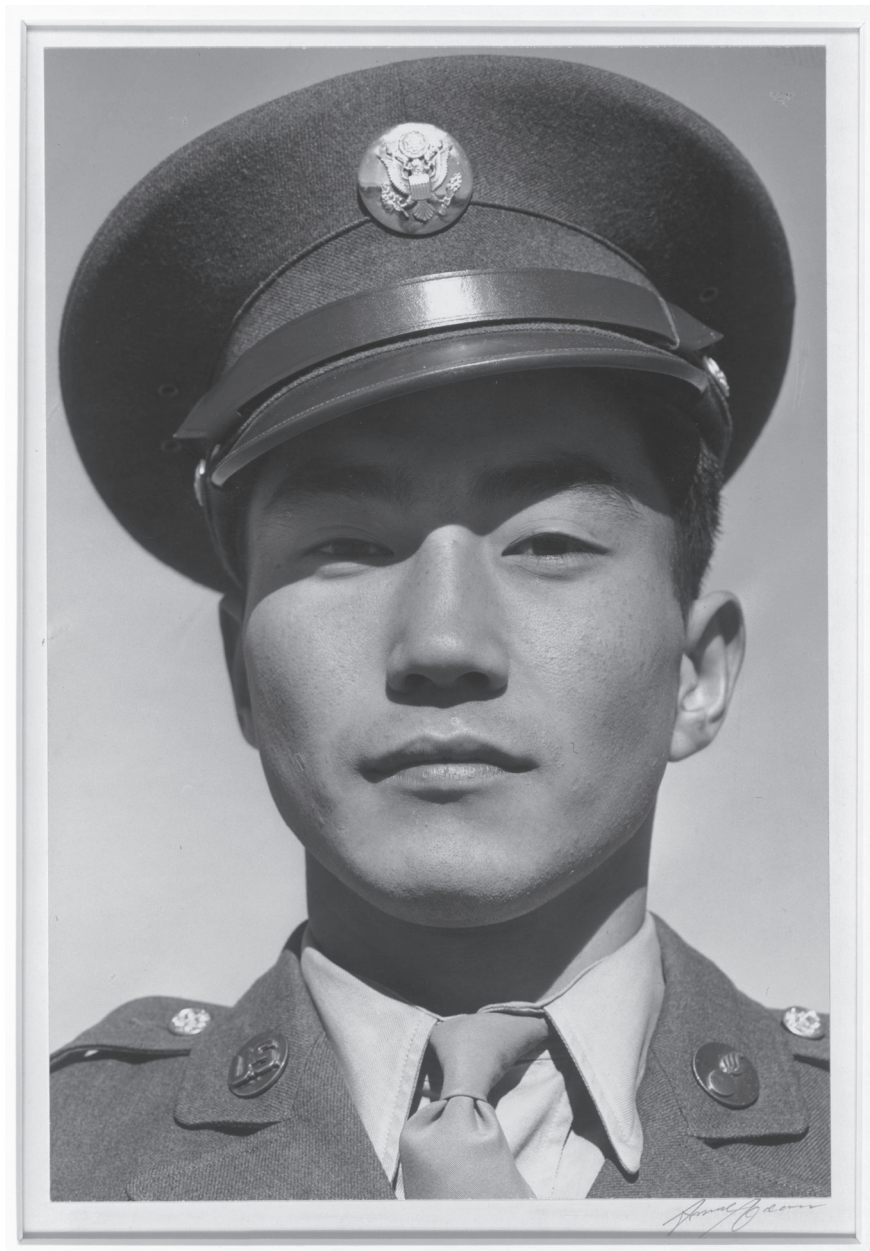


FICHE D'EXPOSITION
ANSEL ADAMS
MANZANAR WAR RELOCATION CENTER



© Ansel Adams / Library of Congress, Prints & Photographs Division

Exposition : Manzanar War Relocation Center

Pendant la Seconde Guerre mondiale, suite à l'attaque japonaise de Pearl Harbor, plus de cent dix mille Américains d'origine japonaise sont arrêtés et placés, dès 1942, dans des camps d'internement.

