



imageSinguilières  
2007

10 mai 2009 - Sète  
30 avril  
**imageSinguilières**

RENDEZ-VOUS

[www.imagesinguilières.com](http://www.imagesinguilières.com)

PHOTOGRAPHIQUE



# Sommaire

<b>Éditos</b>	<b>p.3 à 4</b>
<b>Expositions</b>	<b>p.5 à 33</b>
<b>Lieux</b>	<b>p.35 à 47</b>
<b>Rencontres</b>	<b>p.48 à 51</b>
<b>Projections</b>	<b>p.52 à 56</b>
<b>Soirée Nova</b>	<b>p.57</b>
<b>Agenda</b>	<b>p.58 à 61</b>
<b>Contact</b>	<b>p.62</b>
<b>Plan</b>	<b>p.63</b>

L'association CéTàVOIR travaille depuis plusieurs années à mieux faire connaître au public la photographie de style documentaire au travers de commandes passées à des photographes, d'éditions de livres, d'expositions, mais aussi d'actions de sensibilisation menées dans les quartiers.

Elle se tient aussi à la disposition des photographes, amateurs et professionnels, leur apportant son expérience et ses réseaux, participant ainsi à (re)donner à la photographie un rôle social.

C'est pourquoi aujourd'hui, l'équipe de CéTàVOIR est heureuse d'organiser, en partenariat avec la Ville de Sète, la première édition d'ImageSingulières, un nouveau rendez-vous dédié à la photographie que nous aimons et que nous défendons ! 12 expositions photographiques, 7 lieux, 3 soirées de projection, des rencontres, des signatures de livres... 10 jours d'images singulières à Sète !!

Valérie Laquittant  
Chargée de projets CéTàVOIR

# Edito



La photographie a une histoire. Au début du vingtième siècle, elle a survécu à l'avènement du cinéma.

Aujourd'hui, le numérique lui impose sa loi peu à peu et la "photo" devient image. Les auteurs y survivront-ils ? Et quid de la photographie que nous aimons, engagée, sociale, politique, esthétique, issue à la fois du mouvement documentaire des années trente mais aussi partie prenante de l'art contemporain ?

Cette photographie qui interroge le monde et qui, sans renier la forme, se préoccupe davantage du fond.

Il nous a paru important de créer ce "rendez-vous photographique" pour la défendre, pour en débattre, pour donner la parole à ceux qui la font vivre aujourd'hui avec passion et optimisme.

Symboliquement à mi-chemin entre Arles et Perpignan, Sète est une ville de caractère, qui a eu elle aussi ses "liaisons" photographiques. Avec Gustave Le Gray, qui a immortalisé la

"grande vague" sur le port de Sète en 1857, puis avec Roger Thérond, le créateur de Match et Agnès Varda, la photographe du TNP de Jean Vilar, autre sétois éminent.

Nous voulons instaurer un débat entre le public et les photographes. Il y aura les soirées de projection, les expositions et les débats... Nous défendrons le concept de photographie "utile" en relation avec la population sétoise à qui nous réserverons une première soirée dédiée à la pêche. Notamment, nous montrerons le précieux travail d'Anita Conti, "la grande Dame de la mer", océanographe et photographe qui passa sa vie sur les bateaux de pêche du monde entier.

Aujourd'hui, les photographes se font de plus en plus souvent vidéastes. Nous tâcherons de montrer un maximum de leurs images animées.

Sète ouvrira la saison des festivals en France. Nous voulons ce rendez-vous "concerné", ouvert sur le monde et à tous les publics, surprenant et convivial !

**Gilles Favier**

**Directeur artistique d'ImageSingulières**

# Edito

L'art, sous toutes ses formes, est largement présent à Sète : artistes plasticiens, musiciens, comédiens, acrobates... sont le fer de lance de la vie culturelle de notre cité. La photographie, seule, n'avait pas encore réellement occupé une place prépondérante dans tous ces espaces de création et de diffusion qui composent le tissu artistique de Sète. La superbe exposition de la collection des photographies du grand patron de presse sétois Roger Théron en 2006, au musée Paul-Valéry, nous avait ouvert quelques perspectives qui se sont concrétisées avec la résidence d'Anders Petersen et l'exposition qui s'en est suivie.

La réussite de ce travail orchestré très professionnellement par l'association CÉTÀVOIR, nous a donné envie d'aller plus loin et de situer Sète dans le paysage photographique du sud de la France. Entre Perpignan et Arles, il fallait trouver une place "singulière" à une manifestation autour de la photographie. En travaillant sur le thème de la photo documentaire, je crois que nous avons trouvé un concept porteur, qui se démarque bien des autres manifestations existantes, et en totale adéquation avec notre ville, dont l'image est nourrie de ses nombreu-



ses activités portuaires et maritimes. Toute la ville de Sète va être immergée dans ce premier rendez-vous photographique. Les lieux institutionnels comme le musée Paul-Valéry ou le Centre Régional d'Art Contemporain vont être mis en résonance avec les galeries participantes et des lieux nouveaux, restaurés par la ville ou ouverts pour l'occasion, comme la chapelle de l'ancien collège technique ou les chais des établissements Skalli qui participent au festival.

La photographie documentaire est un pur regard sur le monde. Ni le cliché pris sur l'instant ni celui plus léché de la photographie d'art mais une vision plus analytique, et une envie de nous transmettre quelque chose. Dans ce cadre là, on peut apprécier le travail de jeunes photographes actuels aussi bien que les témoignages venus du passé, comme les photographies d'Anita Conti qui seront projetées lors d'une des soirées du festival. C'est un véritable dialogue qui s'instaure alors entre l'artiste photographe et le spectateur. Dialogue riche, dense et souvent profondément humain, comme la collaboration passionnante qu'a établie la municipalité avec l'association CÉTÀVOIR que nous avons pleinement soutenue pour la réussite que nous espérons exemplaire, de cette première édition.

**François Commeinhes**  
**Maire de Sète**  
**Conseiller Général de L'Hérault**



# Bertrand Meunier Sète#09

**Bertrand Meunier, le lauréat du prix Niepce 2007 et membre du collectif "Tendance Floue" est notre invité en résidence.**

Après Anders Petersen en 2008, il vient y réaliser son premier livre, le second de la "collection ImageSingulières", co-édité par CÉTÀVOIR et Images En Manœuvres Éditions. L'exposition de ce travail est présentée au musée Paul-Valéry.

Il a choisi l'hiver pour nous montrer Sète. Au travers d'une soixantaine d'images en noir et blanc, la ville

nous apparaît comme un monde marin aux paysages élégants, rugueux et ventés... C'est l'hiver, et pourtant la ville est tout sauf endormie dans les images de Bertrand Meunier, où les passants, les pêcheurs, les adolescents et les autres participent au ballet de ses compositions et de ses cadrages si personnels.

-> [www.tendancefloue.net](http://www.tendancefloue.net)

**Musée Paul Valéry. Du 30 avril au 30 juin.**

Rue François Desnoyer - Tél 04.67.46.20.98

de 10h-12h et 14h-18h

Fermé le mardi et jours fériés

[www.sete.fr/Musees.html](http://www.sete.fr/Musees.html)

Tarifs : adulte 4 euros, étudiants, groupes scolaires, 12-18 ans 1,50 euro, groupes + de 10 personnes : 2,50 euros, 1<sup>er</sup> dimanche du mois, -12ans, demandeur d'emploi : gratuit

**Vernissage : dimanche 3 mai à 11h**

# Bertrand Meunier Sète#09

## Sète, solaire et minérale

Pour la deuxième année, un photographe porte son regard sur Sète.

Après Anders Petersen l'an passé, c'est le français Bertrand Meunier qui, toujours en noir et blanc, a découvert la ville, la mer, les gens, les pêcheurs et les bistros, les espaces comme les visages. Un regard personnel et naturellement différent de celui de son prédécesseur, différent aussi de celui qu'il a porté, durant des années, sur une Chine qui le passionne et qu'il a explorée dans ses aspects laborieux, difficiles, avec une tonalité à la fois impressionniste et tendue.

