

FICHE LOCATION D'EXPOSITION

DOROTHEA LANGE **MIGRANT FARMERS**



© Dorothea Lange / Famille sur la route avec cinq enfants - Juin 1938 / Library of Congress, Prints & Photographs Division, FSA-OWI Collection

CONTACT

ImageSingulières

info@imagesingulieres.com

Association CétàVOIR loi 1901 - N°siret : 47872686200020 - Code APE 7420Z

Exposition : Migrant Farmers

Les photographies de Dorothea Lange sont des témoins essentiels des conséquences de la crise de 1929 qui a plongé les États-Unis dans la Grande Dépression. Le projet politique du New Deal mis en place par Franklin D. Roosevelt fondé sur l'instauration d'un État-providence et de programmes agricoles en faveur des farmers donne alors à la photographie une place centrale. Sa rencontre en 1934 avec Paul Taylor, professeur d'économie à l'université de Berkeley, amène Dorothea Lange à documenter les conditions de vie des réfugiés du Dust Bowl et des travailleurs migrants en Californie afin de constituer des rapports destinés aux organismes d'aide fédérale. En 1935, elle rejoint la Resettlement Administration (RA), agence fédérale du New Deal, qui deviendra en 1937 la Farm Security Administration (FSA), à l'occasion du lancement d'un ambitieux programme photographique dirigé par l'économiste Roy Stryker. Son objectif est clair : « faire découvrir l'Amérique aux Américains » afin de faire accepter la nouvelle politique agricole et sociale. Elle sillonne alors les États-Unis, comme Walker Evans, Arthur Rothstein, Russell Lee ou Gordon Parks et contribue à créer une véritable « encyclopédie visuelle de la vie américaine » des années 1930-1940.

C'est dans ce contexte que Dorothea Lange s'impose comme une figure majeure du documentaire social. Envisageant son appareil comme un véritable outil de recherche, elle s'attache à décrire les conditions matérielles de l'exode ainsi qu'à rendre visible l'extrême pauvreté et la diversité des populations qu'elle rencontre. Elles les photographie en pied, le corps ancré dans la terre, sur un sol qui se dérobe sous leurs pas et de manière frontale pour nous prendre à témoin. Dans tous les cas, il s'agit de faire face. Elle porte son attention sur les gestes et les signes, comme les inscriptions ou les images, qui entrent parfois en collision avec les situations exposées pour en révéler toute l'ironie. Certaines de ses images paraissent dans la presse notamment la fameuse Migrant Mother [Mère migrante], devenue une icône de la photographie. Considérant qu'elles dépassent le cadre de leur commande et qu'elles font partie intégrante de son œuvre, elle en reproduit un grand nombre d'inédites dans l'ouvrage qu'elle publie avec Paul Taylor, *An American Exodus: A Record of Human Erosion* en 1939 accompagnées de textes et de témoignages recueillis sur place. Leur force visuelle a profondément influencé *Les Raisins de la colère* (1939) de John Steinbeck et le film éponyme de John Ford (1940). Conçue à partir du fonds photographique de la FSA transféré en 1944 à la Bibliothèque du Congrès, l'exposition permet de comprendre combien ses photographies ont irrigué la culture visuelle de l'époque et marqué l'histoire des États-Unis.

