



BILAN 2023



© Gilles FAVIER

CÉTÀVOIR • association de promotion de la photographie

Ad. siège 3 rue Pierre Brossolette 34200 Sète

Ad. Centre photographique documentaire - ImageSingulières 17 rue Lacan 34200 Sète

04 67 18 27 54 • info@imagesingulieres.com

Asso. loi 1901 • N° Siret : 478 726 862 00012 code • APE : 9499Z

UNE ASSOCIATION UNE RÉSIDENCE UN LIEU UN FESTIVAL



IMAGESINGULIÈRES UN PROJET ARTISTIQUE UNE VOCATION DES ACTIONS

CÉTÀVOIR, association loi 1901 à but non lucratif, a été créée fin 2003 à Sète avec pour vocation la promotion de l'image photographique documentaire. Elle est aujourd'hui présidée par Pierre Barbot, conseillé à l'ETPA (école de photographie à Toulouse), responsable de la troisième année de spécialisation « photographe professionnel » pendant plus de 25 ans, et par Bernadette Alambret, présidente d'honneur, fondatrice de l'agence Alambret Communication à Paris, spécialisée en relations presse culturelle.

Valérie Laquittant est la directrice de CÉTÀVOIR. Elle a été attachée de presse pendant plus de huit ans à Paris dans le domaine de la culture, au 2e Bureau et à l'agence Alambret Communication. Elle s'installe à Sète en 2002, et décide d'œuvrer en faveur de la photographie documentaire qu'elle considère sous représentée en France.

Fin 2003, elle crée CÉTÀVOIR afin de promouvoir cette photographie qu'elle aime. En 2007, avec Gilles Favier, photographe et documentariste portant un regard humaniste sur les marges de la société, elle lance un accueil en résidence de création à Sète, donnant carte blanche à un.e photographe. En 2009, ils fondent le festival ImageSingulières avec la volonté de remettre les auteurs photographes au centre de l'éco-système de la photographie.

En 2011, elle ouvre les portes de la Maison de l'Image Documentaire à Sète, lieu d'activités à l'année, devenu le Centre photographique documentaire - ImageSingulières.

Valérie Laquittant et Gilles Favier, directeur artistique d'ImageSingulières, sont entourés d'une équipe salariée pour mettre en action le programme artistique et pédagogique de la structure.

L'association porte trois projets majeurs réunis sous le même nom ImageSingulières :

**la résidence de création ImageSingulières (avec la collection de livres imageSingulières)
le Centre photographique documentaire - ImageSingulières
et le Festival ImageSingulières.**

ImageSingulières privilégie une photographie humaniste et politique, sociale et militante, qui place les hommes, et leurs histoires, au cœur des projets. ImageSingulières se nourrit du dialogue avec les auteurs pour mieux révéler au monde ses invisibilités sociales et environnementales, ses injustices, ses atteintes à l'humanité, et donner les clés d'une compréhension et l'opportunité d'une critique.

« Notre vocation est de faire connaître des auteurs documentaires, de leur donner les moyens de produire et de partager le rôle social et politique de leurs images.

Nous menons ainsi tout au long de l'année des actions pour faire découvrir les images documentaires de la manière la plus large possible, auprès du plus grand nombre, pour permettre à tous de se questionner. »

Valérie Laquittant et Gilles Favier, directrice et directeur artistique

SES ACTIONS

- > accueil de photographes en résidence
- > production et diffusion d'expositions
- > édition de livres
- > organisation de projections, rencontres et conférences
- > accompagnement de projets artistiques
- > formation et éducation à l'image
- > actions auprès des scolaires
- > actions auprès des publics de la politique de la ville
- > médiation, accueil de publics (grand public, scolaires, enseignants...)
- > développement de la pratique professionnelle et de la pratique amateur
- > bibliothèque spécialisée de consultation



Vue de l'exposition de Claudine Doury au Centre photographique documentaire © ImageSingulières



Visite de l'exposition «Le Monde en face» de Gilles Favier © Bernard Toselli

IMAGESINGULIÈRES

LE FESTIVAL DE LA PHOTOGRAPHIE DOCUMENTAIRE

DEPUIS 2009

Un festival international de photographie documentaire annuel de trois semaines démarrant sur le pont de l'Ascension dans plusieurs lieux à Sète et son agglomération.