A Sète, le cadre est ferme, précis, chirurgical parfois. La ville devient

solaire sous les lumières d'hiver. Les ambiances nocturnes, les ombres allongées des passants dans le graphisme de l'architecture, les images saisies à la terrasse d'un café reconstituent une cité tiraillée entre le ciel et l'eau, entre centre et périphérie, entre visions larges et gros plan. Rien d'agressif pourtant, seulement une tendresse vraie mais contenue qui nous invite à la découverte et se méfie toujours des anecdotes. Sète fière, ferme, bien en place, et pourtant mystérieuse.

**Christian Caujolle**  
Commissaire d'exposition

### "Bertrand Meunier - Sète # 09"

co-éditeurs : CéTàVOIR et Images En Manœuvres Éditions

96 pages, 65 photographies en bichromie, couverture cartonnée,

Textes de Christian Caujolle

Français/anglais

25 euros

En librairie et en commande sur [www.cetavoir.fr](http://www.cetavoir.fr)



Signature du livre "Bertrand Meunier - Sète #09" par le photographe et Christian Caujolle dimanche 3 mai à 12h30 au musée Paul-Valéry

# Steeve luncker

**Ce photographe suisse ne triche pas avec la réalité. Au CRAC il nous montre deux séries et un film qui nous interrogent sans détours sur l'état du monde.**

Photographe suisse né en 1969, formé à l'Ecole de photographie de Vevey, Steeve luncker est membre de l'agence VU. Il a été récompensé et exposé à de nombreuses reprises.

Parallèlement à sa collaboration avec la presse, locale et européenne, il développe un travail documentaire très personnel.

Il traite avec la même énergie décapante le festival de Cannes ou la bande de Gaza. Il ne craint pas non plus de s'attaquer à la mort et à sa représentation. Le livre "Levée de corps" rend compte de ce travail difficile.

L'exposition présentée au CRAC

Languedoc - Roussillon s'articulera autour de trois axes.

**Xavier** : une série de 96 planches-contact éditées et commentées par Xavier, malade du sida rencontré au hasard d'une exposition et condamné par la maladie.

**Esthetic is beautiful** : une violente satire de la mode, de ses codes, de la chirurgie esthétique et de ses excès.

**Alianov** : un film court, "paroles de russe" ou Alianov, un sans logis genevois répond à des questions fondamentales posées par Steeve luncker.

-> [www.iuncker.ch](http://www.iuncker.ch)

**Centre Régional d'Art Contemporain Languedoc-Roussillon**

**Du 7 avril au 14 juin.**

26 quai Aspirant Herber - Tél 04.67.74.94.37 [crac.lr.free.fr](http://crac.lr.free.fr)

Semaine 12h30-19h / week-end 14h-19h. Fermé le 1<sup>er</sup> mai et le mardi. Entrée libre.

**Rencontre avec Steeve luncker - samedi 2 mai à 18h**



# Rena Effendi

## “House of happiness”

**Originaire d'Azerbaïdjan, Rena Effendi témoigne des conditions de vie difficiles dans les anciennes républiques soviétiques.**

Rena Effendi vient de Bakou (Azerbaïdjan). Tout d'abord peintre, puis photographe depuis 2001, elle défend ardemment la cause du documentaire social en s'intéressant à l'urbanisation, à la corruption, mais aussi aux conséquences écologiques de l'industrie pétrolière dans son pays. Pendant près de six années, de la Géorgie à la Turquie, elle a suivi le tracé d'un pipe-line.

“House of Happiness”, la série qu'elle nous propose est tirée de ce travail :

une vallée du Kirghizstan où les femmes musulmanes luttent, à leur façon, contre l'ostracisme et la pauvreté, sur fond de décor post-soviétique. Ces images fortes révèlent, derrière le kitsch, toute l'âpreté de la vie ces femmes, pour lesquelles la réalité est bien souvent cruelle.

Exposée dans plusieurs pays, elle a été nommée artiste de l'année 2004 en Azerbaïdjan.

-> [www.refendi.com](http://www.refendi.com)

**Galerie Terre d'Art. Du 30 avril au 10 mai.**

5 quai Léopold Suquet - Tél 04.67.53.66.28

de 10h à 19h

Entrée libre

**Vernissage : Samedi 1<sup>er</sup> mai à 11h**



*Woman working in a shooting gallery in a park. Osh. Kyrgyzstan, September, 2007*

# Ali Taptik "Kaza ve Kader"

**Ce jeune photographe turc nous invite à découvrir "son" Istanbul et à remiser nos préjugés.**

Né en 1983, architecte de formation, Ali Taptik est autodidacte. Après un séjour en Suède, où il a effectué une partie de ses études, et un autre en France où il a été invité en résidence, il a choisi de vivre à Istanbul. Une ville dont il nous livre ici un étonnant portrait. On y découvre une "modernité" insoupçonnée avec des adolescents stanbouliotes pas si différents des nôtres. Nos vieux préjugés - la

Turquie fait-elle partie de l'Europe ? - s'évaporent avec les images d'Ali. Un travail d'une quarantaine de tirages couleur dans le droit-fil du nouveau style documentaire. Ali Taptik travaille aujourd'hui comme photographe, producteur de films et critique pour différents journaux turcs.

-> [www.alitaptik.com](http://www.alitaptik.com)

**Galerie Dock Sud. Du 30 avril au 10 mai.**

2 quai Aspirant Herber - Tél 04 67 74 00 77 - de 10h à 19h

[www.dock-sud.abcsalles.com](http://www.dock-sud.abcsalles.com)

Entrée libre

**Vernissage : samedi 1<sup>er</sup> mai à 11h30**



# Gabriel Martinez

## “Sala de espera”

**Gabriel Martinez livre ici un témoignage sensible de l'exode de centaines de milliers de Portugais fuyant la dictature dans les années 70.**

Nourri par ses passions artistiques - la peinture et le dessin - Gabriel Martinez photographie la vie depuis toujours. Bien qu'ayant été remarqué et invité à gagner la capitale, il a préféré reprendre la boutique de photographie paternelle, à Saint-Jean-de-Luz. Entre 1965 et 1970, plus d'un million et demi de Portugais ont fui la misère et la dictature. Beaucoup ont choisi d'émigrer en France en passant la frontière à Hendaye. Gabriel Martinez était donc aux premières loges pour témoigner de cet exode.

C'est là, en 1969, qu'il les a photographiés, écrivant à sa manière pleine d'empathie et de tendresse une page de l'histoire de notre pays. Aujourd'hui, il a fermé sa boutique et remis ses appareils pour se consacrer à ses autres passions, la peinture et la sculpture sur bois.

-> [www.atlantica.fr](http://www.atlantica.fr)

**Galerie 27 du Best Western Hôtel des Arts\*\*\*. Du 30 avril au 10 mai**

27 avenue Victor Hugo - Tél 04 67 74 62 67 - de 10h à 19h

[www.hotel-des-arts-sete.com](http://www.hotel-des-arts-sete.com)

Entrée libre

**Vernissage : vendredi 1<sup>er</sup> mai à 17h**



# Télérama

PARTENAIRE DE VOTRE ÉVÉNEMENT  
PARTENAIRE DE VOTRE ÉMOTION

La télé, le cinéma, la radio, le théâtre,  
la musique, la danse, l'art...  
Retrouvez toute l'actualité culturelle  
chaque mercredi dans Télérama.



[www.telerama.fr](http://www.telerama.fr)

# “Afrique du Sud, de l’apartheid à nos jours”

**Du témoignage du premier photojournaliste noir sud africain, Ernest Cole, aux étudiants du Market photo workshop, en passant par Anne Rearick et Guy Tillim, quatre regards pour un état des lieux de l’Afrique du Sud, de l’apartheid à nos jours.**

Un an avant la prochaine coupe du monde de football, événement planétaire s’il en est, l’Afrique du Sud sera sous les projecteurs des médias internationaux. Nous en profiterons, à notre niveau, pour tirer un bilan “photographique” de l’état du pays, de son évolution, au fil du temps, depuis

la sinistre époque des années cinquante jusqu’à nos jours.