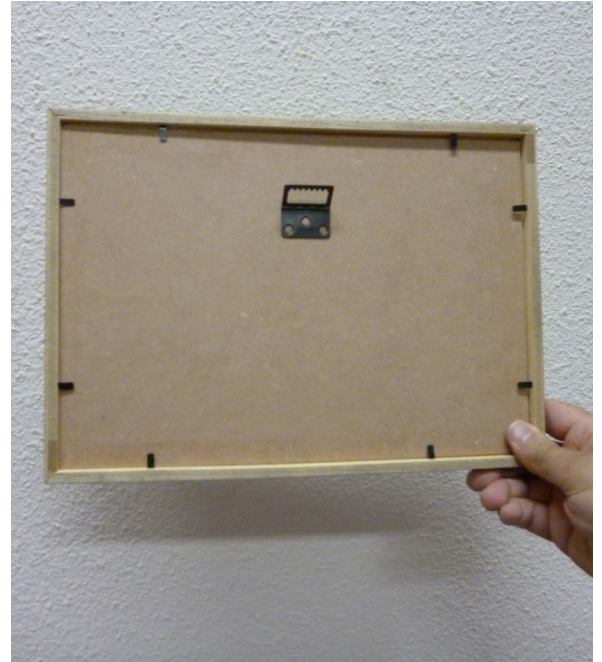
Biographie : Dorothea Lange

Née en 1895 à Hoboken dans le New Jersey, Dorothea Lange commence sa carrière de photographe à New York, avant de s'installer en 1918 à San Francisco où elle ouvre un studio de portrait. C'est la Grande Dépression qui la pousse à déplacer son champ d'action vers la rue. Ses photographies des personnes les plus durement touchées par la crise sont repérées en 1934 par l'économiste progressiste Paul Taylor, avec qui elle va entamer une importante collaboration et qui deviendra son mari l'année suivante. Entre 1935 et 1942 elle participe au programme photographique de la Resettlement Administration (RA), qui deviendra en 1937 la Farm Security Administration (FSA), agences fédérales créées dans le cadre du New Deal pour documenter l'Amérique rurale. Un certain nombre de ses photographies sont publiées dans la presse et dans l'ouvrage qu'elle signe avec Paul Taylor, *An American Exodus*, en 1939. En 1942, elle photographie les camps d'internement des Américains d'origine japonaise pour le compte de la War Relocation Authority (WRA) mais ses photographies, censurées, ne seront publiées qu'en 2006. Après la guerre, elle continue de réaliser des reportages. En 1952, elle cofonde la revue photographique *Aperture* et participe l'année suivante avec Edward Steichen à la préparation de l'exposition « *Family of Man* » au Museum of Modern Art de New York. Une rétrospective de son œuvre y est organisée en 1966 quelques mois après sa disparition.

Fiche technique

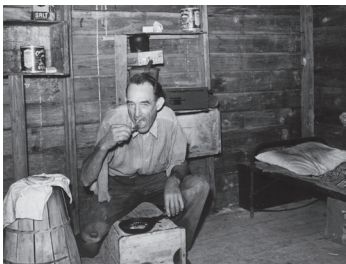
- 56 tirages d'exposition noir et blanc sous marie-louise, réalisés par Atelier M numérique (St-Jean-de-Védas)
- 56 tirages 12 x 17 cm
- 56 cadres 23 x 32 cm
- Encadrement : cadre avec verre et baguette bois noir, réalisé par Art Top (Poussan)
- Conditionnement : 2 caisses en bois de transport, sans poignées
40 x 60 x 40 cm
Poids total inférieur à 45 kg
- Emballage : individuel dans papier bulles
- Valeur d'assurance :
100 € / photographie
5 600 € au total
- Prix de la location : devis sur demande
info@imagesingulieres.com
- À la charge de l'exposant :
Frais de transport aller/retour, de stockage et de remballage
Frais d'assurance clou à clou et de douanes
- Partenaires à citer :
Exposition réalisée par ImageSingulières
- Ours à citer :
Commissaire de l'exposition : Gilles Favier
Textes de l'exposition : Ève Lepaon
Administratrice d'ImageSingulières : Valérie Laquittant
- Copyright : Dorothea Lange / Library of Congress, Prints & Photographs Division, FSA-OWI Collection