C'est en 1943, à l'invitation de son ami Ralph Merritt, directeur du camp de Manzanar, le plus célèbre d'entre eux, situé au pied de la Sierra Nevada, au nord de Los Angeles en Californie qu'Ansel Adams commence cette série documentaire.

Il réalise plus de deux cent photographies à la chambre 4x5, essentiellement des portraits et des scènes de la vie quotidienne. Alors que les photographies des camps prises par Dorothea Lange pour le compte des autorités en 1942 sont censurées, elle l'encourage à diffuser ses images.

En 1944 Ansel Adams publie une soixantaine de ses photographies accompagnées de textes dans un livre nommé *Born Free and Equal* [Nés libres et égaux], également présentées dans une exposition au Museum of Modern Art de New York, alors que la guerre suit son cours, pour protester contre le traitement réservé à ces citoyens américains.

En 1965, Ansel Adams fait don de cette série à la bibliothèque du Congrès américain et écrit : « Le but de mon travail était de montrer comment ces gens, souffrant d'une grande injustice et de la perte de leurs biens, de leur entreprise et leur travail, avaient surmonté le sentiment de défaite et de désespoir en se construisant une communauté vitale dans un environnement (superbe mais) aride... Somme toute, je pense que la Collection Manzanar est un document historique important, et je pense que cela peut être utilisé à bon escient. »

Même si ses photographies ne montrent pas les conditions de détention et la souffrance des prisonniers, elles ont néanmoins joué un rôle essentiel dans la connaissance de cet épisode sombre de l'histoire américaine.

Depuis, les victimes ont été officiellement reconnues en 1988 et le camp de Manzanar a été préservé et classé site historique national en 1992.

Biographie : Ansel Adams

Né en 1902 à San Francisco et décédé en 1984 à Carmel en Californie, Ansel Adams apprend le piano et la photographie à l'adolescence. Après une scolarité difficile, il décide de consacrer sa vie à la photographie.

Il participe à la création du groupe f/64 dédié à la photographie directe avec Edward Weston et d'autres photographes en 1932. Il prend part à la création des départements de photographie du Museum of Modern Art de New York en 1940 et de la California School of Fine Arts à San Francisco en 1946. Il est à l'origine des Friends of Photography à Carmel en 1967. Professeur de photographie de renommée internationale, il accueille des photographes du monde entier dans ses ateliers annuels à Yosemite.

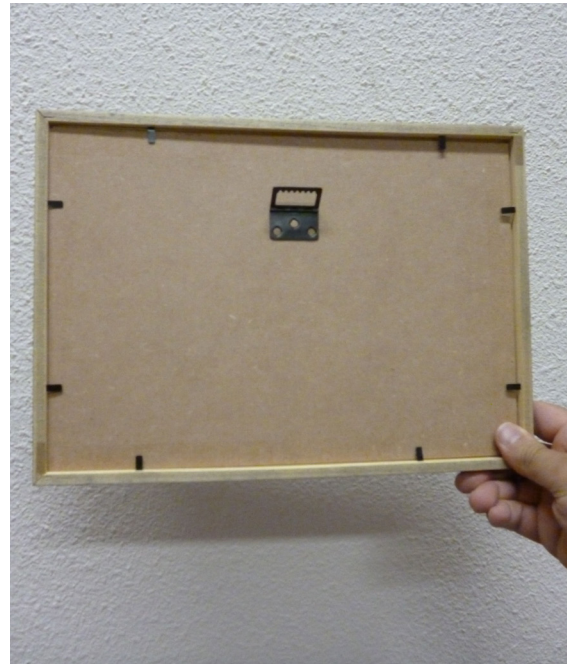
En collaboration avec Fred Archer, Ansel Adams développe le "zone system", procédé qui permet de déterminer l'exposition correcte ainsi que l'ajustement du contraste sur le tirage final. La profondeur et la clarté qui en résultent sont la marque de fabrique d'Ansel Adams et de ceux à qui il a enseigné la technique.

Très tôt engagé dans le Sierra Club, une des plus anciennes associations écologistes au monde et pour la protection de l'environnement, il s'illustre surtout dans la photographie de paysages. Il réalise, entre autres, des séries photographiques dans la Sierra Nevada, à Taos au Nouveau-Mexique et dans les parcs nationaux américains.

