VUES DE SÈTE

vuesdesete.free.fr

Chaque année depuis 2018, Concerthau et ImageSingulières, en partenariat avec APS34 et la MLIJ, proposent la création d'un blog photo sur la ville de Sète, réalisé par et pour des jeunes de 18 à 25 ans. Pour cette 5ème édition, Papier de Soi a rejoint l'aventure pour accompagner les stagiaires dans leur démarche d'écriture et, pour la 2ème année, le quotidien Midi Libre s'est associé au projet en proposant la publication des portfolios sur son site web.

Du 12 octobre au 14 décembre 2022, Ayden, Louca, Lucie, Maxence et Nino sont partis en reportage photo à la découverte de Sète, avec une thématique imposée : l'environnement. À partir de ce thème, chacun a été libre de développer le sujet de son choix.

Vous trouverez dans ce livret un extrait du travail de ces jeunes et leur vision de Sète. L'intégralité des reportages est à retrouver sur leur blog : vuesdesete.free.fr

LE PROJET

Le blog VUES DE SÈTE 2022 a été réalisé grâce à la synergie de compétences des différents porteurs de cette action qui s'est déroulée sur trois mois.

Les cinq jeunes stagiaires ont été mobilisés par l'équipe de la Mission Locale d'Insertion des Jeunes du bassin de Thau dans le cadre du Contrat d'Engagement Jeune (CEJ).

Gilles Favier, photographe et directeur artistique d'ImageSingulières, a animé une masterclass photo au Centre photographique documentaire. Assisté par Anaïs Ondet, photographe, il a accompagné les jeunes sur le choix de leur sujet, la technique de prise de vue argentique et numérique, l'écriture photographique de leur reportage, la sélection des photos et la composition (l'éditing).

La rédaction des biographies et des notes d'intention a été accompagnée par Sonia Chalbi, de Papier de Soi, qui a su, à partir d'exercices ludiques, aider les apprentis photographes à mettre des mots sur leurs pensées et leurs émotions.

La partie multimédia a été orchestrée par Laurent Gatto, de Concerthau, avec l'apprentissage du logiciel nécessaire à la retouche et la mise en ligne sur le blog. Les jeunes ont aussi bénéficié d'une initiation à l'impression 3D à La Palanquée.

L'équipe des éducateurs d'APS34 a été mobilisée pour accompagner les jeunes dans des sorties. Ils ont ainsi participé à des actions « ramassage et caractérisation des déchets » et « identification de la flore spontanée dans les rues de Sète » programmées avec le CPIE. Ils ont également pu profiter de deux sorties en mer sur un voilier avec Cap au large et d'une sortie au cinéma Comoedia dans le cadre de Doc(s) de Nuit organisée par ImageSingulières avec la projection du film « Aquarela, l'odyssée de l'eau ».

Toujours dans une démarche de découverte des métiers de l'image, le groupe a visité la rédaction de *Midi Libre* Sète afin de comprendre le fonctionnement du monde de la communication et de la presse.

MAXENCE BOURLAUD

Je m'appelle Maxence Bourlaud, j'ai 19 ans et je suis passionné par l'art le sport et la nature. J'ai étudié l'infographie pendant 4 ans (cap + bac pro), et je souhaiterais en faire mon métier.

J'aime faire du sport et je pratique la culture physique depuis deux ans. J'aime aussi jouer aux jeux vidéo, écouter de la musique, dessiner et sortir dans la nature. C'est pourquoi j'ai choisi ce projet photographique autour des oiseaux.

J'ai toujours été fasciné par la nature et j'ai eu envie de me rapprocher des animaux. À la mer comme à la campagne, j'ai poursuivi ces découvertes pour mon plus grand intérêt. Mon appareil photo a une focale de 1200 mm, ce qui me permet de faire des portraits animaliers de qualité. Cette série a été réalisée dans de très beaux lieux comme les salins de Villeroy, la Forêt des Pierres Blanches, l'île de Thau ou l'étang du Barrou.