Accès gratuit

- > Programmation de photographes émergent.e.s et de grands noms de la photographie française et internationale
- > Production d'expositions inédites
- > Parcours d'expositions dans la ville de Sète et dans son agglomération dans des espaces institutionnels (CRAC Occitanie, Musée Ethnographique de l'Etang de Thau...) et dans des lieux insolites (ancienne chapelle, anciens chais, ancien cinéma...)
- > Projections de sujets inédits et de films documentaires
- > Rencontres, débats, signatures de livres
- > Médiation culturelle et actions spécifiques pour les publics scolaires
- > Soutien à la création avec les Prix ISEM de la photographie documentaire (Grand Prix ISEM doté de 8000€, Prix ISEM Jeune Photographe doté de 2000€)
- > Soutien à la pratique photo amateur avec le Prix Fortant / ImageSingulières / Wipplay
- > Soutien à la pratique photo en milieu scolaire : Prix Mediatiks - Reportage photo (en partenariat avec le CLÉMI)
- > Formations professionnelles (workshops, résidence d'étudiants de l'ESJ Pro, formation de médiateurs culturels)

IMAGESINGULIÈRES

LE CENTRE PHOTOGRAPHIQUE DOCUMENTAIRE

DEPUIS 2011

Un espace à l'année conçu comme un laboratoire d'expérimentation en photographie contemporaine documentaire : création, production, diffusion, réflexion, médiation, pratique artistique, éducation à l'image.

Une programmation de septembre à août en accès gratuit

- > Expositions temporaires (dans et hors les murs), projections
- > Rencontres et conférences
- > Résidences de photographes
- > Édition de livres des résidences (Collection imagesingulières)
- > Workshops et ateliers
- > Médiation culturelle
- > Actions de soutien à la photographie émergente
- > Commandes photographiques (LA FRANCE VUE D'ICI 2014-2017 avec Mediapart, JEUNES GÉNÉRATIONS 2017 commande publique avec le CNAP, D'OC 2019-2022)
- > Service éducatif : actions d'EAC auprès des scolaires et des publics prioritaires
- > Bibliothèque spécialisée de consultation (réseau des médiathèques de Sète Agglopol Méditerranée)
- > Espace lecture de la presse et librairie spécialisées
- > Fonds d'expositions à la location

IMAGESINGULIÈRES LA RÉSIDENCE

DEPUIS 2007

Entre 2007 et 2023, ImageSingulières a invité chaque année un.e photographe en résidence à Sète. Photographe de renom ou à découvrir, l'invité.e réalise une carte blanche sur la ville et ses alentours. Au travers de ces regards d'auteurs, Sète est devenue au fil des ans un véritable «laboratoire» de la photographie documentaire contemporaine.

LA RÉSIDENCE

Une exposition de ce travail était présentée dans le cadre du festival ImageSingulières qui se tenait en mai à Sète. Un livre, coédité par CÉTÀVOIR et Le Bec en l'air intègre la collection ImageSingulières, aujourd'hui constituée de 16 ouvrages.

46 772

VISITES
EN 2023

634 643

VISITES
DEPUIS 2009

UN
FESTIVAL
ANNUEL

17 667

VISITES
EN 2023

93 247

VISITES
DEPUIS 2011

UN
CENTRE
PHOTO

284

PHOTOGRAPHES
INVITÉ.E.S

84

PHOTOGRAPHES
INVITÉ.E.S

53%
DE FRANCE

47%
DE L'ÉTRANGER

30%
FEMMES

70%
HOMMES

UNE
RÉSIDENCE
ANNUELLE

19

PHOTOGRAPHES
INVITÉ.E.S

16
LIVRES
CO-ÉDITÉS

16
EXPOSITIONS
PRODUITES

BILAN 2023



Inauguration de la 15ème édition du festival ImageSingulières, rue Lacan © Maxime Duhamel

L'association CÉTÀVOIR a fêté ses 20 ans en novembre 2023. Vingt ans durant lesquels Valérie Laquittant, directrice, Gilles Favier, directeur artistique, les membres du conseil d'administration et l'équipe de CÉTÀVOIR se sont mis au service de la photographie documentaire. Vingt ans à porter de nombreux projets territoriaux, nationaux et même internationaux, dont les piliers sont la résidence de photographe créée en 2007, le festival ImageSingulières créé en 2009, et le centre photographique documentaire ImageSingulières, qui avait vu le jour sous le nom de Maison de l'image documentaire (MID) en 2011.

En deux décennies, nous avons exposé près de 400 photographes, sans compter les milliers présentés en projections, de grands noms mais aussi des photographes émergents que nous avons contribué à faire connaître.

Nous avons accueilli près de 720 000 visiteurs, sans compter les publics scolaires et ceux issus de la politique de la ville qui ont bénéficié d'actions de médiation et d'éducation à l'image.

Nous avons accueilli en résidence 18 photographes et un collectif, avec Christian Caujolle, en indispensable maître d'œuvre, et coédité 18 livres photographiques qui constituent une collection de référence dans le champ de l'édition.

Nous avons porté trois grandes commandes photographiques : La France vue d'ici (avec Mediapart) Jeunes Générations (avec le ministère de la Culture), D'OC 6 regards sur l'Occitanie (avec l'ETPA).

Enfin, grâce à une très large couverture presse et à la présence à Sète de nombreux médias nationaux, nous avons contribué activement à la notoriété de la ville et de la région Occitanie.

