

imageSingulières



CENTRE  
PHOTOGRAPHIQUE  
DOCUMENTAIRE  
SÈTE

# LIVRET-JEUX

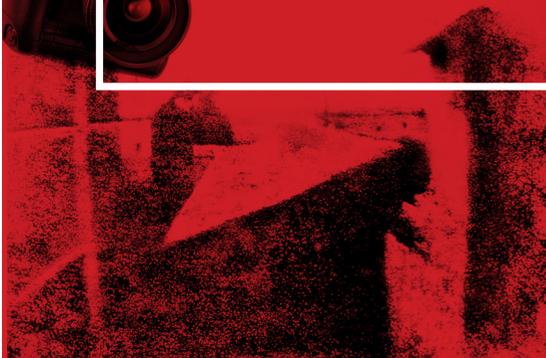
À DÉCOUVRIR EN FAMILLE OU AVEC DES COPAINS !

À partir de 7 ans

« D'OC »

Paul Baudon, Théo Combes,  
Pauline Dupin, Melody Garreau,  
Adrien Ribet, Marianne Thazet

17 septembre > 31 décembre 2022





## COMMENT REMPLIR LE LIVRET JEUX ?

Dans ce livret tu trouveras des questions pour que tu puisses découvrir seul, avec des copains ou avec ta famille, l'exposition au Centre photographique documentaire - ImageSingulières. Il te suffit de **lire** attentivement, d'**observer** et de **réfléchir**.

Des médiatrices et médiateurs sont présents dans les espaces d'exposition, tu peux partir à leur rencontre pour leur demander des renseignements. N'hésite pas à les solliciter pour vérifier avec eux si tu as les bonnes réponses.

**À TOI DE JOUER !**



## LORSQUE TU VISITES LES EXPOSITIONS

**Tu as le droit de**



REGARDER



TE QUESTIONNER



COMMENTER LES  
IMAGES

**Tu ne peux pas**



TOUCHER



CRIER



COURIR

## UN PEU D'HISTOIRE

**1827** Nicéphore Niépce arrive à capter et fixer une image sur du métal. C'est l'invention de la photographie.



**1963** C'est l'invention du Polaroid qui permet d'obtenir des photos en couleur instantanément.



**1994** Les appareils photos numériques sont vendus au grand public.



**1890** Les premières expositions photos ont lieu. Les photographes défendent la photographie comme un art. Ce sont les pictorialistes.



**1837** Louis Daguerre met au point un nouveau procédé pour obtenir une image plus nette. On appelle cela le « daguerréotype ». Deux ans plus tard, la photographie est brevetée.



**1925** Les premiers Photomaton sont installés dans les villes.



**2001** Lancements des smartphones, des téléphones « intelligents » avec lesquels on peut prendre et envoyer des photographies.



## ABCD'ART

Voici quelques mots de vocabulaire utilisés en photographie qui vont t'aider à répondre aux questions :

**Portrait** : représenter quelqu'un par le dessin, la peinture, la photographie.

**Autoportrait** : représentation de soi par le dessin, l'écriture, la peinture, la photographie.

**Portrait en gros plan** : portrait centré sur une partie du sujet.

**Portrait en buste** : le sujet est visible de la tête jusqu'à la taille.

**Plan américain** : le sujet est représenté jusqu'à mi-cuisses.

**Portrait en pied** : le sujet est pris en entier, des pieds jusqu'à la tête.



## LE CONTEXTE

Toutes les photographies présentent dans cette exposition ont été réalisées dans une seule et même région de France : **l'Occitanie**.



Le titre de l'exposition fait référence au nom de la région.  
Retrouve-le et note-le.

- ' - -

Pendant deux ans, six photographes sont partis un peu partout sur le territoire. Cette exposition, nous dévoile la variété des paysages : les espaces urbains mais aussi les montagnes ou encore l'eau. On y voit aussi de nombreux portraits des habitants de cette région.

Quel nom porte le canal qui traverse la région ?