Le travail des photographes qui ont documenté sans relâche, et sans concession, ce tragique pan de l’histoire du pays de Mandela, est un formidable creuset d’images, de documents et de révélations.

**Ancienne chapelle du Quartier Haut. Du 30 avril au 10 mai.**

Angle rue Borne et Grand’Rue haute  
de 10h à 19h

Entrée libre

**Vernissage Samedi 2 mai à 11h**

# Ernest Cole

**Premier photographe noir freelance en Afrique du Sud, Ernest Cole s'est attaché à montrer la réalité de l'apartheid.**

Photojournaliste noir sud-africain, Ernest Cole a courageusement documenté l'implacable régime de l'apartheid dans les années 50. Au début des années 60, il travaille en freelance pour plusieurs journaux sud-africains. Il émigre aux États-Unis en 1964 et présente son projet sur l'apartheid à Magnum Photos. Un livre, "House of Bondage", est publié en 1967 et interdit en Afrique du Sud. Les images présentées ici en sont extraites. *"Trois mille ans de suprématie des blancs en Afrique du Sud nous ont mis en esclavage, nous ont dépouillés de notre dignité, nous ont*

*volé notre amour-propre et nous ont entourés de haine"*, explique le photographe. Nombre de ses photos ont été utilisées par l'ANC. Après un long séjour en Suède où il s'est mis au cinéma, Ernest Cole est mort à New York en 1990.

**Ancienne chapelle du Quartier Haut. Du 30 avril au 10 mai.**

Angle rue Borne et Grand'Rue haute

de 10h à 19h

Entrée libre

**Vernissage Samedi 2 mai à 11h**



# Guy Tillim

## Dès ses débuts de photographe, Guy Tillim s'est engagé contre le régime de l'apartheid...

Ce photographe sud-africain né en 1962 se partage aujourd'hui entre Durban et Paris. Dès 1985, il intègre un collectif de photographes militant contre l'apartheid. Rapidement, la qualité de ses reportages lui vaut d'être engagé par Reuters et l'AFP, pour lesquelles il couvre plusieurs conflits. Puis il devient freelance et continue à parcourir le monde pour témoigner des atrocités de la guerre, tentant toujours de vivre sa photographie sans compromission.

Son reportage en couleur sur les laissés pour compte de l'apartheid à

Johannesburg a fait l'objet d'un livre aux éditions Filigranes. La quarantaine de tirages présentée ici vient d'être exposée à la Fondation Henri-Cartier Bresson, à Paris.

-> [www.agencevu.com](http://www.agencevu.com)

**Ancienne chapelle du Quartier Haut. Du 30 avril au 10 mai.**

Angle rue Borne et Grand'Rue haute

de 10h à 19h

Entrée libre

**Vernissage Samedi 2 mai à 11h**



# Anne Rearick

**Passionnée par l'Afrique du Sud, Anne Rearick témoigne de la réalité post-apartheid.**

Née en 1960 aux Etats-Unis, Anne Rearick se passionne pour l'Afrique du Sud depuis 2003, et tout particulièrement pour les bidonvilles du Cap, où elle s'est rendue à plusieurs reprises une dizaine d'années après la fin de l'apartheid. Son travail l'a menée dans les écoles, les églises, les hôpitaux, chez les gens... « Dans l'Afrique du Sud actuelle, j'ai trouvé la beauté et la lutte, mais aussi toutes les contradictions inhérentes à l'être

humain », raconte-t-elle. En une trentaine de tirages, classiques, carrés, en noir et blanc, elle nous révèle avec empathie et tendresse la difficile réalité de l'Afrique du Sud aujourd'hui.

-> [www.agencevu.com](http://www.agencevu.com)

**Ancienne chapelle du Quartier Haut. Du 30 avril au 10 mai.**

Angle rue Borne et Grand'Rue haute

de 10h à 19h

Entrée libre

**Vernissage Samedi 2 mai à 11h**



# Market photo workshop

**Une projection proposée par l'école créée par David Golblatt à Johannesburg.**

À la fin des années 80, David Golblatt, le plus célèbre des photographes sud-africains a mis en place le "Market photo workshop", une école de photographie destinée en priorité aux jeunes des quartiers défavorisés de Johannesburg. Ce projet est avant tout axé sur le photojournalisme et le documentaire social. Le travail des élèves sera présenté sous forme de projection.

-> [www.marketphotoworkshop.co.za](http://www.marketphotoworkshop.co.za)



© AMarket photo workshop

**Ancienne chapelle du Quartier Haut. Du 30 avril au 10 mai.**

Angle rue Borne et Grand'Rue haute

de 10h à 19h

Entrée libre

**Vernissage Samedi 2 mai à 11h**

# Communiquer...

Chaque année, le Club de la Presse édite un annuaire qui recense les coordonnées de l'ensemble des médias, des journalistes et des communicants de la région Languedoc-Roussillon.



**En vente au Club de la Presse  
et à la librairie Sauramps**

Contact : 04 67 65 39 09 - [contact@clubpresse.org](mailto:contact@clubpresse.org) - [www.clubpresse.org](http://www.clubpresse.org)

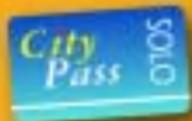


## Le City Pass

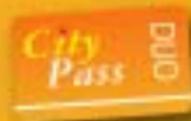
Toute l'année découvrez la ville à prix avantageux avec le City Pass

-30%  
à -50%  
de réduction

4 formules



1 adulte  
**11€50**



2 adultes  
**19€**



10-18 ans  
**9€**



10 ans  
**gratuit\***

- Le **City Pass** comprend :
- Un itinéraire de visite audio guidée,
  - L'accès à 3 musées,
  - Un magazine de découverte « Sète et Pays de Thau », ou une médaille de la ville (10-18 ans) ou une pochette de coloriage et un tour de manège (-10ans),
  - Une boisson de bienvenue dans un restaurant partenaire.

Renseignements et vente à l'Office de Tourisme  
tél. : 04 67 74 71 71 - [www.tourisme-sete.com](http://www.tourisme-sete.com)

# Alain Bizos

## “Vols qualifiés”

**D’abord “artiste-activiste” puis “artiste-reporter”, Alain Bizos a marqué toute une génération de photographes.**

En 1970, Alain Bizos est un jeune plasticien, ancien élève de l’Ecole nationale supérieure des beaux arts de Paris, assistant depuis fin 1968 du peintre et sculpteur Arman. Il se revendique comme un artiste-activiste et utilise la photographie comme support de ses propositions, principalement au travers de séquences. Il est un précurseur de la photographie conceptuelle.

Ce n’est pas un hasard si l’artiste-activiste croise le chemin en 1978 de “ennemi public N°1” Jacques Mesrine, avec lequel il réalise des

séquences photos passées à la postérité.

C’est en rejoignant l’équipe d’Actuel, le mensuel “nouveau et intéressant” en 1979 qu’il va se confronter à la photo de presse, tout en continuant de se revendiquer “artiste-reporter”. Son traitement de la couleur, ses “décadrages” et son approche “décalée” des sujets marqueront l’identité du magazine et influenceront toute une nouvelle génération de photographes.

-> [www.agencevu.com](http://www.agencevu.com)

**Chais Skalli. Du 30 avril au 10 mai**

Route de Cayenne [www.skalli.com](http://www.skalli.com)

Du 30 avril au 10 mai

Le 30 avril et le 1<sup>er</sup> mai de 10h à minuit, le 2 mai de 10h à 4h. Les autres jours jusqu’au 10 mai de 10h à 19h.

