

imageSingulières



CENTRE
PHOTOGRAPHIQUE
DOCUMENTAIRE
SÈTE

LIVRET-JEUX

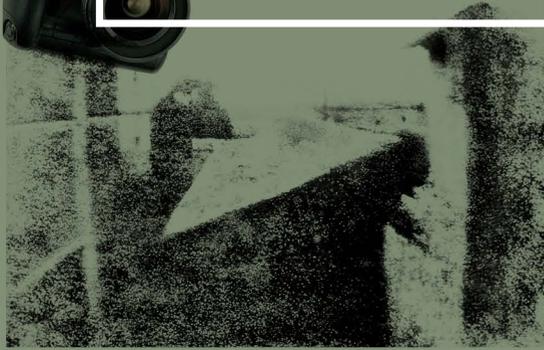
À DÉCOUVRIR EN FAMILLE OU AVEC DES COPAINS !

À partir de 7 ans

AMOUR. UNE ODYSSÉE SIBÉRIENNE

Claudine Doury

20 janvier > 9 avril 2023





COMMENT REMPLIR LE LIVRET JEUX ?

Dans ce livret tu trouveras des questions pour que tu puisses découvrir seul, avec des copains ou avec ta famille, l'exposition au Centre photographique documentaire - ImageSingulières. Il te suffit de lire attentivement, d'observer et de réfléchir.

Des médiatrices et médiateurs sont présents dans les espaces d'exposition, tu peux partir à leur rencontre pour leur demander des renseignements. N'hésite pas à les solliciter pour vérifier avec eux si tu as les bonnes réponses.

À TOI DE JOUER !



LORSQUE TU VISITES LES EXPOSITIONS

Tu as le droit de



REGARDER



TE QUESTIONNER



COMMENTER LES
IMAGES

Tu ne peux pas



TOUCHER



CRIER



COURIR

UN PEU D'HISTOIRE

1827 Nicéphore Niépce arrive à capter et fixer une image sur du métal. C'est l'invention de la photographie.



1963 C'est l'invention du Polaroid qui permet d'obtenir des photos en couleur instantanément.



1994 Les appareils photos numériques sont vendus au grand public.



1890 Les premières expositions photos ont lieu. Les photographes défendent la photographie comme un art. Ce sont les pictorialistes.



1837 Louis Daguerre met au point un nouveau procédé pour obtenir une image plus nette. On appelle cela le « daguerréotype ». Deux ans plus tard, la photographie est brevetée.



1925 Les premiers Photomaton sont installés dans les villes.



2001 Lancements des smartphones, des téléphones « intelligents » avec lesquels on peut prendre et envoyer des photographies.



ABCD'ART

Voici quelques mots de vocabulaire utilisés en photographie qui vont t'aider à répondre aux questions :

Portrait : représenter quelqu'un par le dessin, la peinture, la photographie.

Autoportrait : représentation de soi par le dessin, l'écriture, la peinture, la photographie.

Portrait en gros plan : portrait centré sur une partie du sujet.

Portrait en buste : le sujet est visible de la tête jusqu'à la taille.

Plan américain : le sujet est représenté jusqu'à mi-cuisses.

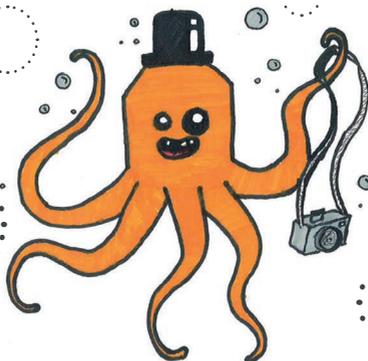
Portrait en pied : le sujet est pris en entier, des pieds jusqu'à la tête.



Bonjour

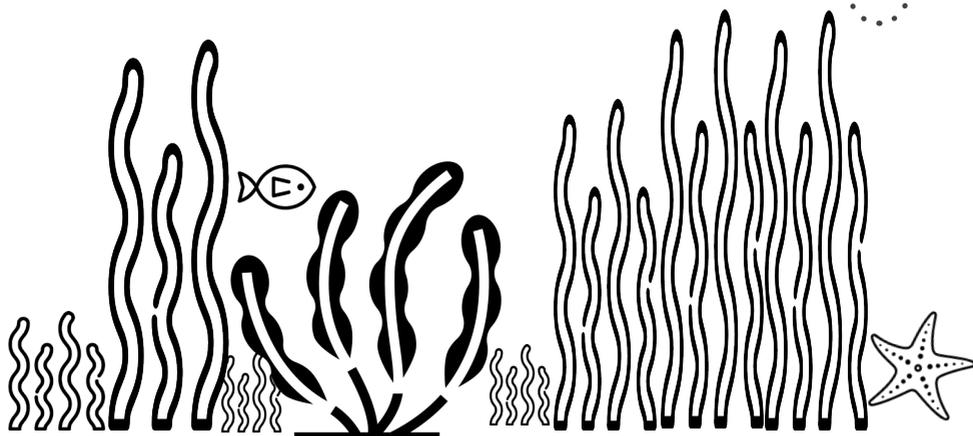
Retrouve moi
tout au long du
livret pour te guider

Je m'appelle
Steve Le Poulpe.