Fiche technique

- 45 tirages d'exposition noir et blanc, réalisés par Label Image (Paris)
- 1 cadre 20 x 28 cm
- 1 cadre 20,5 x 28 cm
- 1 cadre 21 x 28,5 cm
- 1 cadre 20,5 x 29 cm
- 8 cadres 21 x 29 cm
- 5 cadres 21,5 x 29 cm
- 3 cadres 22 x 29 cm
- 2 cadres 22,5 x 28 cm
- 4 cadres 22,5 x 29 cm
- 2 cadres 23 x 28,5 cm
- 7 cadres 23 x 29 cm
- 3 cadres 23,5 x 29 cm
- 7 cadres 24 x 29 cm
- Encadrement : cadre avec verre et baguette bois noir, réalisé par Art Top (Poussan)
- Conditionnement : 1 caisse en bois de transport, sans poignées 40 x 60 x 40 cm
- Emballage : individuel dans papier bulles
- Valeur d'assurance : 100 € / photographie
4500 € au total
- Prix de la location : devis sur demande
info@imagesingulieres.com
- À la charge de l'exposant : Frais de transport aller/retour, de stockage et de remballage
Frais d'assurance clou à clou et de douanes
- Partenaires à citer :
Exposition réalisée par ImageSingulières
- Ours à citer :
Commissaire de l'exposition : Gilles Favier
Textes de l'exposition : Ève Lepaon
Administratrice d'ImageSingulières : Valérie Laquittant
- Copyright : © Ansel Adams / Library of Congress, Prints & Photographs Division

Système d'accrochage



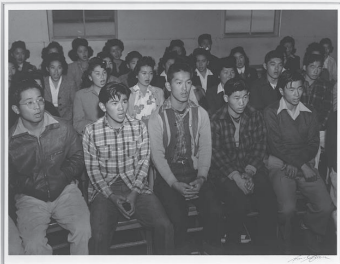
ANSEL ADAMS - MANZANAR WAR RELOCATION CENTER

LOCATION D'EXPOSITION

N°	Visuel	Titre et/ou légende	Dimensions	Valeur d'assurance
01		Hidemi Tayenaka, menuisier. Camp d'internement de Manzanar, Californie. 1943	22, 5 x 29 cm	100 €
02		Fillette et ballon de volley. Camp d'internement de Manzanar, Californie. 1943	24 x 29 cm	100 €
03		Adieux au camp. Mme Otsuno Nakaji. Manzanar Relocation Center. 1943	20,5 x 29 cm	100 €
04		Départ du camp. Un homme charge les bagages sur le toit du bus, pendant qu'un groupe se salue pour la dernière fois. A l'arrière-plan, le poste de garde. Camp d'internement de Manzanar, Californie. 1943	21 x 29 cm	100 €
05		Cours de couture. Mme Ryie Yoshizawa, professeur. Camp d'internement de Manzanar, Californie. 1943	24 x 29 cm	100 €

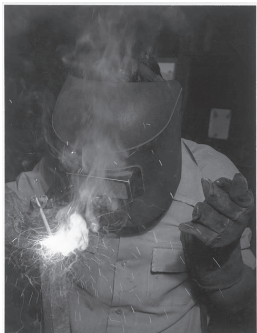
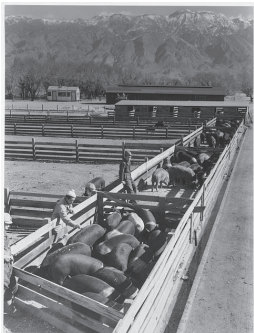
ANSEL ADAMS - MANZANAR WAR RELOCATION CENTER

LOCATION D'EXPOSITION

N°	Visuel	Titre et/ou légende	Dimensions	Valeur d'assurance
06		Feu de feuilles en automne, à l'aube. Camp d'internement de Manzanar, Californie. 1943	23 x 29 cm	100 €
07		Boucherie. Camp d'internement de Manzanar, Californie. 1943	21 x 29 cm	100 €
08		Rose Fukuda et Roy Takeda. Camp d'internement de Manzanar, Californie. 1943	22 x 29 cm	100 €
09		Choeur, vue du groupe. Camp d'internement de Manzanar, Californie. 1943	22,5 x 29 cm	100 €
10		Benji Iguchi posant autour des courges. Camp d'internement de Manzanar, Californie. 1943	22 x 29 cm	100 €

