire

Responsable du pôle cinéma et multimédia

« C'est un métier où il faut être curieux et avenant, ce qui me correspond bien.

Très sensible au monde de l'art et d'autant plus à la photographie, les arts plastiques et le spectacle vivant, j'adore aller voir des expositions et aller au théâtre.

Mon coup de cœur littéraire : *Le passe miroir* de Christelle Dabos où on navigue avec le personnage Ophélie dans un bel univers de mondes flottants (4 tomes).»



Christelle Dabos
Le passe miroir

Thérèse Walko

Photographe

Je m'exprime avec des volumes en tridimensionnel auxquels je donne équilibre, force, puissance, point de gravité.

Mes créations, à base de formes géométriques, de vides et de pleins où entre la lumière, sont réalisés en maquette (à l'échelle 1/10^e) et peuvent être agrandis à l'échelle, dans différents matériaux : fer, inox, bois, béton, zinc.

MAKING-OF



REMERCIEMENTS

aux stagiaires

Zahra Azzouzi, Mag Blondin, Liliane Dupuis, Victorine Freises,
Sébastien Rivoli, Thérèse Walko

au personnel de la médiathèque François Mitterrand en particulier à
Catherine Barlet, Séverine Cervera Messy, Monique Cuciniello, Marine Jardel,
Gaëlle Lagatu, Marie-Laure Varoqueaux,
ainsi qu'à Pascal Imbert, Marie Testa & Céline Vidal

à Anaïs Ondet, Frédéric Trobrillant, Laurent Gatto
& toute l'équipe d'ImageSingulières

Remerciements au service communication de la Ville de Sète qui a réalisé l'impression de ce livret.
Juillet 2022.

« Du livre à l'image. Diptyque photographique » est un atelier réalisé par



et soutenu par



ImageSingulières - 17 rue Lacan 34 200 Sète
www.imagesingulieres.com - 04 67 18 27 54 - info@imagesingulieres.com