Système d'accrochage



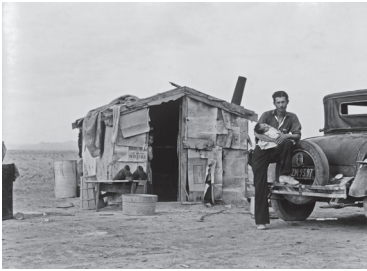
DOROTHEA LANGE - MIGRANT FARMERS

LOCATION D'EXPOSITION

N°	Visuel	Titre et/ou légende	Dimensions	Valeur d'assurance
01		Famille sur la route entre Dallas et Austin (Texas). Ils ont quitté leurs maisons et leurs proches dans le sud du Texas pour gagner la région du Delta de l'Arkansas dans l'espoir de trouver du travail dans les plantations de coton. Ils n'ont ni argent ni nourriture et se déplacent avec une douzaine de litres de gasoil seulement dans le réservoir de leur véhicule. Le père essaie de changer une roue et dit : « C'est difficile. Quelle que soit la façon dont on la mène, la vie est toujours difficile. » Août 1936.	12 x 17 cm / 23 x 32 cm	100 €
02		Un travailleur agricole émigré du Tennessee, ancien cheminot, en train de dîner dans son abri de fortune, une ancienne cabane à outils à Homestead (Floride). janvier 1939	12 x 17 cm / 23 x 32 cm	100 €
03		Dorothea Lange, Resettlement Administration Photographer, février 1939 (Californie). Photographe : Paul Taylor	12 x 17 cm / 23 x 32 cm	100 €
04		En direction de Los Angeles (Californie). Mars 1937	12 x 17 cm / 23 x 32 cm	100 €

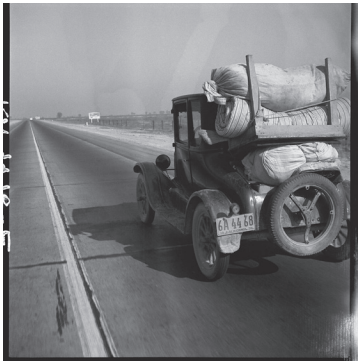
DOROTHEA LANGE - MIGRANT FARMERS

LOCATION D'EXPOSITION

N°	Visuel	Titre et/ou légende	Dimensions	Valeur d'assurance
05		Agriculteurs expropriés de l'Arkansas se réinstallant dans une décharge à l'extérieur de Bakersfield (Californie). 1935	12 x 17 cm / 23 x 32 cm	100 €
06		Famille sur la route avec cinq enfants. Partis d'Idabel, ils se rendent à Krebs (Pittsburg County, Oklahoma). En 1936, le père avait une exploitation agricole à Eagleton (McCurtain County, Oklahoma). Atteint d'une pneumonie, il a perdu tous ses terrains. Jugé inapte à travailler au sein de la Work Projects Administration (WPA), il s'est également vu refuser une aide financière de la région dans laquelle il résidait depuis 15 ans pour avoir vécu quelques temps dans une autre région après être tombé malade. Juin 1938	12 x 17 cm / 23 x 32 cm	100 €
07		Jeune mère migrante venant de terminer sa lessive. Camp Merrill de la FSA (Farm Security Administration), comté de Klamath, Oregon. Octobre 1939	12 x 17 cm / 23 x 32 cm	100 €
08		Maison d'une famille d'émigrants agricoles mexicains en bordure d'un champ de pois gelé à Imperial Valley (Californie). Mars 1937.		