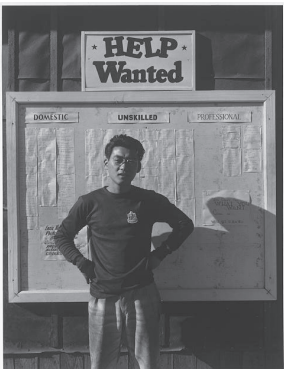
ANSEL ADAMS - MANZANAR WAR RELOCATION CENTER

LOCATION D'EXPOSITION

N°	Visuel	Titre et/ou légende	Dimensions	Valeur d'assurance
11		Entrée de la chapelle catholique. Camp d'internement de Manzanar, Californie. 1943	21 x 29 cm	100 €
12		L'infirmière Aiko Hamaguchi, à la maternité du camp. La mère, Frances Yokoyama, regarde son nouveau-né Fukomoto. Camp d'internement de Manzanar, Californie. 1943	23,5 x 29 cm	100 €
13		Écolières. Camp d'internement de Manzanar, Californie. 1943	20,5 x 28 cm	100 €
14		Soudeur. Camp d'internement de Manzanar, Californie. 1943	22,5 x 28 cm	100 €
15		Ferme porcine. Camp d'internement de Manzanar, Californie. 1943	22,5 x 28 cm	100 €

ANSEL ADAMS - MANZANAR WAR RELOCATION CENTER

LOCATION D'EXPOSITION

N°	Visuel	Titre et/ou légende	Dimensions	Valeur d'assurance
16		Réparateurs de tracteur : Benji Iguchi, conducteur, et Henry Hanawa, mécanicien. Camp d'internement de Manzanar, Californie. 1943	24 x 29 cm	100 €
17		Phil Hara, responsable des petites annonces. Camp d'internement de Manzanar, Californie. 1943	22,5 x 29 cm	100 €
18		Petits Garçons. Camp d'internement de Manzanar, Californie. 1943	21 x 29 cm	100 €
19		Vue de Manzanar depuis la tour de garde au sud ouest pendant la chaleur estivale. Camp d'internement de Manzanar, Californie. 1943	21 x 28,5 cm	100 €
20		Vue vers le sud, depuis Manzanar jusqu'à Alabama Hills. Camp d'internement de Manzanar, Californie. 1943	23 x 28,5 cm	100 €

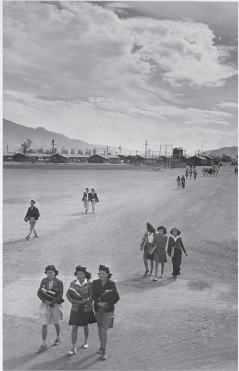
ANSEL ADAMS - MANZANAR WAR RELOCATION CENTER

LOCATION D'EXPOSITION

N°	Visuel	Titre et/ou légende	Dimensions	Valeur d'assurance
21		Guayle Field. Camp d'internement de Manzanar, Californie. 1943	21,5 x 29 cm	100 €
22		Scène de rue à Manzanar, durant l'hiver. Camp d'internement de Manzanar, Californie. 1943	21,5 x 29 cm	100 €
23		Entrée du camp de Manzanar. Camp d'internement de Manzanar, Californie. 1943	21,5 x 29 cm	100 €
24		Groupe de personnes marchant. Camp d'internement de Manzanar, Californie. 1943	22,5 x 29 cm	100 €
25		Équipe d'électriciens au travail à Manzanar. Camp d'internement de Manzanar, Californie. 1943	23 x 28,5 cm	100 €

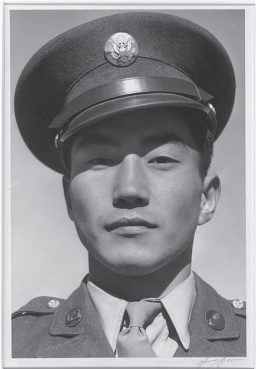
ANSEL ADAMS - MANZANAR WAR RELOCATION CENTER