Mais tout cela ne s'est pas fait sans difficulté, et nous avons dû nous rendre à l'évidence : nous sommes malheureusement arrivés à un point de rupture qu'il convient d'expliquer ici avec précision et transparence.

N'étant pas parvenus à obtenir des conventions pluriannuelles avec nos partenaires institutionnels et financiers, nous ne pouvons anticiper et sommes dans l'impossibilité de nous projeter à moyen terme.

Ne disposant pas de suffisamment de lieux fixes dédiés à nos activités à l'année et au festival, nous sommes contraints à des changements réguliers d'espaces dans des conditions très précaires (nettoyage, mise en sécurité, travaux de rénovation et de maintenance importants...).

Cette incertitude récurrente nous met en difficulté pour concevoir bien en amont, comme il se doit, la programmation artistique et prévoir la scénographie des expositions.

La mise en état des lieux pour accueillir œuvres et public dans de bonnes conditions de visite et de sécurité a par ailleurs très souvent reposé sur nos équipes (directeur artistique, salariés,

bénévoles), assistées de quelques prestataires extérieurs rémunérés. Notre situation financière actuelle ne nous permet plus d'avoir recours à ces prestataires, pourtant indispensables.

Les coûts humains et financiers ne sont plus tenables. Les équipes sont fatiguées et, sans aucune perspective d'évolution positive, se démotivent. Plusieurs salariés nous ont quittés pour de meilleures conditions de travail et de rémunération. Dans ce contexte fragilisé, il nous est difficile de stabiliser notre équipe dans la durée.

Par ailleurs, il n'est plus envisageable de reposer la réussite du projet sur l'investissement professionnel et personnel de l'équipe dirigeante, lasse de compenser les conséquences d'un budget insuffisant par le recours à ses moyens personnels (accueil de photographes à son domicile, matériel mis à disposition, tâches multiples exercées hors cadre de la fonction, volume très important d'heures supplémentaires non rémunérées...).

Avant d'en arriver à ces constats, avant même la pandémie, nous avons réfléchi à recentrer nos actions, à réduire notre impact écologique, et avons mis en place des mesures pour améliorer les conditions de travail des équipes, les conditions d'accueil des auteurs et des publics.

Nous avons tenté de réduire la part du festival pour privilégier le travail sur la durée et sur le fond avec le développement des activités du Centre photographique. Nous avons bénéficié pour cela de deux accompagnements (Dispositif local d'accompagnement – DLA) afin de consolider notre stratégie de développement, mais aussi pour tenter de trouver une solution à la volonté affichée de Gilles Favier, qui incarne ImageSingulières, d'arrêter la charge de la direction artistique.

Les nombreuses tâches et missions incombant à sa fonction, associées à la nécessité d'une parfaite connaissance du secteur de la photographie et d'un riche réseau professionnel, mais aussi une rémunération notoirement insuffisante au regard du profil et des compétences nécessaires au poste et à la notoriété du festival, ne nous ont pas permis de trouver un candidat ou une candidate pour sa succession.

Durant plus de quatre ans, nous avons présenté un projet de Centre photographique réhabilité et durable à nos partenaires, en premier lieu à la Ville de Sète. Mais celle-ci attendait de nous un événement avec une forte visibilité, alors que nous souhaitions privilégier une activité à l'année. Il était alors devenu impossible d'opérer un choix entre ces deux piliers du projet, le festival – vivement souhaité par les partenaires – et le Centre photographique.

Malgré une gestion extrêmement rigoureuse, notre situation financière s'est encore dégradée au cours de l'exercice clos au 31/12/2022, avec un déficit de l'ordre de 40 000 € (qui fait suite à un déficit de 16 000 € en 2021). Nous avons notamment dû faire face à des

augmentations significatives des coûts de production des expositions, à l'augmentation des frais de déplacement des photographes, à un ajustement des rémunérations sur les grilles de salaires de notre convention collective, et à la diminution ou à la stagnation des subventions publiques.

Cette situation comptable nous a vivement inquiété, nous nous sommes fortement interrogé quant à la continuité d'exploitation de notre association dans ces conditions, et nous a mis face à nos responsabilités.

Gilles Favier et Valérie Laquittant nous ont fait part de leur désir de poursuivre certaines des missions de CÉTÀVOIR sur un nouveau territoire, où ils souhaitent s'installer afin d'y développer une réflexion basée sur une transition écologique de nos pratiques et sur le développement d'activités pérennes. Nous souhaitons accompagner cette relocalisation et nous inscrire dans les directives d'écoresponsabilité, portées notamment par le ministère de la Culture.

Ces constats partagés collectivement permettront de faire évoluer notre projet pour le préserver, mais aussi pour le mettre en adéquation avec nos valeurs et les problématiques actuelles.