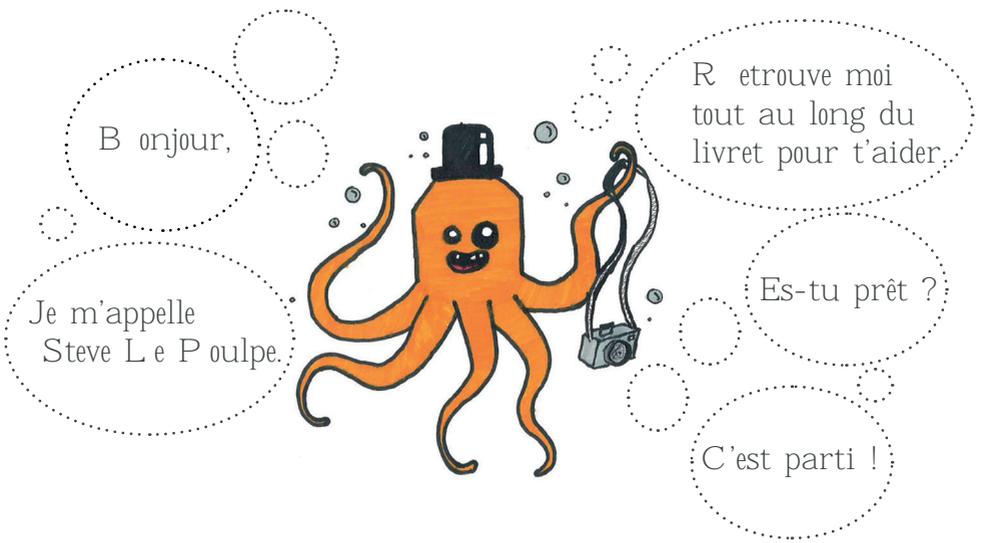
le canal du Midi     le canal du Sud

Dans cette liste, certaines villes font partie de la région.  
Lesquelles ?

Narbonne                       Paris                       Toulouse  
 Strasbourg                       Montpellier                       Rennes

La région est frontalière avec un pays européen. Lequel ?  
Aide-toi de la carte pour trouver la réponse.

l'Irlande                       le Canada                       l'Espagne





# PAUL BAUDON



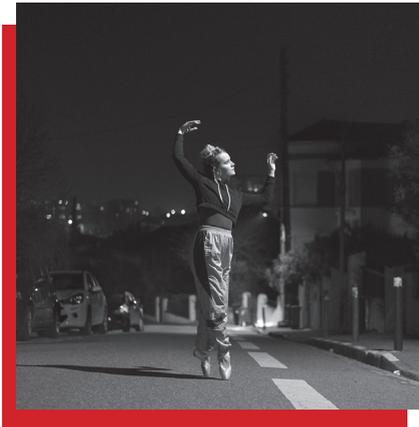
## COMPRENDRE L'EXPO PAS À PAS

Le photographe a réalisé le portrait de la ville de Toulouse. Il a capté les événements, les espaces urbains mais aussi les habitants.

Observe l'image.



Regarde bien tous les détails.



Que vois-tu sur cette image ?

.....  
.....

Quels sentiments t'évoque-t-elle ?

.....  
.....

Cette situation te semble-t-elle réelle ? Explique-nous.

.....  
.....

Trouve cette photo dans l'exposition.

Que vois-tu sur cette image ?

.....  
.....  
.....

Penses-tu que le noir et blanc ait une importance sur cette photographie ?

oui       non



Pourquoi ?

.....

A quoi te fait-elle penser ?

.....

Les deux photographies ont un point commun : l'angle de vue. À ton avis, lequel ?

frontal       plongée       contre-plongée



### LA PETITE INFO !

La plongée est l'angle pris lorsque l'on est au-dessus du sujet. En contre-plongée, le photographe est placé en-dessous du sujet. Cet effet donne l'impression que le sujet est plus grand. Lorsque le photographe et le sujet sont au même niveau, c'est un angle frontal.



# THÉO COMBES



## COMPRENDRE L'EXPO PAS À PAS

Montpellier est la seconde plus grande ville de la région. C'est ici que le photographe a décidé de poser ses valises. Il a principalement déambulé dans le quartier de Figuerolles.

Observe cette image.



D'après toi, de quand date t-elle ?

1926

2022

2058

Quel est le sujet photographié ?

.....

Comment nomme-t-on ce type de plan ?

plan américain

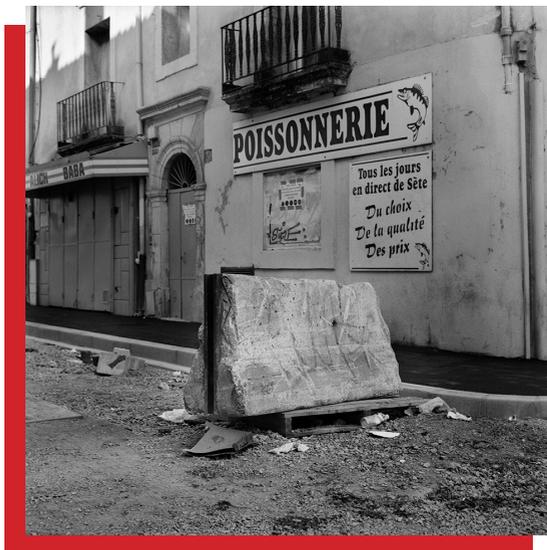
plan en buste

gros plan

Aide Steve Le Poulpe à trouver les trois différences entre les deux images. Entoure-les.