Entrée libre

**Vernissage jeudi 30 avril à 18h30.**

**Signature de livres par Alain Bizos vendredi 1<sup>er</sup> mai à 19h**



# Jens Olof Lasthein

## “White sea, black sea”

Né en Suède en 1964, Jens Olof Lasthein a grandi au Danemark. L'envie d'aller voir à l'Est ne l'a jamais quitté depuis qu'à l'âge de vingt ans il est allé explorer les pays du bloc soviétique. Le long travail qu'il vient de terminer sur la frontière Est de l'Europe, d'Arkhangelsk au nord, à Odessa au sud, n'est que la suite logique de ce premier voyage. Jens nous emmène dans un travelling absurde et tendre sur les rivages de la Mer Noire, au travers d'une quarantaine de panoramiques. Aujourd'hui, Jens Olof Lasthein vit et travaille à Stockholm. Il enseigne occasionnellement la photographie en Suède tout en continuant à développer des projets personnels et à répondre à des commandes pour la presse.

-> [www.lasthein.se](http://www.lasthein.se)



**Chais Skalli. Du 30 avril au 10 mai.**

Route de Cayenne [www.skalli.com](http://www.skalli.com)

Du 30 avril au 10 mai

Le 30 avril et le 1<sup>er</sup> mai de 10h à minuit, le 2 mai de 10h à 4h. Les autres jours jusqu'au 10 mai de 10h à 19h.

Entrée libre

**Vernissage jeudi 30 avril à 18h30.**

**Signature de livres par Jens Olof Lasthein vendredi 1<sup>er</sup> mai à 19h**

**Ce photographe suédois nous livre, en panoramique, le journal de bord d'une longue dérive autour de la mer noire.**



© Exhibition produced by Fotografins Hus, Stockholm and Jens Olof Lasthein

# Sohrab Hura

## “Life is elsewhere”

**Sohrab Hura porte un regard intime et social sur son pays, l'Inde.**

Economiste de formation, Sohrab Hura appartient à cette nouvelle génération de photographes venue des pays dits émergents qui n'ont de leçon à recevoir de personne. Photographe engagé, il a largement illustré l'injustice sociale qui règne dans son pays, en y photographiant notamment des enfants défavorisés, dont il cherche à révéler les rêves, joies et désespoirs. Son exposition,

“Life is elsewhere” est la résultante de ses voyages, de ses aventures, mais aussi d'une histoire familiale parfois tragique.

-> [www.lightstalkers.org/sohrabhura](http://www.lightstalkers.org/sohrabhura)

**Chais Skalli. Du 30 avril au 10 mai.**

Route de Cayenne [www.skalli.com](http://www.skalli.com)

Du 30 avril au 10 mai

Le 30 avril et le 1<sup>er</sup> mai de 10h à minuit, le 2 mai de 10h à 4h. Les autres jours jusqu'au 10 mai de 10h à 19h.

Entrée libre

**Vernissage jeudi 30 avril à 18h30.**



# “Regarder voir” par Gérard Lefort



## Une expo Libération

Chaque samedi, Gérard Lefort, journaliste du service culture de Libération, choisit une image parue dans son quotidien pendant la semaine et la commente à sa façon. Nous montrons vingt photographies ainsi passées au crible de la chronique “regarder voir”.

Gérard Lefort nous y donne les clés pour une lecture différente des images du journal. Il les replace dans leur contexte, décortique des détails qui nous échappent parfois et qui font

pourtant sens. Et ces photographies, souvent de simples “photos d’actu” comme on dit, prennent de l’ampleur jusqu’à vivre là une nouvelle vie, loin du tumulte de la semaine et de son overdose d’images...

-> [www.liberation.fr](http://www.liberation.fr)

**Chais Skalli. Du 30 avril au 10 mai.**

Route de Cayenne [www.skalli.com](http://www.skalli.com)

Du 30 avril au 10 mai

Le 30 avril et le 1<sup>er</sup> mai de 10h à minuit, le 2 mai de 10h à 4h. Les autres jours jusqu’au 10 mai de 10h à 19h.

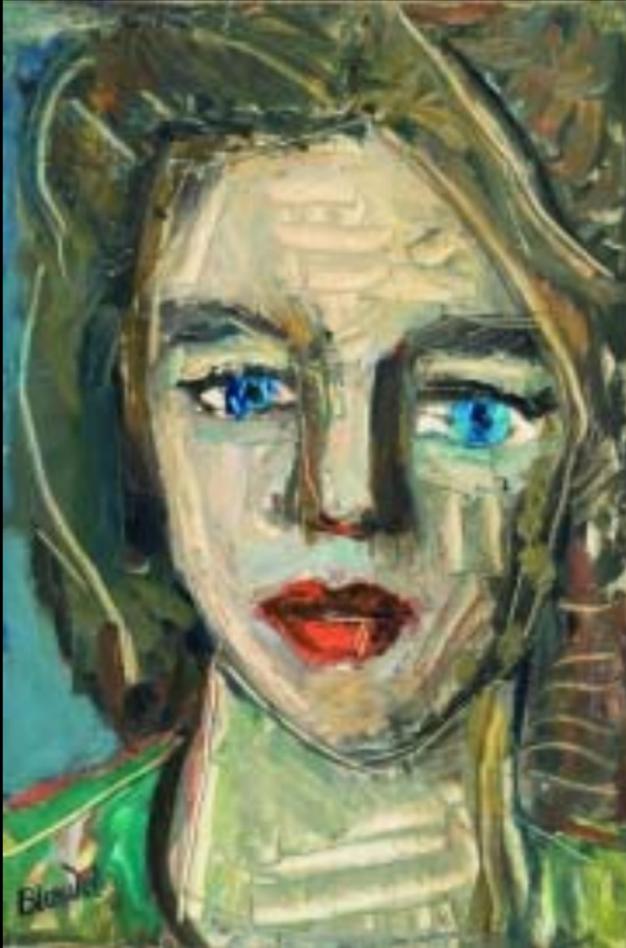
Entrée libre

**Vernissage jeudi 30 avril à 18h30.**





*musée Paul Valéry*



10 juillet / 08 novembre .09

# André Blondel



ville de **sète**

# Le musée Paul-Valéry

Situé au dessus du cimetière marin, le musée Paul-Valéry bénéficie d'un emplacement exceptionnel. Le rez-de-chaussée est réservé aux collections permanentes, avec des œuvres d'artistes contemporains sétois et régionaux (François Desnoyer, Maurice Sarthou, les représentants de la "Figuration Libre", notamment Robert Combas et Hervé Di Rosa...). Une salle est réservée aux joutes nautiques et une autre, au 1<sup>er</sup> étage, au poète sétois Paul Valéry. Plus loin, la salle des expositions temporaires où ont été exposées les œuvres de Marquet, César, Buffet... La visite se termine par la salle des œuvres des 18<sup>ème</sup> et 19<sup>ème</sup> siècles représentant principalement Sète et sa région (Gustave Courbet, J.B Jongkind, Julius Hintz...). Depuis quelques

années, le musée accueille des expositions photographiques. Ainsi, en 2005, il a présenté l'extraordinaire collection de Roger Théron, puis une exposition de photographies d'Anders Petersen, artiste invité en résidence par l'association CeTàVOIR, et l'exposition du photographe Jean-Loup Gautreau.



## Musée Paul Valéry

Rue François Desnoyer - Tél 04.67.46.20.98

de 10h-12h et 14h-18h

Fermé le mardi et jours fériés

<http://www.sete.fr/Musees.html>

Tarifs : adulte 4 euros, étudiants, groupes scolaires, 12-18 ans 1,50 euro, groupes + de 10 personnes : 2,50 euros

1<sup>er</sup> dimanche du mois, -12ans, demandeur d'emploi : gratuit.

