VUES DE SÈTE

vuesdesete.wordpress.com

Chaque année depuis 2018, Concerthau et ImageSingulières, en partenariat avec APS34 et la MLIJ, proposent la création d'un site photo sur la ville de Sète, réalisé par et pour des jeunes de 18 à 25 ans.

Du 17 octobre au 15 décembre 2023, **Carla, Kelly, Orlane, et Margot** *sont parties en reportage photo à la découverte de Sète, avec une thématique proposée :* **Les commerces de la Grand'Rue Mario Roustan**. *À partir de ce thème, chacune a été libre de développer le sujet de son choix.*

Vous trouverez dans ce livret un extrait du travail de ces jeunes et leur vision de Sète. L'intégralité des reportages est à retrouver sur le site : vuesdesete.wordpress.com

LE PROJET

Le site VUES DE SÈTE 2023 a été réalisé grâce à la synergie de compétences des différents porteurs de cette action qui s'est déroulée sur trois mois.

Les quatre jeunes stagiaires ont été mobilisées par l'équipe de la Mission Locale d'Insertion des Jeunes du Bassin de Thau dans le cadre du Contrat d'Engagement Jeune (CEJ).

Gilles Favier, photographe et directeur artistique d'ImageSingulières, a animé une masterclass photo au Centre photographique documentaire. Assisté par Juliette Vauquet, chargée des publics, il a accompagné les jeunes sur le choix de leur sujet, la technique de prise de vue argentique et numérique, l'écriture photographique de leur reportage, la sélection des photos et la composition (l'éditing).

La rédaction des biographies et des notes d'intention a été accompagnée par Juliette Vauquet à partir d'exercices ludiques afin d'aider les apprenties photographes à mettre des mots sur leurs pensées et leurs émotions.

La partie multimédia a été orchestrée par Sébastien Lopez, de Concerthau, avec l'apprentissage du logiciel nécessaire à la retouche et la mise en ligne d'un site internet.

L'équipe des éducateurs d'APS34 a été mobilisée pour accompagner les jeunes dans des sorties. Elles ont ainsi pu profiter d'une après-midi jeux à la Barakajeux (Odysseum) couplée à de la photographie en intérieur, d'une après-midi découverte de Sète, en allant aux Pierres Blanches, au Mont Saint Clair et au cimetière marin. Et, pour finir ce projet en détente, d'une après-midi au spa.

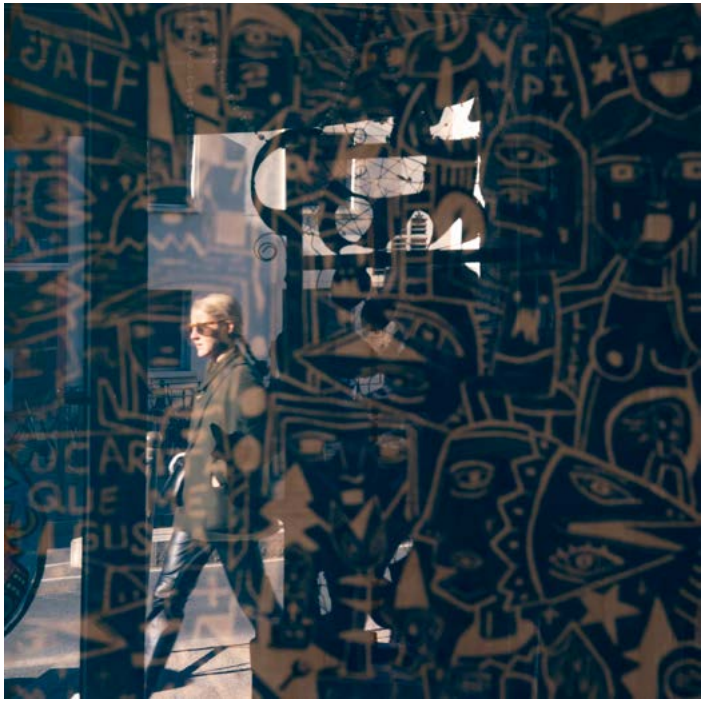
MARGOT

J'envisage la pratique de la photographie comme un cheminement initiatique. Je repousse sans cesse mes limites techniques et modes d'expression à la recherche d'un décalage, celui de mon regard singulier sur le monde.

LES PASSANT.E.S

La démarche fonctionne en série dont les deux seuls éléments fixes sont le décor, la Grand'Rue Mario Roustan de Sète, et mon propre point de vue.

Ce sont ensuite les passant.e.s qui activent la scène par leur circulation.



LES PASSANT.E.S

CARLA

J’ai 20 ans et suis passionnée de photo, de chant et d’écriture. Je suis très proche de ma grand-mère qui m’aide à réaliser mon rêve de devenir photographe, paysagiste/événementielle ou cinéaste.

La Grand’Rue Mario Roustan est une rue commerçante avec des entrepreneurs intergénérationnels et indépendants. Elle est très remplie de petits commerces très intéressants, comme un magasin tenu par une adorable dame qui confectionne des chapeaux à la main dans son arrière boutique. Le but de cette série photo était de faire découvrir les petits commerces de cette rue bien animée, colorée et avec une jolie vue.

PETITS COMMERCES

ORLANE

J’ai grandi entourée de femmes fortes qui dépassent les préjugés.