Chouette !  
J'adore jouer à  
ce jeu !



### LA PETITE INFO !

Le terme « plan américain » provient des films de western. En effet, les cowboys étaient filmés jusqu'aux cuisses, de façon à ce que l'on voit leurs pistolets portés à la ceinture.



# PAULINE DUPIN



## COMPRENDRE L'EXPO PAS À PAS

Créé en 1970, le Parc National des Cévennes est le plus grand parc national de France métropolitaine. Il s'étend sur deux régions : l'Occitanie et l'Auvergne-Rhône-Alpes. La photographe a capté l'ambiance sauvage de ce territoire.

Observe la photo.



Que vois-tu ?

.....

De quoi s'agit-il ?

d'un portrait     d'un paysage

Quel est le format ?

rectangulaire     carré

Voici une seconde image extraite du reportage.



Quel est le sujet de cette photo ?

.....

Le sujet photographié est-il

centré

décentré

Selon toi, quand a été prise cette photo ?

le jour

la nuit

### LA PETITE INFO !

À l'origine les photographies étaient en Noir & Blanc. Il faudra attendre 1907 et l'invention des Frères Lumières pour que les premières photographies en couleur apparaissent.





# MELODY GARREAU

Observe l'image.



À ton avis, où se trouvait la photographe pour prendre ce cliché ?

sur le rivage       dans un bateau       dans l'eau

La photographie est-elle

en couleurs       en noir et blanc

La photographie a-t-elle une légende ? Si ce n'est pas le cas, trouve un titre.

.....



## COMPRENDRE L'EXPO PAS À PAS

La photographe a voyagé à travers la région Occitanie en empruntant les voies navigables, en particulier le canal du Midi. Ainsi, elle dévoile avec un angle de vue original les paysages de ce territoire.



Plusieurs mots se sont cachés dans cette grille.  
Aide Steve Le Poule à les retrouver.

BATEAU  
SETE  
PHOTOGRAPHIE  
PHARE  
PAYSAGE  
MER  
POULPE

P	H	A	R	E	S	E	M	K	A	N	S	U	T
C	V	T	P	X	H	P	O	U	L	P	E	K	F
M	J	V	H	V	V	U	M	A	J	V	L	C	T
S	D	G	O	G	I	J	X	R	B	C	L	O	N
J	C	N	T	C	Z	Q	S	S	A	O	B	C	G
L	V	B	O	P	J	P	D	P	T	E	P	V	A
T	I	D	G	I	X	E	A	A	E	P	J	R	W
D	L	X	R	X	S	B	A	U	A	A	S	K	S
M	R	D	A	I	E	P	R	Q	U	K	D	F	Z
E	K	R	P	L	T	Z	N	U	W	G	E	F	I
R	O	U	H	F	E	S	B	V	Q	I	T	X	G
X	U	R	I	O	V	H	L	J	S	C	F	W	B
R	F	L	E	M	M	R	W	E	D	S	A	E	V
F	C	A	C	B	M	C	X	V	B	F	P	E	Q

Observe cette image.



Que t'évoque-t-elle ?

.....  
.....

Aimes-tu la regarder ?

oui     non

### LA PETITE INFO !

« La Grande Vague, Sète » est une photographie de Gustave Le Gray, prise en 1857 dans le port de Sète. On reconnaît le brise-lames sur lequel les vagues se heurtent. Cette image est l'une des plus connues en Histoire de l'art.





# ADRIEN RIBET

Regarde attentivement cette photo.



Quelles sont les couleurs dominantes ?

chaudes

froides

Il fait froid ici ...



## LA PETITE INFO !

Les couleurs froides sont celles qui évoquent l'eau, donc le bleu, le vert, etc. À l'inverse, les couleurs que l'on nomme chaudes se rapprochent du soleil : le jaune, le rouge ou encore l'orange.

Observe l'image.



S'agit-il

- d'un portrait en buste       d'un portrait en pied  
 d'un autoportrait       d'un portrait américain

D'après toi, le modèle a-t-il pris la pose ?