En soutenant la création culturelle,  
**la Région avance.**



Depuis 2004, la Région mise sur le rayonnement culturel du Languedoc-Roussillon en soutenant 246 artistes et compagnies dans les cinq départements du Languedoc-Roussillon. La Région aide par ailleurs, des spectacles, des manifestations et de nombreux festivals qui réunissent plus de sept millions de spectateurs chaque année. Le patrimoine de notre territoire est une des priorités de la Région : plus de cent communes sont ainsi aidées pour mettre en valeur leurs richesses.

[www.laregion.fr](http://www.laregion.fr)



# Le Centre Régional d'Art Contemporain

La situation du bâtiment sur les quais, au cœur de la ville, la qualité brute que dégage ce lieu, l'ampleur de ses volumes liée à la typologie industrielle et à la mémoire de sa vocation d'origine (centre de congélation et de conservation du poisson), en font un lieu original de grande qualité. Il présente des expositions temporaires (sept par an en moyenne) autour de

l'actualité artistique régionale, nationale et internationale ainsi que des conférences sur l'art contemporain, des rencontres et des événements.

En même temps que l'exposition photographique de Steeve Iuncker, le CRAC propose "La mer... etsetera", une exposition d'Agnès Varda ainsi que "Dialogue", de Bertrand Grosol et Nicolas Floc'h.

## **CRAC. Centre Régional d'Art Contemporain**

26 quai Aspirant Herber - Tél 04.67.74.94.37 [crac.lr.free.fr](http://crac.lr.free.fr)

Semaine 12h30-19h / week-end 14h-19h. Fermé le 1<sup>er</sup> mai et le mardi.

Entrée libre

# La galerie Terre d'art

Créée par Sylvie et Guy Giralt, la galerie Terre d'Art, est devenue en moins de deux ans un lieu culturel incontournable de Sète. Très bien située, sur le Quai Léopold Suquet,

elle offre un espace lumineux, dans un cadre épuré, mettant ainsi en valeur les œuvres exposées, où artistes et amateurs d'art sont accueillis en toute convivialité.



**Galerie Terre d'art**  
5 quai Léopold Suquet - Tél 04.67.53.66.28  
de 10h à 19h  
Entrée libre

atelier **label image**

Laboratoire photographique  
Argentique & Numérique

Scan Haute Définition  
Retouche-Photomontage  
Tirages pour Exposition et Collection  
Impressions Grand format

5, passage Piver 75011 Paris tél : 01 43 38 03 01 [www.atelierlabelimage.com](http://www.atelierlabelimage.com)



LE MAGAZINE PHOTOGRAPHIE.COM  
présente  
LA BOURSE DU TALENT 2009

retrouvez les thèmes et le calendrier sur [www.photographie.com](http://www.photographie.com)



## La galerie Dock Sud

Située quai Aspirant-Herbert, face aux chalutiers, la galerie Dock Sud est un lieu dédié à l'art et à la culture, créé en 2006 par un amoureux de Sète, Martin Bez. C'est lui qui a redécouvert le peintre sétois Lucien Puyuelo, qu'il expose en permanence ainsi que certains peintres de l'école

Montpellier-Sète. À cet espace vient de s'adjoindre la Galerie de la course, qui propose une programmation à la semaine. Du 28 avril au 4 mai : Martin Bez, du 5 au 11 mai : Jean de Blanchard et du 12 au 18 mai : Günther Hoffmann.

### **Galerie Dock Sud**

2 quai Aspirant Herber - Tél 04.67.74.94.37

de 10h à 19h

[www.dock-sud.abcsalles.com](http://www.dock-sud.abcsalles.com)

Entrée libre



***Miralda présente pour la première fois en France son projet FoodCulturaMuseum .***

**Musée International des Arts Modestes**

23 quai Maréchal de Lattre de Tassigny - 34 200 Sète.

T: 04 67 18 64 00 - W: [www.miam.org](http://www.miam.org)



SÈTE  
**MIAM**  
Musée International des Arts Modestes



ville de **sète**



HOTEL  
DES  
ARTS

# Galerie 27

Peintures  
Photographies  
Sculptures

27 S  
Av E  
Victor T  
Hugo E

tél: 04 67 74 62 67  
[www.hotel-des-arts-sete.com](http://www.hotel-des-arts-sete.com)

## GALERIE DOCK SUD

### EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Mars Avril 2009  
CHAMPIEUX

Mai 2009  
Karl GIETL

Juillet Août 2009  
JEAN MESSAGIER

Septembre Octobre 2009  
Weimei ZHANG  
Michel BEZ

Novembre Décembre 2009  
Véra Molnar  
Pierette BLOCH

Présentation d'un artiste  
chaque semaine dans  
la Galerie de la Courserie  
(intégré à Dock Sud)

Vernissage tous les  
Mardi à 18h30

### EXPOSITIONS PERMANENTES



## Puyuelo

L'essentiel de l'oeuvre  
de Lucien Puyuelo (1927 - 2003)  
Grand Prix du Dôme - Paris - 1959  
Musée Paul Valéry - Sète - 1988  
[www.puyuelo.fr](http://www.puyuelo.fr)

LES ARTISTES  
présentés par la Galerie  
en permanence

- Jean ROUZAUD
- Gilles Marie DUPUY
- Stéphane GANTELET
- Anja SOBIERAJSKI
- Weimei ZHUANG
- Martin BEZ
- Lucien Puyuelo
- Maurice Sarthou

Ainsi qu'une sélection  
de tableaux de peintres  
de l'École de Montpellier Sète



# Galerie 27 du Best Western Hôtel des Arts\*\*\*

La Galerie 27 a vu le jour l'année dernière au sein de l'Hôtel des Arts\*\*\*,

qui compte également un café et un bistrot des arts. Christophe Dumas a ainsi choisi de nourrir la curiosité intellectuelle de ses clients, en leur proposant cafés littéraires, rencontres, concerts au café et expositions à la galerie.



## Galerie 27 du Best Western - Hôtel des Arts\*\*\*

27 avenue Victor Hugo - Tél 04.67.74.62.67

de 10h à 19h

[www.hotel-des-arts-sete.com](http://www.hotel-des-arts-sete.com)

Entrée libre

# ART *Top*

**ENCADREMENTS - BEAUX-ARTS  
LOISIRS CREATIFS**

**ESPACE VIALA R.N 113 34560 POUSSAN**

**Tél/Fax : 04 67 78 02 98 e-mail : [art.top@free.fr](mailto:art.top@free.fr)**

**Site Internet : [www.art-top.fr](http://www.art-top.fr)**

## **BRASSERIE D'OC**



fabrication artisanale

**VISITE  
DEGUSTATION  
VENTE A EMPORTER  
LOCATION TIRAGES  
EVENEMENTIEL**

[info@brasserieidoc.com](mailto:info@brasserieidoc.com)

[www.brasserieidoc.com](http://www.brasserieidoc.com)

Tel.04 67 24 85 15 Fax. 04 67 24 19 92



# La chapelle du Quartier haut

L'ancienne chapelle du collège technique servait de salle de cours aux élèves du collège avant sa fermeture. Au début des années 90, quand ces locaux ont été transformés en appartements, la chapelle a été donnée à la ville de Sète.

Plusieurs expositions y ont été organisées dont celle, montée par l'association 7 et demi, consacrée à la présentation du : "Voile de la Mariée", d'Antoni Miralda. Par la suite, le lieu a



été confié à l'école Scaenica. Très dégradée, la chapelle a été restaurée tout spécialement pour le festival ImageSingulières.

## La chapelle du quartier haut.

Angle rue Borne et Grand'Rue haute  
de 10h à 19h  
Entrée libre



LES CRÉATIONS **Robert Skalli** SUD DE FRANCE



# Les chais Skalli

**Les chais Skalli accueillent pendant 10 jours 4 expositions, et du 30 avril au 10 mai de nombreux rendez-vous. Un bar éphémère avec une ambiance musicale, des soirées de projection, des signatures de livres...**

En 1988, l'entreprise Skalli racheta un chai datant de 1877 et situé dans le quartier du Mas Coulet. Après l'avoir entièrement rénové, Skalli l'a utilisé durant 18 ans pour la vinification et l'élevage des vins produits en Languedoc-Roussillon. Ces activités

ayant aujourd'hui été transférées dans de nouvelles unités, Skalli a accepté de prêter cet immense espace à la ville de Sète et à l'association CéTàVOIR pour le Rendez-vous photographique ImageSingulières.