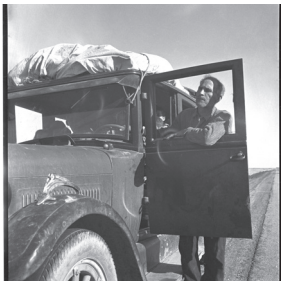
DOROTHEA LANGE - MIGRANT FARMERS

LOCATION D'EXPOSITION

N°	Visuel	Titre et/ou légende	Dimensions	Valeur d'assurance
09		Camion venant du Mississipi avec un bébé sur le siège avant. Merrill, Klamath County, Oregon, au camp FSA (Farm Security Administration), octobre 1939.	12 x 17 cm / 23 x 32 cm	100 €
10		Véhicule d'un réfugié de la sécheresse sur l'autoroute 99 entre Bakersfield et Famoso (Californie). Note: la photographie a rencontré 28 véhicules de réfugiés entre Bakersfield et Famoso sur 60 kilomètres entre 9h00 et 9h45 du matin. Novembre 1936	12 x 17 cm / 23 x 32 cm	100 €
11		Réfugié de la sécheresse de Polk (Missouri, 1936). Il attend le début de la saison de récolte des oranges à Porterville (Californie). Novembre 1936	12 x 17 cm / 23 x 32 cm	100 €
12		Panneau d'affichage sur l'autoroute 99 en Californie. Campagne publicitaire sponsorisée par l'Association nationale des industriels Mars 1937	12 x 17 cm / 23 x 32 cm	100 €
13		Une mère en Californie qui, avec son mari et ses deux enfants vont être ramenés dans l'Oklahoma par la «Relief Administration». Cette famille a perdu un bébé de 2 ans pendant l'hiver dû à l'exposition au froid. Mars 1937	12 x 17 cm / 23 x 32 cm	100 €

DOROTHEA LANGE - MIGRANT FARMERS

LOCATION D'EXPOSITION

N°	Visuel	Titre et/ou légende	Dimensions	Valeur d'assurance
14		Squats en bordure de route près de Calipatria. Quarante familles venues de la zone aride se sont installées en bordure des champs de pois. Les récoltes étant gelées, il n'y a plus de travail. Mars 1937	12 x 17 cm / 23 x 32 cm	100 €
15		En attente dans le désert, à la recherche d'un avenir en Californie. Cette famille sans argent avec 10 enfants vient de Chickasaw dans l'Oklahoma (Californie du Sud). Mars 1937	12 x 17 cm / 23 x 32 cm	100 €
16		Blanchisserie dans un camp de travail pour émigrants. Imperial Valley, près de Calipatria (Californie). Printemps 1936	12 x 17 cm / 23 x 32 cm	100 €
17		Une mère et son enfant près de Memphis (Texas). Mai 1937	12 x 17 cm / 23 x 32 cm	100 €
18		La route en direction de l'ouest. La US 80 près de Lordsburg, Nouveau-Mexique, évin 1938	12 x 17 cm / 23 x 32 cm	100 €

DOROTHEA LANGE - MIGRANT FARMERS

LOCATION D'EXPOSITION

N°	Visuel	Titre et/ou légende	Dimensions	Valeur d'assurance
19		Une jeune femme noire prépare le petit déjeuner près d'El Paso (Texas). «Croyez-vous réellement que je serais ici au bord de la route en train de préparer un steak si tout se passait bien à la maison ? » Elle travaille dans l'hôtellerie, est cuisinière et blanchisseuse. Juin 1938	12 x 17 cm / 23 x 32 cm	100 €
20		Un vieux travailleur saisonnier, professionnel et itinérant, campe aux abords de Perryton, au Texas, à l'ouverture de la moisson du blé. Avec sa femme et sa famille qui s'agrandit, il sillonne les routes depuis son mariage, il y a treize ans. Les migrations concernent notamment les terres d'élevage au Texas, le coton et le blé au Texas, le coton et le bois au Nouveau-Mexique, les pois et les pommes de terre dans l'Idaho, du blé au Colorado, du houblon et des pommes dans la vallée de Yakima, dans l'État de Washington, du coton en Arizona. Il veut acheter une petite propriété dans l'Idaho. Juin 1938	12 x 17 cm / 23 x 32 cm	100 €
21		Epouse d'un travailleur agricole émigrant et ses trois enfants près de Childress (Texas). Nettie Featherston. Juin 1938	12 x 17 cm / 23 x 32 cm	100 €
22		Napa Valley (Californie). Cet homme a été un vagabond pendant plus de 35 ans et a travaillé dans les mines, la sylviculture et l'agriculture. Il a le profil type des adhérents au syndicat « Industrial Workers of the World » (IWW) d'avant-guerre en Californie. Sujet abordé par Carleton Parker dans « Etudes de l'IWW ». Decembre 1938	12 x 17 cm / 23 x 32 cm	100 €