Ainsi, les membres du conseil d'administration, en plein accord avec l'équipe dirigeante, ont pris la décision de cesser les activités de CÉTÀVOIR sur le territoire de Sète et son agglomération à la fin de l'année 2023, et de se relocaliser sur un nouveau territoire, toujours en région Occitanie, dans les Cévennes, pour lancer de nouveaux projets et poursuivre l'accueil en résidence.

Le conseil d'administration de CÉTÀVOIR

IMAGESINGULIÈRES EN 2023

6 SALARIÉES
7 MEMBRES CA
75 BÉNÉVOLES
115 ADHÉRENT.E.S
6 STAGIAIRES
1 SERVICE CIVIQUE

LE FESTIVAL

13
PHOTOGRAPHES INVITÉ.E.S

67%
DE FRANCE
33%
DE L'ÉTRANGER

LE CENTRE PHOTO

9
PHOTOGRAPHES INVITÉ.E.S

33%
FEMMES
67%
HOMMES

LA RÉSIDENCE

LORENZO
CASTORE

1 LIVRE
1 EXPOSITION

Fréquentation

46 772
VISITES
AU FESTIVAL EN 2023

17 667
VISITES
AU CENTRE PHOTO EN 2023

IMAGESINGULIÈRES 2023 C'EST AUSSI

DES ÉVÉNEMENTS

- 4 SOIRÉES DE PROJECTION
- 3 CONFÉRENCES
- 4 RENCONTRES / SIGNATURES
- DES ATELIERS / WORKSHOPS

DES ACTIONS POUR LES SCOLAIRES

912
SCOLAIRES

114 ÉCOLIER.E.S
278 COLLÉGIEN.NE.S
205 LYCÉEN.NE.S
207 EXTRASCOLAIRES

DES PRIX

- PRIX ISEM DE LA PHOTO DOCUMENTAIRE (PHOTOGRAPHES PROFESSIONNEL.LE.S)
- PRIX MÉDIATIKS DU PHOTO REPORTAGE (SCOLAIRES)
- PRIX IS X WIPPLAY (PHOTOGRAPHES AMATEUR.E.S)

UN CENTRE DE RESSOURCES

4500 OUVRAGES

PROGRAMMATION 2023 AU CENTRE PHOTOGRAPHIQUE

EXPOSITIONS

« AMOUR. UNE ODYSSEE SIBÉRIENNE » DE CLAUDINE DOURY

Du 20 janvier au 9 avril 2023

3194 VISITES

« LE MONDE EN FACE » DE GILLES FAVIER

Du 15 septembre au 23 décembre 2023

2845 VISITES

Dans le cadre de la 15^{ème} édition du festival

« LA GRANDE COMMANDE » DE LA BNF
DE VALÉRIE COUTERON, PIERRE FAURE, STÉPHANIE LACOMBE, RICHARD PAK,
KOURTNEY ROY ET FRÉDÉRIC STUCIN

Du 18 mai au 11 juin 2023

« AMERICAN NARRATIVES » DE RONAN GUILLOU

Du 18 mai au 31 décembre 2023

10 270 VISITES

ÉVÉNEMENTS

THE PARTISAN WITH THE LEICA CAMERA

27 janvier 2023

Projection de film au Cinéma Véo Comoedia

50 PARTICIPANT.E.S

RENCONTRE AVEC LORENZO CASTORE

10 février 2023

Rencontre-projection avec le photographe invité en résidence

60 PARTICIPANT.E.S

LE LONG DES RIVES DE L'ÉTANG DE THAU

17 et 18 février 2023

Workshop avec Claudine Doury

9 PARTICIPANT.E.S

JEUNE PHOTOGRAPHIE OCCITANIE 2023 - 8^E EDITION

25 mars 2023

Soirée de projection au CRAC Occitanie

80 PARTICIPANT.E.S

FESTIVAL IMAGESINGULIÈRES - 15^E ÉDITION

18 mai - 11 juin 2023

Expositions, conférences, soirées de projections, signatures...

10 626 VISITES

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

16 et 17 septembre 2023

(Table ronde, atelier, visites commentées, signatures)

641 VISITES

PROGRAMMATION DU FESTIVAL 2023

15^{ÈME} FESTIVAL DE LA PHOTOGRAPHIE DOCUMENTAIRE

Du 18 mai au 11 juin 2023 - 7 lieux / 8 expositions / 2 soirées de projections

> Exposition collective « LA GRANDE COMMANDE » - Centre photographique documentaire
Valérie Couteron, Pierre Faure, Stéphanie Lacombe, Richard Pak, Kourtney Roy,
Frédéric Stucin

> Ronan Guillou / AMERICAN NARRATIVES - Centre photographique documentaire

> Lorenzo Castore / SÈTE#23 - Salle Tarbouriech

> Michel Vanden Eeckhoudt / VANDEN EECKHOUDT - Chapelle du Quartier-Haut

> Rodrigo Gomez-Rovira / 1973 CHILE 2023 - Le Cyclo

> Felipe Fittipaldi / EUSTASY - Jardins du Musée Paul Valéry

> Éric Garault / ROÇA, UN CONTE PAYSAN AU BRÉSIL - Musée de l'Étang de Thau
(Bouzigues)

> Natela Grigalashvili / VILLAGE OF THE MICE - Jardin Antique Méditerranéen
(Balaruc)

46 772 VISITES



Visite de l'exposition « La Grande commande » au Centre photographique © Maxime Duhamel

SOUTIEN À LA PHOTOGRAPHIE ÉMERGENTE

Nous avons toujours œuvré à la défense des droits des photographes, en premier lieu pour leur donner les moyens de vivre de leur travail. Soutenir les photographes émergent.e.s y participe. Et particulièrement en Occitanie.