## **Chai Skalli.**

Route de Cayenne

Du 30 avril au 10 mai.

Le 30 avril et le 1<sup>er</sup> mai de 10h à minuit, le 2 mai de 10h à 4h.

Les autres jours jusqu'au 10 mai de 10h à 19h.

[www.skalli.com](http://www.skalli.com)

Entrée libre

# Le bistrot des chais

**Le bistrot des chais vous accueille dans une ambiance conviviale du jeudi 30 avril au dimanche 3 mai toute la journée.**

Situé au coeur des magnifiques chais Skalli, un lieu d'échanges et de rencontres, unique et éphémère, est spécialement créé le temps d'un rendez-vous photographique. Un lieu de dégustation pour goûter les spécialités sétoises, découvrir les vins Skalli et les cocktails faits maison.

De 10h à minuit, vous pourrez y boire

un café, déjeuner et dîner avec une carte variée ponctuée de rendez-vous spéciaux, un bar à huîtres, des



apéros et des dégustations des vins Skalli.

## **L'ambiance sonore des DJ's Paul Brisco & Guy L'Amour**

Le DJ Guy l'Amour, personnage multifacettes et touche-à-tout est un percussionniste et ambianqueur de génie. Paul Brisco, DJ/compositeur et activiste du collectif "Freshly Cut" ainsi que du "Worldwide Festival", écume les grandes scènes de France et d'Espagne depuis plus de 10 ans, diffusant un son entre breakbeat et hip hop teinté de rock'n'roll. Avec Guy, son comparse percussionniste, ils mettent le feu aux poudres avec classe et panache.

***Jeudi 30 avril, vendredi 1<sup>er</sup> et samedi 2 mai de 22h à minuit***

### **Chai Skalli.**

Route de Cayenne

Du 30 avril au 10 mai.

Le 30 avril et le 1<sup>er</sup> mai de 10h à minuit, le 2 mai de 10h à 4h.

[www.skalli.com](http://www.skalli.com)

Entrée libre sauf samedi 2 à partir de 19h30 entrée 3 euros.

# La conférence

**“Les processus de ségrégation : regards croisés sur l’après apartheid en Afrique du Sud et les diverses formes de discrimination en France”.**



Cette conférence est organisée avec le soutien de la

Direction régionale de l'ACSÉ en Languedoc-Roussillon, en lien avec les expositions présentées à la chapelle "Afrique du Sud, de l'apartheid à nos jours",

Les intervenants : **Clare Hart** de Face Hérault, **Guy Tillim** photographe, **Pierre Haski** co-fondateur de rue89, et **Nouredine Boubaker**, directeur de l'Acisé LR.

Cette conférence a pour objectif de sensibiliser aux problématiques du

racisme et aux moyens de lutter contre les discriminations en France.

Nous avons choisi de partir des témoignages de photographes qui ont documenté l'après apartheid en Afrique du Sud, pour tenter une analyse de l'évolution qui a été celle de ce pays, avec un état des lieux des problématiques de ségrégation en France.

La question étant de savoir où en est la France, Terre d'asile et pays des droits de l'Homme en matière de discrimination? Quels sont les leviers à activer pour faire évoluer les mentalités et les moyens de changer les représentations ?

**Chai Skalli.**  
Route de Cayenne  
Samedi 2 mai à 16h.  
[www.skalli.com](http://www.skalli.com)  
Entrée libre

# Signatures de livres

**La librairie L'Echappée Belle s'associe au Rendez-vous ImageSingulières et s'installe pendant 4 jours dans les Chais Skalli pour vous offrir une large sélection de livres de photographie.**

## JEUDI 30 AVRIL

**22h - Signature de "En Mer, voyages photographiques" par Farid Abdelouahab-Chais Skalli**

"En Mer, voyages photographiques", édité aux éditions du Chasse Marée, 49 euros

Des clichés pris par Stieglitz, Man Ray, Edouard Boubat ou encore Cartier-Bresson, Françoise Nunez, Willy Ronis, etc., permettent d'évoquer cet autre monde qu'est un bateau lors d'une traversée en mer : embruns et tempêtes, travaux et joies, horizons infinis et solitude...



## VENDREDI 1<sup>ER</sup> MAI

**19h - Signature de "Mesrine" par Alain Bizos Chais Skalli**

"Mesrine" d'Alain Bizos et Gilles Millet, édité aux éditions EPA, 25 euros

Une série de 25 photographies de Jacques Mesrine, accompagnées

d'un récit biographique.

Presque trente ans après sa mort, Jacques Mesrine, surnommé l'ennemi public n°1, continue d'intriguer. En 1978 et 1979, alors que "l'homme aux mille visages" a toutes les polices de France aux trousses, Gilles Millet, à l'époque journaliste à Libération, le voit régulièrement. Pour la première fois, il raconte ici leurs rencontres. À cette époque aussi, Gilles Millet présente à "l'homme le plus recherché" de France, toujours en cavale, le photographe Alain Bizos pour lequel Mesrine pose. C'est cette série de photographies, dont plusieurs sont inédites, que cet ouvrage livre aujourd'hui dans son ensemble. Portrait à deux voix d'un "bandit" très spécial.



**Signature de "Black sea, white sea" par Jens Olof Lasthein**

Éditeurs : Bokförlaget Max Ström por



la Suède, Dewi Lewis Publishing pour la Grande Bretagne. 30euros.

Entre 2001 et 2007, Jens Olof Lasthein a fait le voyage le long des frontières est de l'union européenne, d'Arkhangelsk au nord, à Odessa au sud, explorant la transition de la région frontalière entre l'Est et l'Ouest de l'Europe. Il nous offre de magnifiques panoramiques en couleur.

### SAMEDI 2 MAI

**19h - signature de "Levés de corps" par Steeve luncker**

**Chai Skalli**

"Levés de corps" de Steeve luncker, édité chez Labor et Fides, 24 euros.

Pendant une année à Genève, le photographe Steeve luncker et le journaliste Thierry Mertenat ont suivi le travail des préposés à la levée de corps des personnes décédées dans l'oubli, la violence ou l'anonymat. Du constat sur place à la mise en bière en passant par l'annonce aux familles



ou l'autopsie des corps, ce livre dévoile la face cachée d'un monde trop peu connu. Il nous apprend ainsi à mettre des images et des mots sur le réel, y compris dans sa part la plus sombre.

**19h signature de "Circonstances particulières" Tome 1 et Tome 2 par Christian Caujolle.**

Édités par Actes Sud, 20 euros.

Ni théoricien ni photographe, Christian Caujolle est d'abord, tout entier et passionnément, un regard sur la photographie contemporaine. L'un des plus pertinent, l'un des plus respectés aussi.



### DIMANCHE 3 MAI

**12h30 - Signature de "Bertrand Meunier - Sète#09" par le photographe et Christian Caujolle - Musée Paul Valéry**

(voir page 5)



**Chai Skalli.**

Route de Cayenne

Les 30 avril, 1<sup>er</sup>, 2 et 3 mai.

[www.skalli.com](http://www.skalli.com)

Entrée libre



[www.lechappeebelle.fr](http://www.lechappeebelle.fr)

# Les soirées de projection

**Trois soirées de projection sont organisées dans les chais Skalli, lieu insolite de plus de 1000 m<sup>2</sup>, exceptionnellement ouvert au public pour l'occasion.**

## SOIRÉE PÊCHE

**JEUDI 30 AVRIL - 21H**

**entrée libre**

Sète est le principal port de pêche de la méditerranée. Et si la grande époque semble révolue, il y aura toujours des pêcheurs à Sète. La ville hésite parfois entre mer et étang, mais c'est vers la grande bleue que nous partions pour notre première soirée de projection qui sera tout particulièrement consacrée au monde de la pêche.