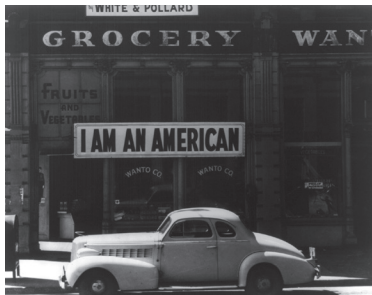
DOROTHEA LANGE - MIGRANT FARMERS

LOCATION D'EXPOSITION

N°	Visuel	Titre et/ou légende	Dimensions	Valeur d'assurance
23		Véhicule sur rails en provenance de l'atelier de conditionnement de pois avec un itinérant de 35 ans originaire de l'Oregon. « J'ai passé 8 ans sur les routes, traversé tout le pays, vu tous les Etats de l'union, travaillé un peu partout et j'ai constamment voyagé ». Calipatria, Imperial Valley, Février 1939.	12 x 17 cm / 23 x 32 cm	100 €
24		Infirmière du camp présentant le médecin à la mère d'un enfant malade. Merrill, Klamath County, Oregon. Camp FSA (Farm Security administration), octobre 1939.	12 x 17 cm / 23 x 32 cm	100 €
25		Bébé assis sur le siège avant d'un camion. Merrill, Klamath County, Oregon, Dans un camp de la FSA. Octobre 1939	12 x 17 cm / 23 x 32 cm	100 €
26		Priest River Valley où de nombreux colons font pousser du foin entre les souches. Bonner County, Idaho, octobre 1939.	12 x 17 cm / 23 x 32 cm	100 €
27		Dans la rue principale de la ville durant la saison de récolte des pommes de terre. Merrill, Oregon, octobre 1939.	12 x 17 cm / 23 x 32 cm	100 €

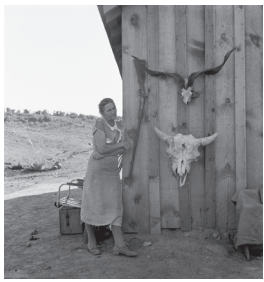
DOROTHEA LANGE - MIGRANT FARMERS

LOCATION D'EXPOSITION

N°	Visuel	Titre et/ou légende	Dimensions	Valeur d'assurance
28		Oakland, Californie, mars 1942. Un grand panneau estampillé « I am an American » (Je suis américain) est accroché à la fenêtre d'un magasin à l'angle de la 13e rue et de la rue Franklin, le 8 décembre, le lendemain de l'attaque de Pearl Harbor. Le magasin a fermé ses portes suite aux ordres d'évacuation donnés aux personnes d'origine japonaise de certaines zones de la côte ouest. Le propriétaire, diplômé de l'université de Californie, sera abrité avec des centaines d'autres évacués dans l'un des centres de la War Relocation Authority durant toute la guerre. Oakland, California, Mars 1942.	12 x 17 cm / 23 x 32 cm	100 €
29		Femme et enfant d'un conducteur de tracteurs à Aldridge Plantation (Mississippi). Juin 1937	12 x 17 cm / 23 x 32 cm	100 €
30		Route n° 54, Nord d'El Paso (Texas). Une des routes vers l'ouest pour les migrants. Juin 1938	12 x 17 cm / 23 x 32 cm	100 €
31		Venu d'une ferme d'Oklahoma en avril 1938, cet homme est devenu travailleur agricole émigrant en Californie. Il a adhéré au syndicat United Agricultural Packing and Allied Workers of America (Congrès des organisations industrielles - CIO) au début de la grève du coton en octobre 1938 avant de devenir le leader du « Flying Squadron » (escadron volant) qui a tenté d'organiser un blocus des terres des grands propriétaires avec des voitures. Il a conduit la première voiture. Kern County (Californie). Novembre 1938	12 x 17 cm / 23 x 32 cm	100 €