- oui       non

Où la photo a t-elle été réalisée ?

- en extérieur       en intérieur

L'attitude de cette dame t'évoque t-elle quelque chose de particulier ?

.....



### COMPRENDRE L'EXPO PAS À PAS

Une frontière naturelle sépare la France de l'Espagne. Il s'agit des Pyrénées, une chaîne de montagnes dont certains sommets peuvent atteindre plus de 3400 mètres d'altitude. C'est dans cet environnement que le photographe s'est installé durant plusieurs saisons.



# MARIANNE THAZET



## COMPRENDRE L'EXPO PAS À PAS

Les chemins de Saint Jacques de Compostelle traversent une partie de la région. La photographe les a arpenté et a fait des rencontres humaines qu'elle nous raconte en images dans son reportage.

Observe attentivement cette image.



La photo a-t-elle une légende ? Si ce n'est pas le cas, trouve un titre.

.....

Que vois-tu au premier plan ?

.....

Est-il

net                       flou

Que vois-tu au second plan ?

.....

Est-il

net                       flou

Sur cette seconde image, il y a-t-il des contrastes ?

oui,  
entoure les sur l'image.

non

La lumière est-elle

naturelle

artificielle



### LA PETITE INFO !

Une photo est contrastée lorsqu'elle présente des zones très claires à côté de zones très foncées.





## UN, DEUX, TROIS, ...

As-tu remarqué quelque chose de particulier dans l'exposition ?

Steve Le Poulpe a observé beaucoup de **portraits**. Il aimerait voir ton talent de portraitiste.

Prends un crayon et dessine le portrait d'un membre de ta famille ou d'un ami dans chacun des cadres en respectant les indications.

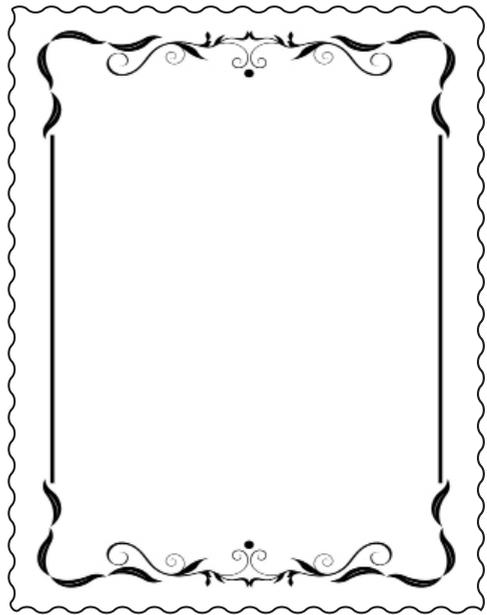
Créer dans ce magnifique cadre fleuri  
un **portrait en pied**



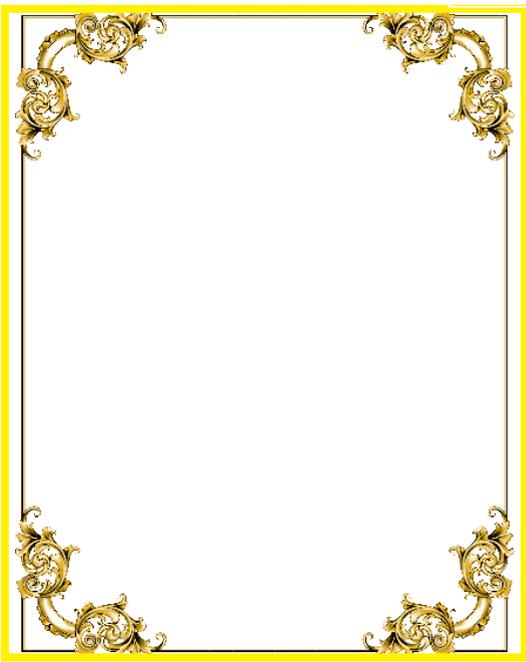
Portrait de .....

Dessine un **portrait**  
en **gros plan**

Faire des portraits,  
c'est l'occasion de  
partir à la rencontre  
des autres



Portrait de .....



Ce cadre doré est  
splendide pour y dessiner  
un **portrait en buste**

Portrait de .....



## QUIZ

## DU PETIT PHOTOGRAPHE

Testes tes connaissances en répondant à ces questions

Tout le monde peut devenir photographe ?

Vrai

Faux

Réaliser une photo en contre-plongée signifie porter un masque et des palmes.