Nous revivons la saga d'Anita Conti, la "grande dame de la mer" née en 1899 et qui fut la première océanographe française. Dès les années trente, elle dressa les premières cartes de pêche qui contribuèrent à rationaliser la pêche hauturière. Jusqu'à l'aube de ses quatre vingt ans, elle embarquera sur des chalutiers industriels ou sur de frêles pirogues. Des mers froides aux mers

chaudes. Anita Conti, décrit, note et fixe sur son objectif, portant témoignage de ses multiples pérégrinations. Observatrice de l'âpreté des métiers de la mer, émerveillée par la majesté silencieuse de l'océan, complice des marins, Anita Conti rassemble plus de quarante mille clichés dont nous montrerons une sélection. Farid Abdelouahad, écrivain, historien de l'art et auteur de nombreux livres présente une cinquantaine des plus belles images de mer par les plus grands photographes (Cartier-Bresson, Brassäi...).

Deux courts métrages pour clore cette première soirée, un film de Jean Gaumy de l'agence Magnum et un film de l'émission les coulisses de l'exploit de 1963, "la pêche à Réclife".

***Et de 22h à minuit, Dj's Paul Brisco et Guy L'amour pour ambiancer la fin de soirée au Bistrot des chais.***

**Chai Skalli.**  
Route de Cayenne  
Entrée libre



*Au large de la Mauritanie abord du chalutier MEN-GWEN - 1942*

**SOIRÉE AMÉRIQUE LATINE**  
**VENDREDI 1<sup>ER</sup> MAI - 21H**

**entrée libre**

Une soirée spéciale Amérique du Sud présentée par Christian Caujolle. Voici quelques uns des sujets projetés :

***Rafael Trobat (Espagne)***

Cet ancien assistant de Christina Garcia-Rodero a de qui tenir. Son formidable travail de plus de dix ans au Nicaragua est marqué par l'influence de son inspiratrice.

***Georges Pacheco (France)***

Une série de portraits au hasard des rues de La Havane. Georges Pacheco y photographie avec tact et sincérité, nous laissant deviner que l'important, au delà de l'image, se trouve bien dans la rencontre elle-même.

***Kosuké Okahara/VU (Japon)***

"Almost paradise" Kosuké Okahara accompagne des migrants colombiens partis à la recherche du paradis américain. Un voyage long, dangereux et parfois sans retour.

***Lurdes Basoli (Espagne)***

La violence dans les favelas de Caracas par une jeune photographe espagnole.

***Compania de fotografia (Brésil)***

Un collectif de trois photographes paulistes qui a partagé le quotidien des habitants du plus grand squatt d'Amérique du sud : le 911 à Sao Paulo.

***Et de 22h à minuit, Dj's Paul Brisco et Guy L'amour pour ambiancer la fin de soirée au Bistrot des chais.***



**ELEGANTE**  
**DENICHEUSE**  
**CURIEUSE**  
**92.4**  
**MONTPELLIER**  
**ERUDITE**  
**DIGITALE**  
**ECLECTIQUE**  
**nova**  
**LE GRAND MIX**

**AGITEE**  
**LIBRE**  
**ENVOUTANTE**

## Soirée spéciale : projection jeune photographie documentaire + Soirée Radio Nova : entrée 3 euros à partir de 19h30

### SOIRÉE JEUNE PHOTOGRAPHIE

SAMEDI 2 MAI 2009 - 19H30

entrée : 3 euros

Cette dernière soirée est dédiée aux nouvelles formes du documentaire social, et à cette nouvelle génération de photographes qui dépoussièrent et renouvellent le genre sans complexes. Voici quelques uns des sujets projetés :

#### *"This day of change"*

Le mensuel japonais *Courrier Japon* a demandé à 132 photographes du monde entier de lui fournir une image prise le jour de l'investiture de Barak Obama.

#### *Edouard Caupeil (France)*

Mound Bayou la plus vieille municipalité entièrement noire des Etats-Unis fondée en 1887 par deux anciens esclaves.

#### *Thomas Van Houtryve (Hollande)*

Un des rares photographes à avoir pu travailler en Corée du Nord : sa chronique, "a secret nation" sur la dictature de Kim Jong Il est unique.

#### *A Yin. (Chine)*

Des portraits en noir et blanc des derniers nomades de Mongolie intérieure.

#### *Yvonne da Rosa (Italie)*

"Crazy god" est une série réalisée par Yvonne de la Rosa lorsque qu'elle travaillait comme volontaire dans un ancien hôpital psychiatrique en Italie.



# La soirée radio nova

**Rémy Kolpa Kopoul (RKK) aux platines jusqu'à 4h du matin !!**

**SAMEDI 2 MAI 2009 A PARTIR DE 22H**

Rémy Kolpa Kopoul, voix historique de Radio Nova à Paris et DJ selector des tempos chauds, va agiter le dancefloor autour du Bistrot des chais, avec la planète latino : à partir de la salsa, de la cumbia, du latin jazz et autres rythmes latino-hispaniques, il

se propose d'explorer le mix avec hip hop, dub, house, drum n'bass, reggae, trip hop, broken beat, en sortant des chemins déjà arpentés. Un mix muy atómico !

***Et de 22h à minuit, Dj's Paul Brisco et Guy Lamour pour animer le début de soirée au Bistrot des chais.***



**Chai Skalli.**  
Route de Cayenne  
Samedi 2 mai à partir de 19h30  
[www.skalli.com](http://www.skalli.com)  
Entrée : 3 euros

# Tous les rendez-vous

• **Mardi 7 avril**  
**Steeve Iuncker**  
 à la Project room du  
 Centre Régional d'Art  
 Contemporain

Languedoc-Roussillon

26 quai Aspirant Herber

Tél 04.67.74.94.37

Vernissage à 18h30

Du 7 avril au 14 juin

Semaine 12h30-19h /

week-end 14h-19h

Fermé le 1<sup>er</sup> mai et le mardi

<http://crac.lr.free.fr>

Entrée libre



• **Jeudi 30 avril**  
**18h30 - Lancement du Rendez-vous photographique**  
**ImageSingulières**



Vernissage des expositions de Jens Olof Lasthein "Black sea, White sea"



**Alain Bizos "Vols qualifiés"**  
**Sohrab Hura "Life is elsewhere"**  
**"Regarder voir" une expo Libération**

**Chais Skalli Route de Cayenne**

Du 30 avril au 10 mai

Le 30 avril et le 1<sup>er</sup> mai de 10h à minuit

Le 2 mai de 10h à 4h du matin

Les autres jours jusqu'au 10 mai de  
 10h à 19h

Entrée libre



**21h - Projection "Pêche"**

Chais Skalli  
 route de Cayenne  
[www.skalli.com](http://www.skalli.com)  
 entrée libre



**• Vendredi 1<sup>er</sup> mai**  
**11h - vernissage de**  
**l'exposition de Rena**  
**Effendi "House of**  
**Happiness"**

**Galerie Terre D'art**  
 5 quai Léopold Suquet  
 Tél 04.67.53.66.28  
 Du 30 avril au 10 mai  
 de 10h-19h  
 Entrée libre



## 11h30 - vernissage de l'exposition d'Ali Taptik "Kaza ve Kader"

**Galerie Dock Sud**

2 quai Aspirant Herber - Tél 04.67.74.94.37

Du 30 avril au 10 mai de 10h-19h

[www.dock-sud.abcsalles.com](http://www.dock-sud.abcsalles.com)

Entrée libre



## 17h - vernissage de l'exposition de Gabriel Martinez "Sala de espera"

**Galerie 27 du Best Western Hôtel des Arts\*\*\***

27 avenue Victor Hugo - Tél 04.67.74.62.67

Du 30 avril au 10 mai de 10h à 19h

[www.hotel-des-arts-sete.com](http://www.hotel-des-arts-sete.com)

Entrée libre



## 19h - signatures de livres par Alain Bizos et Jens Olof Lasthien

**Chais Skalli**

## 21h - Projection "Amérique-latine"

**Chais Skalli**

entrée libre



### • Samedi 2 mai

## 11h - vernissage de l'exposition "Afrique du Sud, de l'apartheid à nos jours"

Photographies de Guy Tillim, Anne Rearick, Ernest Cole et projection du "Market Photo workshop" de Johannesburg.