DOROTHEA LANGE - MIGRANT FARMERS

LOCATION D'EXPOSITION

N°	Visuel	Titre et/ou légende	Dimensions	Valeur d'assurance
32		Saloon et relais de poste de diligence servant de domicile temporaire à un membre de la coopérative d'entraide de la scierie d'Ola. Octobre 1939	12 x 17 cm / 23 x 32 cm	100 €
33		Des oignons sèchent dans des sacs. Les oignons au sol sont du rebut. La culture des oignons représente 1000 hectares et 700 à 800 chargements partent chaque année de Malheur County (Oregon). Octobre 1939	12 x 17 cm / 23 x 32 cm	100 €
34		Mme Sam Cates, épouse du fermier Cow Hollow. Malheur County (Oregon). Octobre 1939	12 x 17 cm / 23 x 32 cm	100 €
35		Une mère et son bébé sur la route. Tulelake, Siskiyou County, Californie. Septembre 1939	12 x 17 cm / 23 x 32 cm	100 €
36		Sac postal, Gem County, Idaho Octobre 1939.	12 x 17 cm / 23 x 32 cm	100 €

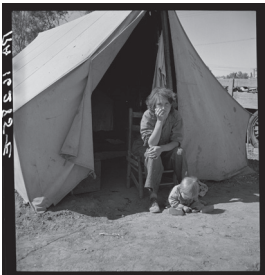
DOROTHEA LANGE - MIGRANT FARMERS

LOCATION D'EXPOSITION

N°	Visuel	Titre et/ou légende	Dimensions	Valeur d'assurance
37		Une jeune mère de 35 ans affirme: « L'année prochaine, nous ferons la peinture et nous aurons une pelouse et des fleurs ». Bidonville rural, près de Klamath Falls (Oregon). Septembre 1939	12 x 17 cm / 23 x 32 cm	100 €
38		Il arrive seulement du Kansas et prend déjà la route des champs pour la récolte de pommes de terre près de Merrill, Klamath County (Oregon). Septembre 1939	12 x 17 cm / 23 x 32 cm	100 €
39		Mme Soper raconte comment c'était à leur arrivée. Willow Creek area, Malheur County, Oregon. Octobre 1939	12 x 17 cm / 23 x 32 cm	100 €
40		Un bûcheron sans emploi se rend à la récolte des haricots avec son épouse dans l'Oregon. Son numéro de Sécurité sociale est tatoué sur son bras. Août 1939	12 x 17 cm / 23 x 32 cm	100 €
41		La mère et les enfants Arnold sur leur nouveau terrain entouré de haies avec des fraisiers à Western Washington, Thurston County, Michigan Hill. Août 1939	12 x 17 cm / 23 x 32 cm	100 €