JEUNE PHOTOGRAPHIE - OCCITANIE

Un appel à candidatures est passé chaque année, depuis 8 ans, auprès des jeunes photographes de moins de 36 ans habitant la région. Une sélection d'une quinzaine de sujets est ensuite présentée lors d'une soirée de projection. Nous organisons également des entretiens individuels avec Gilles Favier, notre directeur artistique, et une personne de la SAIF. **Lauréat.e.s de l'édition 2023 : Charlotte Arthaud, Antoine Bazin, Maéva Caron, Gaëlle Delort, Paloma Faugère, Lucas Frayssinet, Andréa Goris, Pablo Gubitsch, Ophélie Loubat, Anaïs Ondet et Suzanne Rivère.**

Pour l'édition 2023, nous avons noué un partenariat avec le CRAC Occitanie pour accueillir la soirée de projection.

COMMUNICATION

Suite au regroupement des activités sous le nom d'ImageSingulières, à la mise en place d'une nouvelle charte graphique, à la refonte du site internet et à la fusion des réseaux sociaux (MID et ImageSingulières) en 2021, notre communication est plus efficace.

RÉSEAUX SOCIAUX 2023

FACEBOOK
15466 abonné.e.s

INSTAGRAM
6629 abonné.e.s



Projection Jeune Photographie - Occitanie au CRAC Occitanie © ImageSingulières

LE SERVICE DES PUBLICS

Tout au long de l'année, le Service des publics met en place des actions de médiation, de sensibilisation et d'éducation à l'image afin de répondre à nos objectifs de démocratisation de l'accès à la culture et de contribuer à une citoyenneté épanouie.

Depuis 2014, la création d'un Service éducatif, agréé par le Rectorat de l'Académie de Montpellier (division DAAC) et par la DRAC Occitanie, vient appuyer ses actions en direction des scolaires.

La plupart de nos actions sont entièrement gratuites à l'exception de certains modules. Elles s'intègrent généralement dans le cadre de la Convention de Généralisation de l'Éducation Artistique et Culturelle (CGEAC) et/ou de la Politique de la Ville.

LES ACTIONS TOUT PUBLIC

Les Petits ateliers photo - pendant les vacances scolaires
Pour les 6-11ans

Paroles de médiatrice - une fois par mois
Visite commentées des expositions

Paroles de photographes - Visite avec les photographes

PUBLIC SCOLAIRE

Prix médiaticks du reportage photo
Concours de médias scolaires en partenariat avec le CLEMI

Visites commentées des expositions et ateliers
Pour tous les niveaux

PUBLIC SPÉCIFIQUE

VUES DE SÈTE - Master Class photo
En partenariat avec Concerthau, la MLIJ et APS34
Pour les 18-25 ans

ROMAN PHOTO - Ateliers photo
En partenariat avec le Centre Social
Pour les 9-11 ans dans le cadre du CLAS

PHOTO GARANTIE - visite et atelier
En partenariat avec la MLIJ du Bassin de Thau
Pour les 16 à 25 ans, inscrits à la Garantie Jeunes

DIPTYQUE PHOTO - Atelier photo
En partenariat avec la Palanquée et Concerthau
Public Adulte

OBJECTIF PHOTO - Visite et ateliers
En partenariat avec le Centre social Les Voûtes
Public famille

PHOTO DÉCOUVERTE - Visite de l'exposition
En partenariat avec la PEP 34 les Mariniers
Public pré-adolescents

AUTRES SUPPORTS DE MÉDIATION

Livret jeux - pour les enfants

Podcasts audios d'analyse d'oeuvre - accessibles dans les salles d'exposition et sur nos réseaux sociaux.

Dossier pédagogique - réalisé avec une enseignante

FRÉQUENTATION 2023

TOUT PUBLIC
17 667 visites

SCOLAIRES
912 élèves

PUBLICS PRIORITAIRES
326 bénéficiaires

CHIFFRES CLÉS FRÉQUENTATION 2023

TOUT PUBLIC
> 49 % d'Occitanie
> 44,5 % du reste de la France
> 6,5 % de l'étranger

FORMATIONS À LA MÉDIATION CULTURELLE

Après d'un volontaires en Service Civique

Après de 6 stagiaires

Après de 78 professeur.e.s

LES PARTENAIRES 2023

L'association CÉTÀVOIR est agréée par le Ministère de l'Éducation Nationale au titre des associations éducatives complémentaires de l'enseignement public. Elle est également membre du réseau des médiathèques de Sète Agglopolo Méditerranée, du réseau des services éducatifs à Sète et participe à la publication de la lettre d'information « La rétine qui sourit ».