Je fais également partie de ces powerwoman, pratiquant du tir sportif, plutôt vu comme un sport masculinisé et dont seulement 11% des personnes licenciées sont des femmes.

C’est pourquoi, j’ai construit ce projet photographique autour des femmes entreprenantes qui font vivre la Grand’Rue Mario Roustan.

J’ai eu l’occasion de découvrir ces femmes, toutes différentes et passionnées par leur activité, qui n’est pas toujours facile à concilier avec une vie de famille.

Oxymore.muse réunit deux mondes en apparence contradictoires : être une femme - être entreprenante.

Au-delà de l’esthétique visuelle, mon projet tend vers la thérapie photographique, où l’appareil photo devient un outil de guérison. Je souhaite offrir aux femmes, qui parfois doutent de leur puissance, l’occasion de redécouvrir leur véritable grandeur.

Alicia, Dr Smoke.

Yoclane, Maison Politi.

OXYMORE.MUSE

Nathalie, L’atelier Joli.

Nina, La boutique de thé.

Sandra, Joseph tielle artisanale.

Anna, Caro’smile.

KELLY

Née à Sète et résidant à Frontignan, passionnée par l'art, j'ai découvert la photographie il y a 4 ans.

Grâce à la photo, j'ai appris à travailler avec la lumière et à poser un regard différent sur ce qui m'entoure.

Ma démarche est de faire ressortir le naturel dans mes clichés mais j'aime aussi jouer avec l'abstrait.

En portant un regard à la fois silencieux et contemplatif sur mon environnement, je me rends compte que j'aime mettre en valeur la banalité du quotidien.

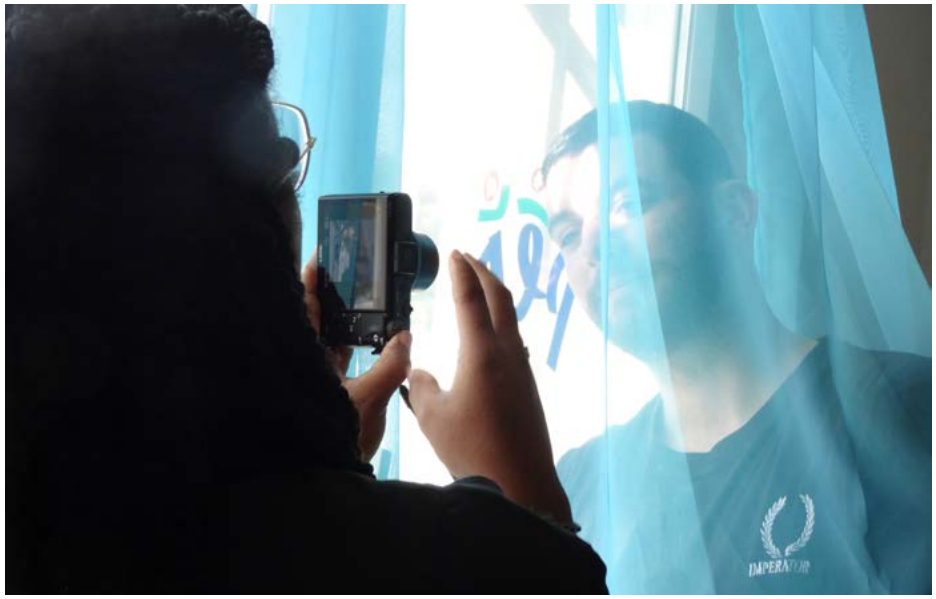
Mon objectif serait de continuer à me perfectionner dans la photo, comme le montage vidéo en stop motion, pour en faire mon métier.

J'ai choisi de mettre en avant la pêche afin de valoriser ce métier difficile qui fait partie intégrante de la culture sétoise.

LA PÊCHE

MAKING-OF

Initiation à la prise de vue au Centre photographique et renforcement de la pratique photographique avec Sébastien Lopez, séances de travail avec Gilles Favier, rencontre et prises de vues avec les commerçants de la Grand'Rue Mario Roustan, sortie à la Barakajeux organisée par APS 34 et sélection des photographies finales avec Gilles Favier.



TWININGS

VUES DE SÈTE

Action réalisée dans le cadre du FDAJ et de la Politique de la Ville avec le soutien de la DRAC Occitanie, de La Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, de l'Agence Nationale de la Cohésion des Territoires, du Conseil Départemental de l'Hérault, de la CAF de l'Hérault et de la Ville de Sète.

Du 17 octobre au 15 décembre 2023

Les photographes
Carla Occhipinti
Orlane Manscour
Margot Romera
Kelly Ranquet

Structures organisatrices
ImageSingulières
Concerthau
APS34
MLIJ

http://vuesdesete.wordpress.com

Remerciements aux équipes

d'ImageSingulières, de Concerthau, d'APS34, de la MLIJ,
Ainsi qu'à l'imprimerie municipale de la Ville de Sète

Merci aux commerçants de la Grand'Rue Mario Roustan
Nautic Service, La Cave à manger, Maison Janicot, Sète à Lire, Chez Yann, Ma biche, Allo Pizza, L'Atelier Joli, La Boutique de Thé, Caro Smile, Dr Smoke, Maison Politi, Chez Toké et Joseph tielles artisanales.
Et tout particulièrement à Alicia, Yoclane, Nathalie, Nina, Sandra, Anna et les pêcheurs de La Criée de Sète.