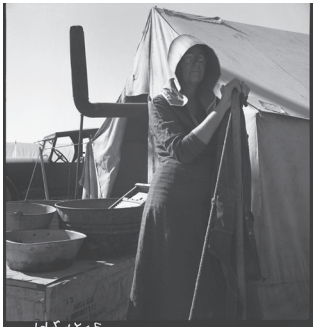
DOROTHEA LANGE - MIGRANT FARMERS

LOCATION D'EXPOSITION

N°	Visuel	Titre et/ou légende	Dimensions	Valeur d'assurance
42		Le Townsend plan créé par le docteur Francis E. Townsend est un plan de retraite proposé par les USA en 1934 mais jamais voté par le Congrès. Ce plan aurait attribué 200\$ par mois aux personnes de plus de 60 ans sans emploi rémunéré. Août 1939	12 x 17 cm / 23 x 32 cm	100 €
43		Fille d'un ouvrier minier émigrant du Tennessee vivant dans le camp d'American River près de Sacramento (Californie). Novembre 1936	12 x 17 cm / 23 x 32 cm	100 €
44		Une mère âgée de 18 ans originaire d'Oklahoma et ayant immigrée en Californie. Mars 1937	12 x 17 cm / 23 x 32 cm	100 €
45		Un enfant émigrant malade à Washington, Yakima Valley, Toppenish. Août 1939	12 x 17 cm / 23 x 32 cm	100 €
46		Ancien propriétaire agricole du Texas venu faire les récoltes de fruits et de légumes à Coachella Valley (Californie). Printemps 1937	12 x 17 cm / 23 x 32 cm	100 €

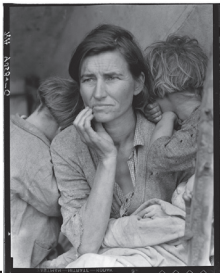
DOROTHEA LANGE - MIGRANT FARMERS

LOCATION D'EXPOSITION

N°	Visuel	Titre et/ou légende	Dimensions	Valeur d'assurance
47		Sur la route 99 près de Brawley, Imperial County. Sept membres d'une famille de sans-abri marchent sur la route entre Phoenix dans l'Arizona où ils ramassaient le coton et San Diego où le père espère bénéficier d'une aide pour avoir déjà résidé sur place. Février 1939	12 x 17 cm / 23 x 32 cm	100 €
48		Une Texane dans un champ de récolte de carottes à Imperial Valley (Californie). Le chapeau qu'elle porte pour se protéger du soleil est typique du Texas. Février 1939	12 x 17 cm / 23 x 32 cm	100 €
49		Des terrains de Widtsoe sont exploités dans le cadre d'un projet d'ajustement à Garfield County (Utah). Chargement de pierres sur un bateau pendant une opération de fouille sur un nouveau déversoir à Tropic Dam en mai 1936.	12 x 17 cm / 23 x 32 cm	100 €
50		Famille de travailleurs agricoles migrants. Sept enfants affamés. Mère âgée de trente-deux ans. Père originaire de Californie. Démunis dans un camp de cueilleurs de pois à Nipomo, en Californie, suite à la mauvaise récolte des premiers jours, ces gens venaient de vendre leur tente pour pouvoir acheter de la nourriture. Ces gens venaient de vendre leur tente pour acheter de la nourriture. Sur les deux mille cinq cents personnes de ce camp, la plupart étaient démunies. Nipomo, Californie. Mars 1936	12 x 17 cm / 23 x 32 cm	100 €

DOROTHEA LANGE - MIGRANT FARMERS

LOCATION D'EXPOSITION

N°	Visuel	Titre et/ou légende	Dimensions	Valeur d'assurance
51		idem	12 x 17 cm / 23 x 32 cm	100 €
52		idem	12 x 17 cm / 23 x 32 cm	100 €
53		idem	12 x 17 cm / 23 x 32 cm	100 €
54		idem	12 x 17 cm / 23 x 32 cm	100 €
55		Fils d'un réfugié de la Grande Dépression qui vivait dans l'Oklahoma et qui s'est établi à Washington (Californie). Novembre 1936	12 x 17 cm / 23 x 32 cm	100 €
56		Producteur de pommes de terre de Klamath Basin. Il se souvient du premier chargement de pommes de terre qui a quitté la vallée en 1910. En 1934, il a perdu 35 000 dollars pour 48 hectares de pommes de terre. Actuellement, la culture de pommes de terre représente 11 hectares, le restant étant utilisé pour le foin et le fourrage. Il possède 11 vaches laitières. « Je vais manger » Tullake, Siskiyou County (Californie). Octobre 1939.	12 x 17 cm / 23 x 32 cm	100 €