PARTENAIRE PRINCIPAL

VILLE DE SÈTE

LES PRATENAIRES PUBLICS

MINISTÈRE DE LA CULTURE FRANÇAIS

DRAC OCCITANIE

DACS

RÉGION OCCITANIE / PYRÉNÉES-MÉDITERRANÉE

ACADÉMIE DE MONTPELLIER

CLÉMI

DÉPARTEMENT DE L'HÉRAULT

CAF DE L'HÉRAULT

SÈTE AGGLOPOLE MÉDITERRANÉE

OFFICE DE TOURISME DE SÈTE

LES MÉCÈNES

& GRANDS PARTENAIRES

FONDS DE DOTATION ART, CULTURE ET PATRIMOINE

ETPA

MEDIAPART

FORTANT

ID SCÈNES

SNCF GARES & CONNEXIONS

LA SAIF

PHOTON

PROPHOT

LES PARTENAIRES TECHNIQUES

NOVALITH-TORPEDO

DECIBEL EVENT

LES PARTENAIRES CULTURELS

ADAGP

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE

PIXTRAKK

WIPPLAY

BOURSE LAURENT TROUDE

FRANCE PHOTOBOOK

ÉDITIONS LE BEC EN L'AIR

EYES WIDE OPEN

CINEMA VEO-COMOEDIA

THE RIO

LE CYCLO

MUSÉE PAUL VALÉRY

CONCERTHAU

MLIJ DU BASSIN DE THAU

CCAS VILLE DE SÈTE

LES PARTENAIRES COMMUNICATION ET MEDIA

REVUE LIKE

6MOIS

FRANCE BLEU HÉRAULT

LET'S MOTIV / LR COMMUNICATION

L'ART VUES

RAMDAM

MIDI LIBRE

RADIO MUGE

RADIO AVIVA

L'ÉQUIPE

LES MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

au 22 juin 2022, élus pour deux ans

Bernadette ALAMBRET, présidente d'Honneur

Pierre BARBOT, président

Colette FAVIER, secrétaire

Richard NEGRI, trésorier

Françoise COULON-HOLZER, membre

Philippe CHÉNIEUX, membre

Claude SAPEJ, membre

Alain PINOL, membre

L'ÉQUIPE SALARIÉE 2023

Valérie LAQUITTANT, directrice (CDI)

Lucie GUITARD, responsable de la coordination et de la communication (CDI)

Camille BAROUX, responsable du service des publics (CDI - départ en avril)

Élisa CARDEILHAC, chargée de l'accueil et de la boutique (CDD - départ en septembre)

Juliette VAUQUET, responsable du service des publics (CDD depuis mai)

Nino GAINARD, assistante médiation et communication (Service civique puis CDD jusqu'en décembre)

LES INTERVENANTS RÉGULIERS

Gilles FAVIER
directeur artistique
d'ImageSingulières

Christian CAUJOLLE
commissaire d'exposition des
résidences

Nathalie BLANC
enseignante missionnée par la DAAC au
service éducatif

Frédéric TROBRILLANT - Alexa BRUNET
photographes, intervenant.e ateliers

VOLONTAIRES

Nino GAINARD

CENTRE PHOTOGRAPHIQUE DOCUMENTAIRE - IMAGESINGULIÈRES

17 rue Lacan, 34200 Sète / 04 67 18 27 54 / info@imagesingulieres.com

www.imagesingulieres.com



Vue de l'exposition « La Grande commande » au Centre photographique documentaire © Maxime Duhamel



Vue de l'exposition de Ronan Guillou sur la façade du Centre photographique © Maxime Duhamel

IMAGESINGULIÈRES

EN QUELQUES DATES

2003 **CRÉATION DE L'ASSOCIATION CÉTÀVOIR À SÈTE**
avec pour vocation de promouvoir l'image photographique documentaire. CÉTÀVOIR mène de nombreux projets d'expositions et d'ateliers dans les quartiers prioritaires.

2005 **COMMANDE DE LA VILLE DE SAINT-ÉTIENNE**
Carte blanche donnée à trois grands photographes Anders Petersen, Gilles Favier et Antoine D'Agata, produite et exposée dans le cadre des Transurbaines, la Biennale de la Ville de Saint-Étienne.

DEPUIS 2007 **RÉSIDENCE D'UN(E) PHOTOGRAPHE À SÈTE**
Chaque année, ImageSingulières produit un livre et une exposition dans le cadre du festival.