Vrai

Faux

Pour réussir une photographie, on doit utiliser le flash.

Vrai

Faux

On peut voir des expositions de photo dans des musées.

Vrai

Faux



## LA PHOTO DE TES REVES

Place à la créativité ! Dessine la photo de tes rêves ! Une image que tu n'as pas encore eu l'occasion de photographier.

Si tu veux tu peux nous envoyer ton œuvre à l'adresse [baroux@imasingulieres.com](mailto:baroux@imasingulieres.com)

Nous serons ravis de découvrir tes talents.



**Donne un titre à  
la photo de tes rêves :**





## LA PHOTO PARTOUT

La photographie intervient dans plusieurs métiers.  
Entoure ceux qui, d'après toi, l'utilisent.

les chercheurs scientifiques

les artistes

les boulangers

les chauffeurs routiers

les photographes de mode

les journalistes

les professeurs

les informaticiens

les pharmaciens

les fleuristes

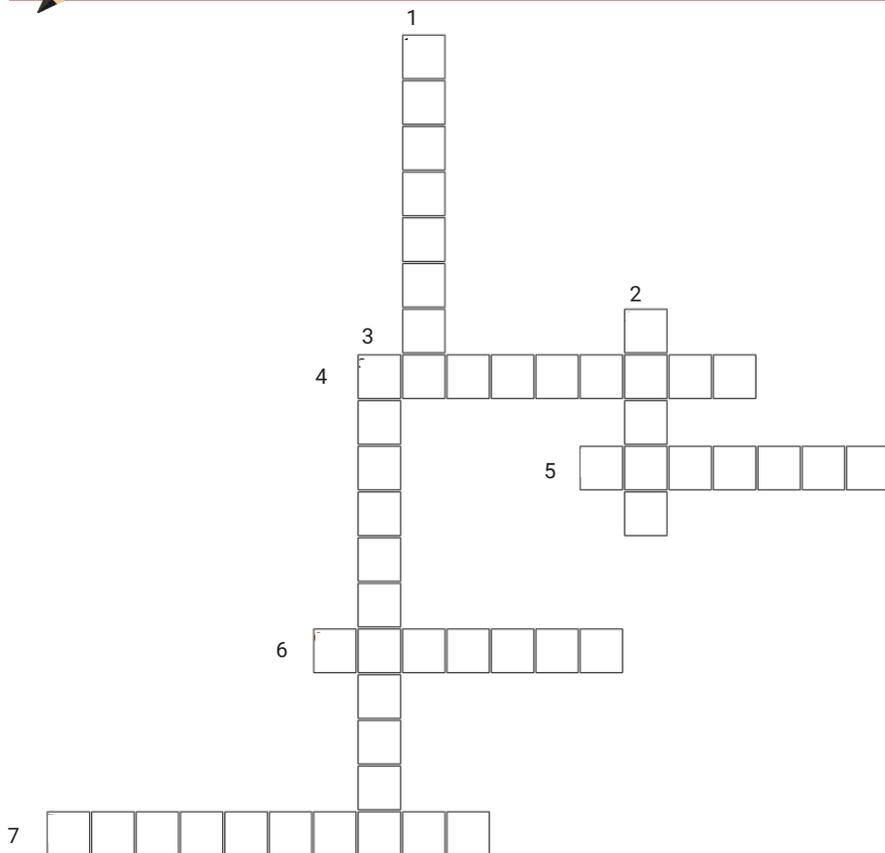
les mécaniciens

les cuisiniers

les agriculteurs



# MOTS CROISÉS



1 - Modification effectuée sur l'image par le photographe, le plus souvent par ordinateur.

2 - Espace dans lequel sont rassemblées des oeuvres d'art.

3 - Profession exercée par les artistes de l'exposition.

4 - Support souple, sensible à la lumière, permettant de capturer les images que l'on place à l'intérieur d'un appareil photo.

5 - Images dont les couleurs sont inversées.

6 - Accessoire formé de trois pieds et d'un socle utilisé pour maintenir l'appareil photo immobile pendant la prise de vue.

7 - Produit chimique dilué avec de l'eau, utilisé dans le laboratoire argentique, grâce auquel on voit l'image apparaître.

Livret-jeux gratuit.

Centre photographique documentaire -  
ImageSingulières  
17 rue Lacan 34200 Sète

04 67 18 27 54  
www.imagesingulieres.com

ImageSingulières est soutenu par



Sète, cité culturelle de caractère



la culture avec la copie privée



Pour le droit des artistes