Es-tu prêt ?

C'est parti !



Complète la carte d'identité de l'artiste.

Pour cela, aide-toi des informations que tu trouveras sur le texte à l'entrée de l'exposition.



Nom :

.....



Prénom :

.....

Titre de l'exposition :

.....

.....



COMPRENDRE L'EXPO PAS À PAS

L'artiste Claudine Doury est une photographe française née en 1959. Elle parcourt le monde pour réaliser ses reportages où elle s'interroge sur les notions de mémoire et de transition. Le voyage et l'adolescence sont deux thématiques qui l'intéresse et qu'elle aime photographier. Elle a reçu plusieurs récompenses notamment le célèbre prix Nièpce en 2004. Ses photographies sont exposées dans plusieurs musées en France mais aussi à l'étranger.

La photographe a effectué plusieurs voyages en Sibérie, une immense région du monde située dans le Nord de l'Asie.

La Sibérie traverse plusieurs pays : une partie de la Mongolie, de la Chine et de la Russie. De nombreux peuples vivent sur ce territoire dont les Nanaïs, les Oulches et les Oudégués. La photographe est partie à leur rencontre durant plusieurs années.

Sur cette carte du monde, colorie la Sibérie.

Rappelle-toi qu'il ne s'agit pas d'un pays mais d'un vaste territoire qui traverse plusieurs pays. Arrives-tu à les identifier ?



COMPRENDRE L'EXPO PAS À PAS

En Sibérie, les températures peuvent descendre jusqu'à -32°C . L'hiver dure longtemps et les fleuves sont pris par les glaces de 6 à 8 mois par an selon les vallées. La superficie est d'environ 13 millions de km^2 , l'équivalent de 25 fois la France. Le froid intense rend la vie difficile aux 33 millions d'habitants* qui vivent sur ce territoire.

*estimation réalisée en 2017

Voici une image extraite de l'exposition.



Que vois-tu ?

.....

De quoi s'agit-il ?

d'un portrait d'un paysage

Quel est le format ?

carré rectangulaire

Quelles sont les couleurs dominantes ?

chaudes froides

Il fait froid ...



LA PETITE INFO

Les couleurs froides sont celles qui évoquent l'eau, donc le bleu, le vert, etc. À l'inverse, les couleurs que l'on nomme chaudes se rapprochent du soleil : le jaune, le rouge ou encore l'orange.

Prends tes crayons et tes feutres pour dessiner le hors-champ.

Imagine l'environnement autour de cette scène.



Que se passe-t-il autour ?



LA PETITE INFO

Le terme « hors-champ » est utilisé pour désigner tout ce qui se trouve autour de l'image et que l'on ne voit pas. À l'inverse, on nomme « champ » ce qui est visible sur l'image.





COMPRENDRE L'EXPO PAS À PAS

Le fleuve Amour est long de 4 400 km. Au début des années 1991, la photographe s'y rend pour débiter un premier reportage. Vingt-cinq ans plus tard, elle y retourne et rencontre les habitants qu'elle a cotoyé quelques années auparavant.

Trouve cette image dans la salle d'exposition et observe-la.



D'après toi, qu'a souhaité montrer la photographe ? Pourquoi ?

.....
.....

Qu'est-ce que cela t'évoque?

.....
.....

Imagine un titre à cette image.

.....

Regarde attentivement cette image.



Comment nomme-t-on ce type de plan ?

plan américain plan en buste gros plan

D'après toi, le modèle a-t-il pris la pose ?

oui non

Où la photo a t-elle été réalisée ?

en extérieur en intérieur



LA PETITE INFO

Le terme « plan américain » provient des films de western. En effet, les cowboys étaient filmés jusqu'aux cuisses, de façon à ce que l'on voit leurs pistolets portés à la ceinture.





Invente un titre à cette photo.

.....

Sur cette image, il y a-t-il des contrastes ?

oui, entoure les sur l'image non

La lumière est-elle

naturelle artificielle



LA PETITE INFO

Une photo est contrastée lorsqu'elle présente des zones très claires à côté de zones très foncées.

Livret-jeux gratuit.

Centre photographique documentaire -
ImageSingulières
17 rue Lacan 34200 Sète

04 67 18 27 54
www.imagesingulieres.com

ImageSingulières est soutenu par



★ sète, cité culturelle de caractère