Je suis heureux de faire découvrir ces magnifiques oiseaux.

OISEAUX

NINO LA GUERCHE

Je m'appelle Nino, j'ai 20 ans. J'aime la musique et j'en joue (batterie, guitare, piano, chant). J'adore les voitures de luxe, bien que je n'ai toujours pas de permis. Et j'aimerais créer une marque de vêtements.

La photographie me permet de partager mon univers et ma passion de l'élégance.

J'ai choisi les vélos parce qu'ils font partie de ma vie : ma mère n'a jamais eu de voiture, donc je me déplaçais la plupart du temps à vélo. Et il en existe beaucoup de sortes.

Le vélo, ça permet de se déplacer cheveux au vent, sans détruire la planète. Mes photos montrent que quand tu es à vélo, tu profites de la vie qui t'entoure différemment. Il y a autant de façons de faire du vélo que de cyclistes.

BICYCLE

LUCIE PETIET

Je m'appelle Lucie et j'ai 22 ans. J'aime dessiner, marcher en montagne et photographier ce que je vois, ce que je ressens et ce qui m'inspire. Je me sens profondément reliée à l'art, quel qu'en soit le médium. À dire vrai, j'y réfléchis continuellement : c'est une part de moi-même. C'est ce qui rend ce monde meilleur, j'en suis convaincue.

Ah, et j'aime aussi beaucoup les trains, mais ça, vous êtes sur le point de le découvrir !

Le monde de demain, celui où l'on voyage en admirant les paysages… à moindre coût. Pas seulement pour le portefeuille, mais aussi pour la planète. Oui, je parle bien du chemin de fer.

Je vous invite ici-même à revisiter des lieux familiers : les salins, le littoral, les étangs. Mais aussi à prendre conscience de la montée des eaux avec pour conséquence la disparition du Lido et de sa biodiversité.

Tout ça, depuis la fenêtre d'un train et celle d'un appareil photo.

VUE DE TRAINS

LOUCA ROLOUIS

Bonjour, moi c'est Louca. Je suis âgé de 20 ans et j'ai toujours vécu à Sète, je suis un pur produit du Sud. Passionné d'art depuis mon enfance, j'ai toujours été ouvert au monde de l'artistique, notamment le cinéma et la musique, passions qui m'ont été transmises par mon père.

Je suis très littéraire et un grand amoureux du cinéma et de la pellicule. Pour moi l'art se trouve partout et en toutes choses, il suffit juste de savoir lever les yeux. Comme l'a dit Jean Dubuffet « L'art surgit où on ne l'attend pas, quelque part à quelque carrefour ».

On m'a toujours dit qu'un rond ne rentrerait jamais dans un carré et réciproquement. Cette phrase a toujours fait écho en moi tel un problème à résoudre ou bien une fatalité. Une fatalité qu'on ne saurait résoudre. Un problème sans solution.

Aujourd'hui, un problème bien réel est en train de nous rattraper, un vieil ami que l'on a essayé de cacher et d'oublier. Cet ami a pour nom le réchauffement climatique. On ne peut plus être aveugle là-dessus. Comme un appel au secours, le monde nous montre ses blessures et c'est à nous, habitants de ce monde, de les guérir. Mais faisons-nous notre possible pour enfin guérir cette bonne vieille Terre ?

Aujourd'hui nous avons développé une nouvelle nature : détruire l'ancien pour créer le nouveau. Oser détruire la nature pour construire l'éphémère. Je ne l'ai que trop bien observé dans ma propre ville.

Mais je refuse de le croire. Nous pouvons changer les choses.

Oui, nous pouvons changer notre manière de faire, de consommer et de vivre. Certes la tâche ne sera pas facile mais elle est nécessaire. Nous pouvons bâtir un futur meilleur, meilleur pour nous et meilleur pour nos enfants. Un futur vert se profile, à nous de le créer.