DEPUIS 2009 **RENDEZ-VOUS DE LA PHOTOGRAPHIE DOCUMENTAIRE IMAGESINGULIÈRES**
Tous les ans, pendant près de 3 semaines, des expositions gratuites de photographes documentaires internationaux dans de nombreux lieux de la ville de Sète. Plus de 67 000 visiteurs en 2019.

DEPUIS 2011 **LA MAISON DE L'IMAGE DOCUMENTAIRE À SÈTE**
Toute l'année des expositions temporaires, des ateliers de pratique photographique, des projections de films documentaires...

CRÉATION D'UN SERVICE ÉDUCATIF

Agréé par le Ministère de l'Éducation Nationale au titre des associations éducatives complémentaires de l'enseignement public. ImageSingulières collabore avec le CLÉMI, le centre pour l'éducation aux médias et à l'information.

2014 **LA FRANCE VUE D'ICI**
Un projet en partenariat avec Mediapart. Commande à 25 photographes pour documenter la France jusqu'en 2017. Un site internet, un livre aux éditions de La Martinière et des expositions partout en France, ainsi qu'une grande exposition à la Maison des Métallos à Paris et à ImageSingulières à Sète en 2017.

2016 **OUVERTURE AU PUBLIC DE LA BIBLIOTHÈQUE DE LA MID**

2017 **COMMANDE PUBLIQUE SUR LA JEUNESSE EN FRANCE**
Confiée par le Ministère de la Culture et en co-pilotage avec le Cnap. Les œuvres sont présentées à la Villa Pérochon à Niort et à ImageSingulières à Sète. Un livre est édité, et des expositions événementielles dans cinq grandes gares SNCF sont organisées.

2019 **LA BIBLIOTHÈQUE DE LA MID INTÈGRE LE RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES DE SÈTE AGGLOPÔLE MÉDITERRANÉE**

2021 **LA MID DEVIENT LE CENTRE PHOTOGRAPHIQUE DOCUMENTAIRE - IMAGESINGULIÈRES**
Notre lieu à l'année s'agrandit avec un nouvel espace d'exposition en rez-de-chaussée.

2022 **RESTITUTION DE LA COMMANDE PHOTOGRAPHIQUE « D'OC, SIX REGARDS EN OCCITANIE »**
Une exposition au Centre photo et l'édition d'un livre

2023 **FERMETURE DU CENTRE PHOTO**
Le 23 décembre 2023, fermeture définitive du Centre photo à Sète.