**Ancienne Chapelle du Quartier Haut**

Angle rue Borne et Grand'Rue haute

Du 30 avril au 10 mai de 10h-19h

Entrée libre



## 16h - Conférence "Les processus de ségrégation"

organisée avec le soutien de la Direction régionale de l'ACSE en Languedoc-Roussillon, avec Clare Hart de Face Hérault, Guy Tillim photographe, Pierre

**Haski co-fondateur de rue89, et Nourredine Boubaker, directeur de l'Acisé LR.**  
Chais Skalli

### **18h - Rencontre avec Steeve Iuncker**

**Centre Régional d'Art Contemporain Languedoc-Roussillon**  
quai Aspirant Herber

### **19h - Signatures de livres par Steeve Iuncker et Christian Caujolle**

**Chais Skalli**

### **19h30 - "soirée spéciale"**

**Chais Skalli**  
entrée 3 euros

### **21h - Projection jeune photographie documentaire**

### **23h - Soirée Radio Nova**

avec Rémy Kolpa Kopoul aux platines jusqu'à 4h du matin.

### **• Dimanche 3 mai**

### **11h - Inauguration officielle du Rendez-vous photographique ImageSingulières. Vernissage de l'expo- sition de Bertrand Meunier "Sète # 09"**

**Musée Paul Valéry**

Rue François Desnoyer - Tél 04.67.46.20.98

Du 30 avril au 30 juin de 10h-12h et 14h-18h

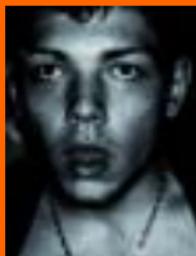
Fermé le mardi et jours fériés

[www.sete.fr/Musees.html](http://www.sete.fr/Musees.html)

Tarifs : adulte : 4 euros, étudiants, groupes scolaires, 12-18 ans : 1,50 euros, groupes + de 10 personnes : 2,50 euros, 1<sup>er</sup> dimanche du mois, -12ans, demandeur d'emploi : gratuit.

### **12h30 - Signature du livre "Bertrand Meunier - Sète#09" par le photographe et Christian Caujolle**

**Musée Paul Valéry**



# Les contacts

**Rendez-vous photographique ImageSingulières**  
**CéTàVOIR**  
3 rue Pierre Brossolette 34200 Sète  
04 67 18 88 69  
cetavoir@orange.fr  
www.imagesingulieres.com

**Organisation : Valérie Laquittant**  
**Assistants : Radina Hristova, Renaud Konopnicki**

**Direction artistique : Gilles Favier**

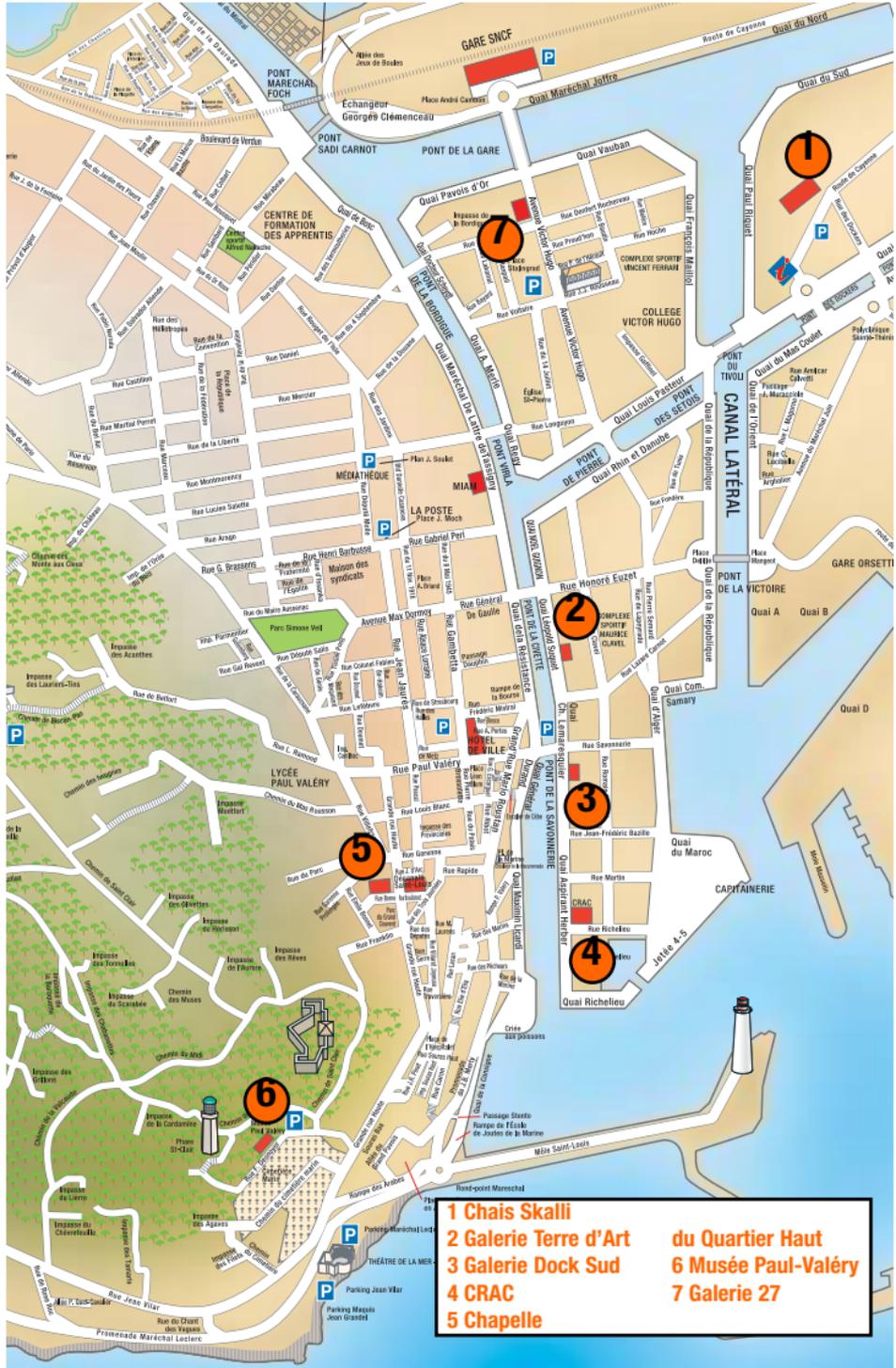
**Commissariat des expositions de Steeve luncker et de Bertrand Meunier :**  
**Christian Caujolle**

**Direction artistique des soirées de projection :**  
**Carole Delrieu et Christian Caujolle**

**Montage des projections : Géraldine Lafont et Jérôme Pey**

**Organisation Bistrot des chais : Françoise Davidenko**

**Régie technique : le SAS**



- |                       |                  |
|-----------------------|------------------|
| 1 Chais Skalli        | du Quartier Haut |
| 2 Galerie Terre d'Art |                  |
| 3 Galerie Dock Sud    |                  |
| 4 CRAC                |                  |
| 5 Chapelle            |                  |
| 6 Musée Paul-Valéry   |                  |
|                       | 7 Galerie 27     |



imageSINGULIÈRES  
SÈTE

10 mai 2009 - Sète  
30 avril  
imageSINGULIÈRES

RENDEZ-VOUS  
[www.imagesingulieres.com](http://www.imagesingulieres.com)  
PHOTOGRAPHIQUE



ville de sète