Donc je peux oser affirmer avec espoir et conviction que, oui un rond peut rentrer dans un carré et réciproquement.

NATURE MORTE

Le chantier face au cimétière le Py, rue Jean-Mathieu Grangent, deviendra une résidence.

Le chantier des Pergolines près de la piscine Fonquerne deviendra une résidence.

Le chantier du parking place Stalingrad deviendra un parking payant.

Le chantier place du kiosque deviendra un parking payant.

Le chantier du quartier de Rive Sud, à l'entrée est de la ville, deviendra un quartier résidentiel.

AYDEN TITEUX

Passionné d'entomologie et photographe amateur depuis plus de 5 ans, j'aimerais travailler avec les insectes que j'étudie sérieusement depuis environ 3 ans. Constamment accroupi dans les champs, forêts ou prairies, je suis à la recherche de petites bêtes à découvrir et à immortaliser. Fasciné par la nature, je ne peux pas m'empêcher de rester des heures dehors sans m'en rendre compte. L'âme trouve du repos dans la nature. Quand elle devient lourde, je prends mon sac, mon appareil, et je m'évade hors des murs.

Dans mon viseur, je capture la beauté de ce monde miniature. Je veux montrer que les petites créatures existent même en ville, dans les parcs, sous les pierres. Ce ne sont pas toutes des ravageuses, simplement des merveilles de la nature qui demeurent incomprises.

(Les seuls nuisibles ici marchent debout).

J'ai passé la pinède, à travers le vent,
J'ai passé la prairie à travers le temps,
Puis, le temps s'est arrêté, le vent s'est dissipé,
Les nuages se sont éteints, le soleil est arrivé,
Le regard puissant, figé dans cette horloge cassée,
Personne ne pouvait bouger,
Son regard posé dans mes pupilles,
Pupilles brulées par ses couleurs magiques,
Mes pupilles mouillées par ce moment unique.
Nous nous sommes regardés,
Sans bruit, sans bouger,
Face à face,
Un clic …
Puis, les yeux dans les yeux,
Les nuages sont revenus,
Le soleil s'est endormi,
Le temps a passé,
J'ai quitté la prairie,
Passé la pinède,
Et si l'émotion directe s'est dissipée,
Le souvenir restera bien ancré,
Dans cette horloge cassée,
Son regard, ses couleurs,
Dans cette photo capturée.

SÈTE ANTHROPODE

Chenille point orange - papilio machaon

Araignée fond rose - araneus diadematus

Papillon rouge et blanc - utetheisa pulchella

Chenille en boule - abia sericea

Mante déteintée - ameles decolor

MAKING OFF

Séance de portrait en groupe au sténopé avec Gilles Favier, directeur artistique d'ImageSingulières, séance de préparation des sujets photo avec Anaïs Ondet d'ImageSingulières, séance d'écriture des biographies et des textes avec Sonia Chalbi de Papier de Soi et retouche numérique à Concerthau avec Laurent Gatto.

VUES DE SÈTE

Action réalisée dans le cadre du FDAJ et de la Politique de la Ville avec le soutien de la DRAC Occitanie, de l'Agence Nationale de la Cohésion des Territoires, du Conseil Départemental de l'Hérault, de la CAF de l'Hérault et de la Ville de Sète.

Du 12 octobre au 14 décembre 2022

Les photographes
Maxence Bourlaud
Nino La Guerche
Lucie Petiet
Louca Rolouis
Ayden Titieux

Structures organisatrices
ImageSingulières
Concerthau
APS34
MLIJ

http://vuesdesete.free.fr

Remerciements aux équipes

d'ImageSingulières, de Concerthau, d'APS34, de la MLIJ, de Papier de Soi, de Midi Libre, de La Palanquée, du CPIE et des cinémas Véo ;
Ainsi qu'à l'imprimerie municipale de la Ville de Sète