LOCATION D'EXPOSITION

N°	Visuel	Titre et/ou légende	Dimensions	Valeur d'assurance
26		Champs de pommes de terre. Camp d'internement de Manzanar, Californie. 1943	21,5 x 29 cm	100 €
27		Vacances du lycée. Camp d'internement de Manzanar, Californie. 1943	21,5 x 29 cm	100 €
28		Écoliers. Camp d'internement de Manzanar, Californie. 1943	20 x 28 cm	100 €
29		Ferme, fermiers. Le Mont Williamson en arrière plan. Camp d'internement de Manzanar, Californie. 1943	24 x 29 cm	100 €
30		Entraînement de football. Camp d'internement de Manzanar, Californie. 1943	21 x 29 cm	100 €

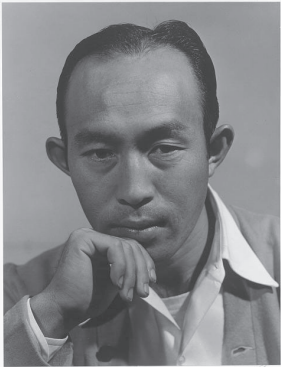
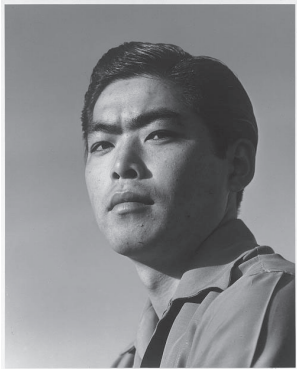
ANSEL ADAMS - MANZANAR WAR RELOCATION CENTER

LOCATION D'EXPOSITION

N°	Visuel	Titre et/ou légende	Dimensions	Valeur d'assurance
31		Camp d'internement de Manzanar, Californie. 1943	23 x 29 cm	100 €
32		Henry Hanawa, mécanicien. Camp d'internement de Manzanar, Californie. 1943	23 x 29 cm	100 €
33		Richard Kobayashi, fermier. Camp d'internement de Manzanar, Californie. 1943	24 x 29 cm	100 €
34		Caporal-chef Jimmie Shohara. Camp d'internement de Manzanar, Californie. 1943	21 x 29 cm	100 €

ANSEL ADAMS - MANZANAR WAR RELOCATION CENTER

LOCATION D'EXPOSITION

N°	Visuel	Titre et/ou légende	Dimensions	Valeur d'assurance
35		Bunkichi Hayashi. Camp d'internement de Manzanar, Californie. 1943	23 x 29 cm	100 €
36		Private Kato. Camp d'internement de Manzanar, Californie. 1943	22 x 29 cm	100 €
37		Teruko Kiyomura (bibliothécaire). Camp d'internement de Manzanar, Californie. 1943	21 x 29 cm	100 €
38		Tom Kobayashi. Camp d'internement de Manzanar, Californie. 1943	24 x 29 cm	100 €

ANSEL ADAMS - MANZANAR WAR RELOCATION CENTER

LOCATION D'EXPOSITION

N°	Visuel	Titre et/ou légende	Dimensions	Valeur d'assurance
39		Mme Kay Kageyama. Camp d'internement de Manzanar, Californie. 1943	23,5 x 29 cm	100 €
40		Mitsu Nakai et son enfant. Camp d'internement de Manzanar, Californie. 1943	21 x 29 cm	100 €
41		Sam Bozono (policier). Camp d'internement de Manzanar, Californie. 1943	23 x 29 cm	100 €
42		Mori Nakashima.	23 x 29 cm	100 €

ANSEL ADAMS - MANZANAR WAR RELOCATION CENTER

LOCATION D'EXPOSITION

N°	Visuel	Titre et/ou légende	Dimensions	Valeur d'assurance
43		Sumiko Shigematsu, (contrôleuse des machines électriques). Camp d'internement de Manzanar, Californie. 1943	23 x 29 cm	100 €
44		Mlle Yemiko Sedohara. Camp d'internement de Manzanar, Californie. 1943	23,5 x 29 cm	100 €
45		L'infirmière Aiko Hamaguchi et son patient Tom Kano. Camp d'internement de Manzanar, Californie. 1943	24 x 29 cm	100 €