LES PHOTOGRAPHES DE LA PROGRAMMATION DEPUIS 2009

Nadège ABADIE, Michael ACKERMAN, Ansel ADAMS, Alain ADLER, Christophe AGOU, Mehdi AHOUDIG, Pascal AIMAR, Alessandro ALBERT, Christopher ANDERSON, Claudia ANDUJAR, Thierry ARDOUIN, Jacob AUE SOBOL, Laurent Elie BADESSI, Roger BALLEEN, Jan BANNING, Pablo BAQUEDANO, Patrick BARD, Marie BARONNET, Martin BARZILAI, Gabrielle BASILICO, Letizia BATTAGLIA, Hervé BAUDAT, Paul BAUDON, Juliana BEASLEY, Nina BERMAN, Massimo BERRUTI, Nicola BERTASI, Stephan BIASCAMANO, Alain BIZOS, Martin BOGREN, Paul-Arnaud BOITEL, Samuel BOLLENDORFF, Loïc BONNAURE, Ferhat BOUDA, Bruno BOUDJELAL, Myriam BOULOS, Denis BOURGES, Marie-Noëlle BOUTIN, Jérôme BREZILLON, Alexa BRUNET, Kitra CAHANA, Giovanna CALVENZI, Carlotta CARDANA, Ludovic CAREME, Gilles CARON, Magda CARROUEE, Lorenzo CASTORE, Juan Manuel CASTRO PRIETO, André CERVERA, Alexander CHEKMENEV, Jacob CHETRIT, Sergey CHILIKOV, Gianni CIPRIANO, Ioana CIRLIG, Ernest COLE, Sébastien COLOMBIER, Théo COMBES, Julien COQUENTIN, Elisabeth COSIMI, Gilles COULON, Valérie COUTERON, Stéphane COUTURIER, Thibault CUISSET, Olivier CULMANN, Edward S. CURTIS, Omar D, Antoine D'AGATA, Denis DAILLEUX, Ljubisa DANILOVIC, Jean-Robert DANTOU, Isadora DARTIAL, Ricky DAVILA, Marie-Laure DE DECKER, Hugues DE WURSTEMBERGER, Léo DELAFONTAINE, Dominique DELPOUX, Chimène DENNEULIN, DUGUDUS, Mathias DEPARDON, Bieke DEPOORTER, Sébastien DESLANDES, Pascal DOLEMIEUX, Claudine DOURY, Richard DUMAS, Pauline DUPIN, Gabrielle DUPLANTIER, Rena EFFENDI, Grégoire ELOY, Editions ESSARTER, Mathieu FARCY, Pierre FAURE, Gilles FAVIER, Bruno FERT, Felipe FITTIPALDI, Tim FRANCO, Robin FRIEND, François GAERTNER, Éric GARAUULT, Alberto GARCIA ALIX, Cristina GARCIA RODERO, Melody GARREAU, Bertrand GAUDILLERE, George GEORGIOU, Cédric GERBEHAYE, Camille GHARBI, Simona GHIZZONI, Léon GIMPEL, Joseph GOBIN, Kirill GOLOVCHENKO, Zahara GOMEZ, Rodrigo GOMEZ ROVIRA, Nanda GONZAGUE, Arlene GOTTFRIED, Marc GOUBY, Pascal GRANGER, Samuel GRATACAP, Natela GRIGALASHVILI, Marion GRONIER, Nadja GROUX, Stanisla GUIGUI, Bruce GUILDEN, Ronan GUILLOU, Nick HANNES, Cloé HARENT, Raphaël HELLE, Guillaume HERBAUT, Liz HINGLEY, Jacob HOLDT, Rip HOPKINS, Sohrab HURA, Steeve IUNCKER, Mat JACOB, Chloé JAFE, Ida JAKOBS, Ahlam JARBAN, Katia KAMELI, Panos KEFALOS, Tomasz KISNY, Kent KLICH, François KOLLAR, Vollak KONG, Gleb KOSORUKOV, Jacques KRIER, Stéphanie LACOMBE, Yvon LAMBERT, Yohanne LAMOULÈRE, Dorothea LANGE, Jens Olof LASTHEIN, Romain LAURENDEAU, Stéphane LAVOUÉ, Dominique LECOURT, Hervé LEQUEUX, Adriana LESTIDO, Florence LEVILLAIN, Diego LEVY, Georges (Isaac) LEVY, Emeric LHUISSET, Sebastian LISTE, Nicola LO CALZO, Paula LOPEZ DROGUETT, Philippe LOPPARELLI, Jon LOWENSTEIN, Christian LUTZ, Chema MADOZ, Ute MAHLER, Andrea MANTOVANI, Gabriel MARTINEZ, Claire MARTINEZ, Maxime MATTHYS, Eugiena MAXIMOVA, Bertrand MEUNIER, Meyer MEYER, Andrea MICELLI, Justyna MIELNIKIEWICZ, Géraldine MILLO, Yan MING, Olivier MIRGUET, Catherine MONNET, Françoise MORIN, Kamel MOUSSA, Jules-Edouard MOUSTIC, Léon MOYSE, Isabel MUÑOZ, Myr MURATET, Dominic NAHR, Raphaël NEAL, Jurgen NEFZGER, Mohamed NOUR WANA, Ad NUIS, Rajak OHANIAN, Cristobal OLIVARÈS, Juan ORRANTIA, Richard PAK, Alfred PALMER, Mauricio PALOS, Adam PANCZUK, Laura PANNACK, Gaston PARIS, PAYRAM, Marion PEDENON, Alessandro PENSO, Anders PETERSEN, Romain PHILIPPON, João PINA, Alexandra POUZET, Christian POVEDA, Serguei PROCOUDINE-GORSKY, Elsa QUINETTE, Nicolas QUINETTE, Tomas QUIROGA, Anne REARICK, Lola REBOUD, Hannah REYES-MORALES, Cecilia Marina REYNOSO, Adrien RIBET, Marc RIBOUD, Johann ROUSSELOT, Courtney ROY, Valentin RUSSO, Txema SALVANS, Clémentine SCHNEIDERMANN, George SELLEY, Uriel SINAI, Klavdij SLUBAN, Carlos SPOTTORNO, Thibault STIPAL, Frédéric STUCIN, Flore-Aël SURUN, Homer SYKES, Ali TAPTIK, Flavio TARQUINIO, Pieter TEN HOOPEN, Igor TERESHKOV, Patrice TERRAZ, Ricard TERRE, Laura TERRE, Marianne THAZET, Guy TILLIM, Mauricio TORO GOYA, Patrick TOURNEBOEUF, Rafael TROBAT, John TROTTER, Lars TUNBJORK, Gaël TURINE, Ad VAN DENDEREN, Carel VAN HEES, Sébastien VAN MALLEGHEM, Thomas VANDEN DRIESSCHE, Michel, VANDEN ECKHOUDT, Pierre-Yves VANDEWEERD, Stephan VANFLETEREN, Vladimir VASILEV, Alexis VETTORETTI, Paola VERZONE, Virxilio VIEITEZ, Keta VIEITEZ, Marylise VIGNEAU, John VINK, Patrick WACK, Alain WILLAUME, Jacques WINDENBERGER, Vanessa WINSHIP, Tom WOOD, Nicolas WORMULL, Vasantha YOGANANTHAN.